1992年6月1日発行(毎月1回1日発行)第12巻第6号(通巻第137号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

定価400円

★特集
アニメ㊙鑑賞法
ダ・ガーン、テッカマン、フリーキック、ガンバルガーetc.

独占トピックス
BIG3 OAVで復活!!
ライジンオー・サイバーフォーミュラ・タカマル

特別3大付録
1 OAV化記念完全保存版「ライジンオー&タカマル」ブック
2 サイバーフォーミュラ・フリーキックポスター
3 とじこみ 母の日ありがとうシール

★夏映画ABC基礎知識
紅の豚・サイレントメビウス・アルスラーン戦記・風の大陸

★アニメ10周年記念企画
2カ月続きアニメ・クロスワード

●読者に挑戦!
アニメ平成教育委員会
ドラゴンボールZ
らんま・ダイ
YAWARA・ママ4

1992 6 JUN.

学研 セル原画/吉松孝博(スタジオライブ)

圧巻！膨大なサウンド・コレクションでたどる、円谷プロ30年の足跡。

【円谷プロダクション創立30周年記念盤】

TSUBURAYA PRODUCTION HISTORY OF MUSIC

6.21 ON SALE

CD15枚組/完全限定盤[愛蔵家No.入り]¥38,000〈税込〉

円谷プロの30年間にわたる各作品の中からテーマ、未発見音楽、SE、番宣スポット、CFソング、カラオケ、ライブなどをCD15枚に完全網羅した永久保存盤。

①ウルトラQ/ウルトラマン、他 ②怪獣ブースカ/ウルトラセブン ③マイティジャック/戦え！マイティジャック ④怪奇大作戦/恐怖劇場アンバランス/チビラくん/ウルトラファイト、他 ⑤帰ってきたウルトラマン/ミラーマン ⑥ウルトラマンA(エース)/レッドマン/トリプルファイター/緊急指令10-4・10-10 ⑦怪獣大奮戦ダイゴロウ対ゴリアス/ジャンボーグA/隼/ファイヤーマン ⑧ウルトラマンT(タロウ)/ミラーファイト、他 ⑨ウルトラマンレオ/ウルトラセブン(ハワイ放映版)/SFドラマ猿の軍団、他 ⑩恐竜探険隊ボーンフリー/プロレスの星アステカイザー/恐竜大戦争アイゼンボーグ ⑪スターウルフ/恐竜戦隊コセイドン ⑫実相寺昭雄監督作品 ウルトラマン/ウルトラ6兄弟VS怪獣軍団/ウルトラマン 怪獣大決戦/ウルトラゾーンからの響き ⑬ザ・ウルトラマン/ウルトラマン80/ぼくら野球探偵団/アンドロメロス ⑭ウルトラマンZOFFY/ウルトラマン物語(ストーリー)/ウルトラマンG(グレート)、他 ⑮《新録音》ウルトラQ、ウルトラマン、他 ●COCC-9411～25

■LPサイズ・オールカラー豪華解説書■レア・トラックス(未発表、アルバム未収録 曲収録)CD付き

巨大特典 シナリオ・セット(金城哲夫氏作ウルトラマン台本)25周年記念盤ボーナスCD付き特製CDコースター付き

©円谷プロ

5.21 ON SALE

[放映20周年企画]

仮面ライダー COMPLETE SONG COLLECTION SERIES①

仮面ライダー

レッツゴー!!ライダーキック/仮面ライダーのうた/悪魔のショッカー/たたかえ！サイクロン、他

COCC-9986

COMPLETE SONG COLLECTION SERIES②

仮面ライダーV3

戦え！仮面ライダーV3/少年仮面ライダー隊の歌/走れハリケーン/仮面ライダー讃歌、他

COCC-9987

■各¥2,500〈オリジナル・カラオケ付〉

©石森プロ・東映

EVER GREEN SERIES

アニメーション・ヒーロー

エヴァーグリーンシリーズ

NOW ON SALE 各¥2,500

①新造人間キャシャーン……COCC-9681
②赤毛のアン……COCC-9682
③闘将ダイモス……COCC-9683
④がんばれロボコン……COCC-9684
⑤アニメヒーロー・カラオケBOX Vol.1 歌いまくり!!……COCC-9685

■CD各¥2,500 NOW ON SALE

ANIMEXオリジナル・テレカ・プレゼント！

●「エヴァーグリーンシリーズ」帯の指定ロゴ2枚を切り取り官製はがきに貼付の上、下記の日本コロムビア宛にお送り下さい。抽選で500名様にANIMEXオリジナル・テレカをプレゼント!!

[期間]3/21～9/30(当日消印有効)

※なお商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。

6.21 ON SALE [特捜エクシードラフト ヒット曲集] CD:COCC-9895 ¥2,800 MT:COTC-1972 ¥2,500

5.21 ON SALE [Symphonic Fantasy 恐竜戦隊ジュウレンジャー 第I章～聖なる5人～] CD:COCC-10007 ¥2,800 MT:COTC-2006 ¥2,500

5.21 ON SALE キテレツ大百科[新テーマ] CD:CODC-19 ¥1,100/MT:COSC-317 ¥900

ブッシュベイビー[音楽集] CD:COCC-10008 ¥2,800/MT:COTC-2005 ¥2,500 主題歌(歌)沢 靖英

■6/1発売予定
●水木一郎おたけびシリーズ
●ドラゴンボールZ(ドラマ)
●ドラゴンクエスト(ドラマ)
●キン肉マン

ジャングルを駆ける夢…愛と感動をこめて、レーザーディスク、ビデオで登場!!

原作:手塚治虫 音楽:冨田 勲 指揮 石丸 寛 日本フィルハーモニー交響楽団

第21回芸術祭レコード部門奨励賞・文部省選定作品 アニメ交響詩

ジャングル大帝

■ビデオ:COVC-4012
■レーザーディスク:COLC-3009
カラー/ステレオHi-Fi/51分
各税込定価¥5,600
NOW ON SALE

Sound & Visual Communication

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 29号贈呈

ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上、〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

この広告に掲載されている商品の定価は、すべて〈税込〉です。

COLUMBIA

独占！情報

BIG3復活

RAIJIN-OH

Thanks day, おかあさんありがとうシール

日頃、影になり日向になり助けてくれるお母さん…5月10日の母の日は、シャイなキミも、メッセージをそえて感謝の気持ちを伝えようネ！　大きいサイズは使用済みテレカにはれます

いつもありがとう！
おかあさんへ

To ママ
from

サンクス

お母さんの
笑顔が好き

感謝

いつも笑顔でいてね

Thank you, MOM!

食事作ってあげる！

ありがとよ！

なんでも手伝うよ！

感謝の気持ち

ママ大好き！

悪ガキでごめん！

肩たたき券　回	おつかい券　回	さらあらい券　回

独占！情報 BIG3復活!!

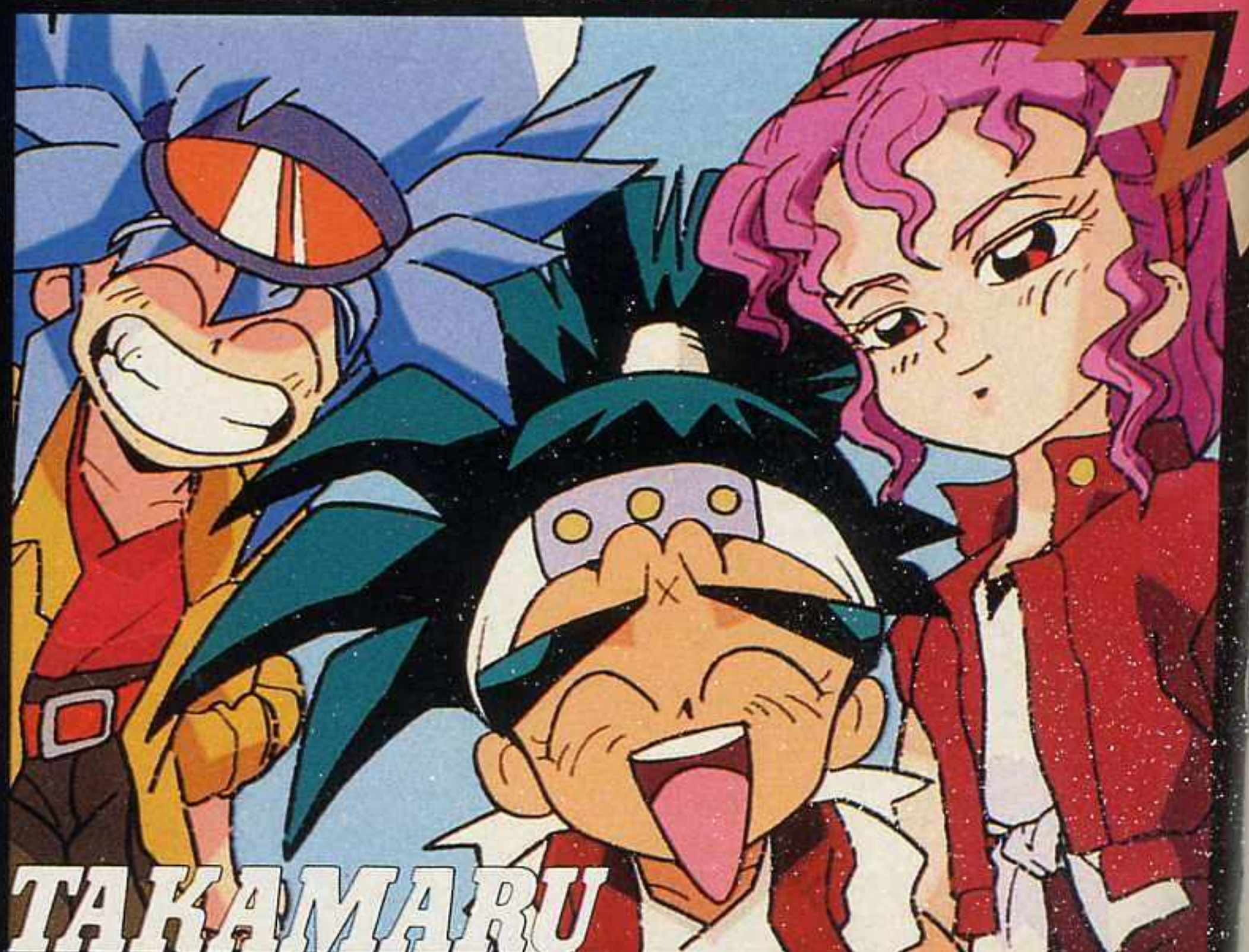
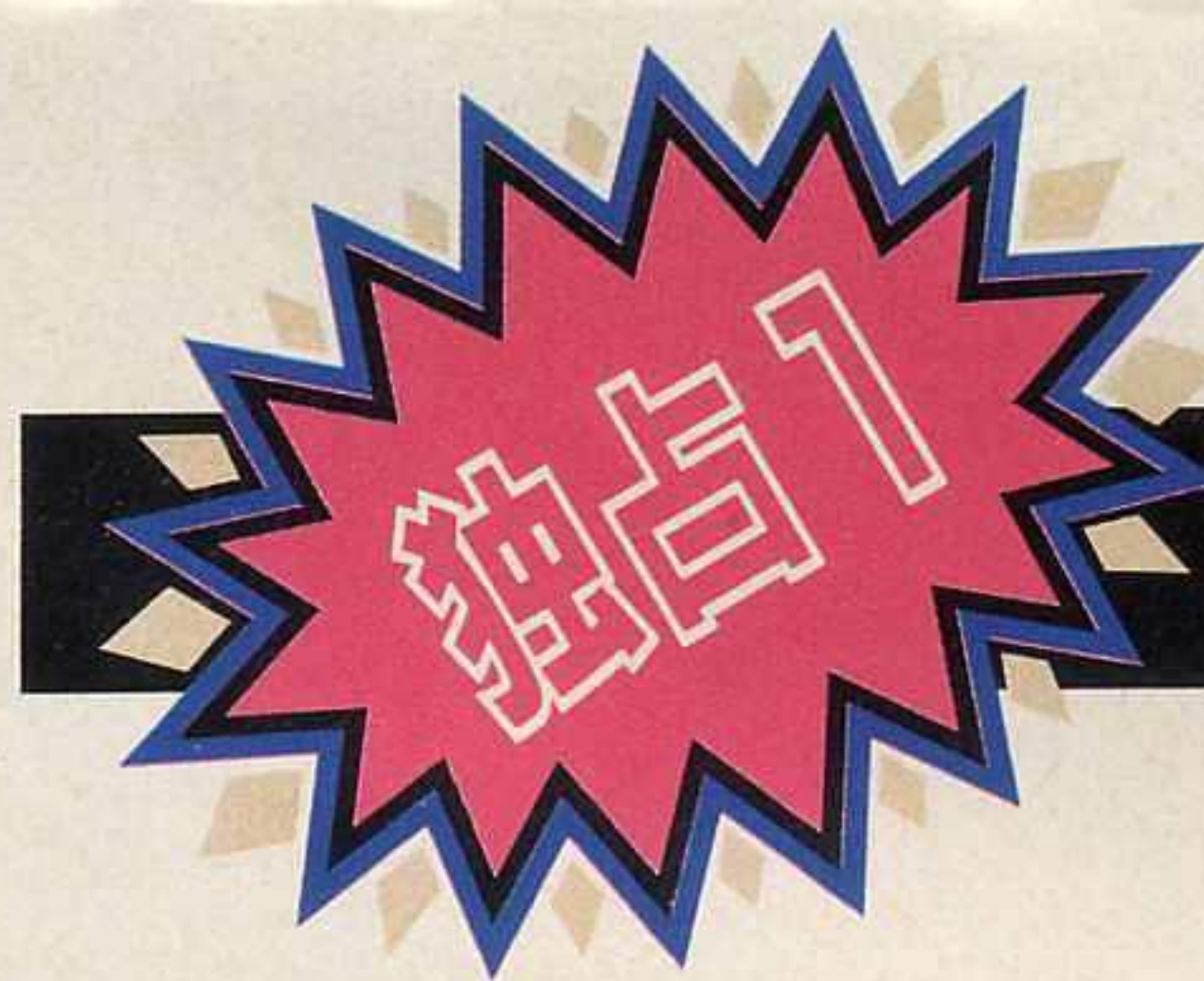
RAIJIN-OH

CYBER FORMULA

TAKAMARU

お待たせのビッグニュースだ！
3大作品復活の情報をキャッチ！
テレビシリーズからの転進、新O
AVシリーズの展開など、本誌独
占、鮮度バツグンの速報を、どこ
よりも速くお届けしよう！

ザ・検証

◎新邪悪獣は何がメイワク？

独占1 OAV化決定！

絶対無敵ライジンオー

●全3巻。東芝EMIより9月下旬から発売開始予定

6年生でも出動OK！

独占情報第一弾は『ライジンオー』OAV化決定のニュース！ 秋には18人と再会できる。絶対うれしい第一報だ！

皇帝ワルーサを倒し、ベルゼブとの戦いにも勝利した防衛組。テレビシリーズは5年3組の勇気をたっぷり見せて、感動的なラストだった。防衛組の任務は終わったはず。となると、OAVは戦いのないお話なのだろうか。テレビの構成と今回のビデオの脚本を手がける園田英樹氏に、気になる中味を聞いてみた。

「5年3組は進級して6年3組になっています。キャラも一新されて、みんな大人っぽくなってますね。でも、防衛組は続けてるんですよ。だって、あのマヌケな防衛隊の考えたアークダーマ探知機が、完璧なワケないでしょ⁉ 陽昇町ではアークダーマがときおり出没していて、そのうちの一つが今回の新邪悪獣なんです。ベルゼブがいなくなったので、パワーアップはできないんですけどね」

18人の新設定も独占入手！ 第一付録で紹介しているから、成長した姿をぜひ見て欲しい。そして、新邪悪獣の名前が〝ハツコーイ〟であることも調べがついている。ところが、進級と迷惑がどこで結びつくのか、核心になると園田氏の口は固くなってしまった。

「OAVだから、テレビではできなかったことをやるつもりだけど、今からおいしいところ教えられないでしょ。6年生ということは〝その後〟を描くわけで、テレビで残されたポイントを捜せば、内容が想像できるかもしれないですよ」

一方、別ルートからの情報によると、主役は仁ではないかもしれないという。どうやら防衛組VS邪悪獣の、単純な戦いでは終わりそうもない。謎だらけのOAVを〝検証〟してみようじゃないか！

▼やった！ OAV決定!! 胴上げして喜ぶ防衛組。どれが誰の手だかわかる？

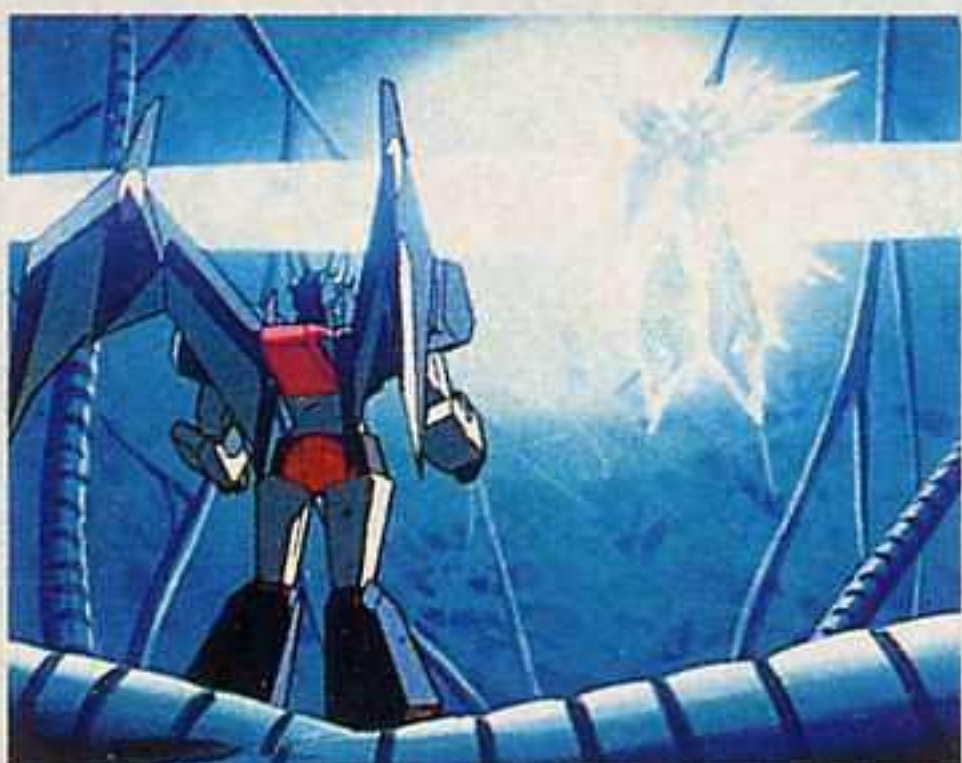
●セル原画／武内 啓

◎新邪悪獣は何がメイワク？

新邪悪獣の名前は〝パッコーイ〟という。もし、これが漢字で書かれていれば、そこから逆に迷惑の原因、そもそもの事件のきっかけを推測することもできる。でも、ただの〝パッコーイ〟では〝初恋〟かもしれないし〝初行為〟かもしれない。〝初校医〟なら、るる子先生が篠田先生と結婚して退職、新しい校医の名が〝初〟と考えてもいい。これならテレビで残されたポイントの解決になる。でも、誰かが〝初〟めて買った〝鯉〟かもしれないし、邪悪獣の名前だけでは、中味の推測は難しそう。

▲マヌケな誰かが集めそこねたアークダーマ ▶るる子先生、結婚退職で、校医の初さん登場!?（発売中の学研ムックより）

◎五次元へ帰ったベルゼブの消息は？

ベルゼブについてはどうだろう。これこそテレビシリーズで残されたポイントだ。ベルゼブは五次元に帰ってしまったけれど、その後の消息は不明だからだ。皇帝ワルーサを亡きものにした以上、向こうの世界では反逆者扱いのはず。五次元を追われ、ベルゼブが再び地球にくる話なら、タイダーとの再会でドラマも盛り上がりそうだ。ただ、ベルゼブ話になったとして、それが新邪悪獣〝パッコーイ〟とどこで結びつくかはイマイチ想像がむずかしいところ。しかし、何らかの形でベルゼブが再登場する、という可能性は捨てきれない。

▲防衛組との戦いに敗れ五次元の弱点を悟ったベルゼブだった（上）。帰っていった彼とファルゼブのその後は？

主役は誰？

●マリア？ 仁？

まず考えられるのはマリアか仁の主役説。最終話で仁に抱きついたマリアの、その後の行動は誰もが知りたいはず。また、いくら仁が主役ではないかも、という情報が流れたとしても、作品の主役は不変。偽情報の可能性だってある。

さて、肝心の主役は誰なのか、一番気になるポイントを探っていきたいが、テレビシリーズでは各キャラがそれぞれ成長したはずで、改めて取り上げるべき人物の見当がつかない。そこで園田氏に、「テレビではできなかったこと」の意味を、もう少し解説してもらったのだが…。

「テレビは見てくれる人の年齢が低いことを想定して、本当の小学5年生なら当然あるはずの、人が人を好きになる感情を描くことを、あえて避けたところがあるんです。今回は少なくとも一巻目で、そういう内面的なものをあるキャラを中心にやろうとしてるわけです。あ、もうこれ以上いえない…」

なんだか、かえってわかんなくなってきた。「人を好きになる」なら、仁とマリア、親衛隊と飛鳥、ひろしとクッキー、いくらでもカップルは考えられる。でも園田氏はあるキャラといっているから、主役と呼べるのは一人だろう。第一、「人を好きになる」だけでは、恋愛感情とも断定できない。

編集部は独断で何人かの主役候補を考えてみたが、ファンのみんなは、一体誰が主役になると思う？

◀「主役は誰？」の問いかけに「私」「オレ」と自己主張する18人…さあ、本物は誰だ？

●セル原画／武内 啓

●飛鳥？

女子に一方的に好かれていた飛鳥だが、彼がもし、その中の誰かに対する気持ちに気づくような事件が起きたら…。何といっても男子キャラNo.1人気の飛鳥。制作側がその人気を計算する可能性は大だ。

●ラブ？

テレビで主役話がなかったラブだから、かえって可能性は高い。OAVは本格恋愛ものになるケースが多く、大人のラブはクサイ…。

●ひろし？ クッキー？

ひろし主役説も考えられる。ゴキブリ退治までやっても、ひろしはクッキーに気持ちを伝えたことがない。もし、その告白を決心したら…。逆にクッキーがひろしの気持ちに気づく可能性もあり、クッキー主役のドラマでも盛り上がりそうだ。

AD本命

なぜなら、我が編集部は再三、ひろしの男心に同情してきた。花開け、ひろし！ の願いだけで本命に押すゾ!!

AD大穴

なぜなら、最終回の主役が仁でなく吼児だったのは、OAVの伏線だったのでは？ と深読みしてしまうから…。

●吼児？

「人を好きになる」というポイントを、恋愛感情ではないとすると、一番怪しいのは吼児。最終回の悪夢をふり払ったのは、仁を信じる吼児の心だった。仁にあこがれていたといわれる吼児の内面に突っ込めば、より深い友情のドラマが誕生するはず。

主役当てクイズ！

9月発売のOAV『ライジンオー』の主役は誰なのか、読者のみんなも予想してくれ。全三巻の詳しい内容は未発表なので、第一巻目についてのみ、主役となる人物を当てて欲しい。防衛組18人の中から選ばれるのはまちがいない。6ページからの園田英樹氏のコメントと、ここで編集部が予想する見方を参考に、そのキャラ名と理由を書いて下記の要項で応募しよう。正解者の中から抽選で、ビッグなプレゼントを30名にあげちゃう。

〈応募要項〉

官製ハガキに、主役の名と推測の理由、キミの住所、氏名、学年、電話番号を明記の上、次のあて先まで。

〒145 東京都上池台4—40—5 学研アニメディア⑥ 主役当てクイズ係

〆切りは6月9日必着。答えは次号。発表は8月号で！

独占2 OAV速報!!

新世紀GPXサイバーフォーミュラ

●全6巻。バップビデオより秋以降発売予定

本誌3月号で新作の可能性を探った『サイバー』がOAVでついに再始動! テレビシリーズから一年後の新たな闘いの物語だ。

新OAVは第11回世界GPX(グランプリ)を背景に展開する。世界10か国を転戦し、そのポイント合計でチャンプを決定する方式は、テレビの第10回と同じだ。しのぎをけずるレースで、今度はどんなドラマが生まれるのか。

3月号の、福田己津央監督が新作プランとして語ったコメントを思い出してみよう。「ハヤトの勝利は実力だけではなかった。いい車といいスタッフ、そして幸運。それらがなくなったとしたら」池田陽一プロデューサーは「監督のその考え方は、基本的には変わっていない」という。個々のエピソードはまだ知ることはできないが、ハヤト自身、あるいは身近なところに、落とし穴があるのかもしれない。

さらに、他のレーサーの動向を探ってみても、気になる要素がいっぱい。詳しくは〝検証〟を見て欲しいが、オフシーズンに様々なかけひきがあったらしく、前回と同じレベルで比較はできないのだ。彼らの変貌も、ハヤトにプレッシャーを与えることだろう。

第11回世界戦へGO!!

ザ・検証

◎レーサーたちの動向は?

第一戦ブラジルGPXを前に、下のように懐かしいレーサーが集まった。それぞれの思惑で、意外なカップルの誕生も。第11回のメンバーは前回とひと味違うゾ。

◀犬猿の仲かと思えば…

ハイネルの意外なパートナー

前大会後、ハイネルはレーサーを引退した。S.G.M.のオーナーである父が新チームを結成、その監督になったのだ。彼はさっそく、ある男と契約。それがグーデリアン/ ケンカ仲間がなぜか手を組むのだ。この辺の詳細は次号で/

ハヤトに猛烈なライバル意識を燃やすランドルは、イシュザークの改良型を駆って参戦。今回は全10戦の対決、意気込みが違う。ただ、あすかについては、思いは残るけれど、行動は控え目とか…。

●セル原画/吉川博明(スタジオライブ)

◎SUGOの強化策は?

昨年度世界GPXで、最年少チャンプとなったハヤト。今度は追われる立場だ。ところが、他チームが新マシンを続々と投入してくるのに、SUGOは変更ナシ。これといった強化策を打ち出さないまま、第11回に突入するらしい。途中、新メンバーの加入も予定されているが、果たしてこれが強化策といえるのかどうか…?

▶幸運の優勝にハヤトは油断!?

新条AOIと契約続行

新条はアオイチームとの契約を継続した。今日子との確執を考えると移籍も考えられたはずだが、彼は片桐たちクルーとの信頼関係を選んだのだ。ミキとの関係も絶好調。精神的にとても充実している。また、ファイヤースペリオンの改良型ニューマシンも投入され、メカニカルな面も数段パワーアップ。昨年以上に完璧な仕上がりを見せている新条だ。

▲アスラーダをめぐる争いで傷ついた修。リハビリの努力が実り、再起することができた

菅生修は何をしている?

サイバーレーサーの仲間に入って登場してもらった修だが、彼はその後F－1界に復帰している。スミスに襲われた傷をいやし、復帰後のレースではいきなり優勝している。サイバーレースには未練はなさそうだが、何らかの形で再登場の可能性大。

一方、修＝シューマッハと因縁のバトルを繰り広げたブーツホルツは、今回はまともなレーサーとして参加。一級品のテクニックを改めて見せてくれることになるらしい。

『サイバー』独占情報は、P.35にも載っているのでヨロシクねっ!

ロペの後継者は?

14歳のチャンプ誕生で世代交替を悟り、ロペは引退した。彼が後継者に選んだのが日吉。日吉はロペの愛車エルコンドルの改良型を譲り受け、豊富な知識も伝授されて急成長中だ。

加賀サイバーに復帰せず!?

第10回最終戦の故意のリタイアで、ZIPとの再契約はナシ。他チームからの誘いもすべて断り、同じサイバーでも耐久レース出場を狙っているらしい。彼が抜けたZIPのレーサーには、B.H.ガーネットなるイギリス人が。

大友リハビリ後の計画

前回のドイツGPXでひん死の重傷を負い、レーサーとしては再起不能となった大友。まだリハビリが長引いているようだが、回復後はリポーターに転進する模様だ。彼の初仕事は、第4巻目からになるらしい。

★第11回世界GPXは、2016年5月開幕と設定されている。第1回ブラジルに続き、第2回アメリカは6月、第3回カナダは7月。その後も毎月1回のペースでレースは行われ、最終戦は翌年3月。近未来の物語だけれど、同じ5月、今ブラジルのどこかでハヤトたちが開幕を待っていると考えると、臨場感が伝わってこようというものだ。

ランドル恋はあきらめた

独占3 OAV新シリーズ特報！

超幕末少年世紀タカマル

●全6巻。バンダイより秋以降発売予定

美少女にアル VERY HAPPY！

『タカマル』新シリーズの情報を独占大公開！ 2月号で紹介した原案とはかなり違っているので、要注目だ！

前に紹介した案では、タカマルたちが東京シチーにやってきてカルチャーショックを受ける、というのがポイントだった。しかし、新構成案では舞台は同じちゃんぽん王国。そして、今回の目玉は美少女なのだ。前作のクロードくんは近代文明の利器という必殺技をもっていた。が、カリンというこの美少女は、ブリブリのお色気で素朴な少年たちにショックを与えるのだ。

カンのいい読者なら、誰が一番ショックを受けるかおわかりですね。オー、プリティーなガールにベリー・ハピーなのはアルなのだった。ところが、堅物、ミライにも大変化！ 女のライバル意識が深く静かにメラメラと燃え始めるのである。

美少女登場の波紋はラブコメの嵐を予想させるが、芦田豊雄監督の話を聞くと、むしろ前作以上にドラマチックな展開を期待することができる。

「前作で、ドンパッパの上には、ちゃんぽん王国支配を企むタイマーン総統という頭がいることが描かれています。そのタイマーン総統がいよいよ登場するんです。総統の考えと座高タカノカミの考えはまるで違う。将来の両者の対決を予想させるような、対立の構図が見えてくる。『タカマル』世界のテーマがより明確になるのがこの新シリーズ、といってもいいでしょうね」

もう一人の目玉・タイマーン総統のお姿は第一付録で見よ！ キレたら怖そうな美形タイプで……怖そぉ……。美少女カリンと美形タイマーン、二人の美しきキャラがどんな風にからんでくるのか。オー、ノー、アン・ハピー！ なんてことにならなきゃいいけど…。

▼ヘイ、新シリーズで再会しようぜ！ 今度は、ハードなオトコオンナじゃなくて、スイート・ガールも登場サ。Oh, オトコオンナ、怖いぜ、Why!?（アル）

◎カリンちゃんてどんなコ？

少年たちの、特にアルの注目を独占するカリン。実はこの名前は、彼女が唯一記憶していたもの。一人で飛行機を操縦中にタイマーンの手下に襲われ、アルの作ったエアプレーンで救出されるが、そのときのショックで記憶喪失になっちゃうのだ。でも、悲しいそぶりはまるでない。うれしいとすぐに抱きつくクセはある、八の字マユ、泣きボクロも可憐。ちゃんぽん王国には一人としていない、ブリッ子娘なのだ。

◎堅物ミライの大変身

記憶がなくてはお家にも帰れない。第2巻目でミライの家に下宿するカリンだが、アルにキスしたり、やたらウッフンアッハンするものだから、ミライの顔はひきつるばかり。つい張り合って、お化粧まで始めてしまうのだ！　でも、一体誰のために!?　前の下巻ではアルの刈られた髪型を「好ましい」とかいってたけれど…。微妙な女心は不透明なのだった…。

▲ベガボーになめられ、角刈りになったアルに、「私はその髪型の方が好ましいぞ」とミライ(下)。「うるせー」と照れてたアル(上)

◎タイマーン総統の狙いは？

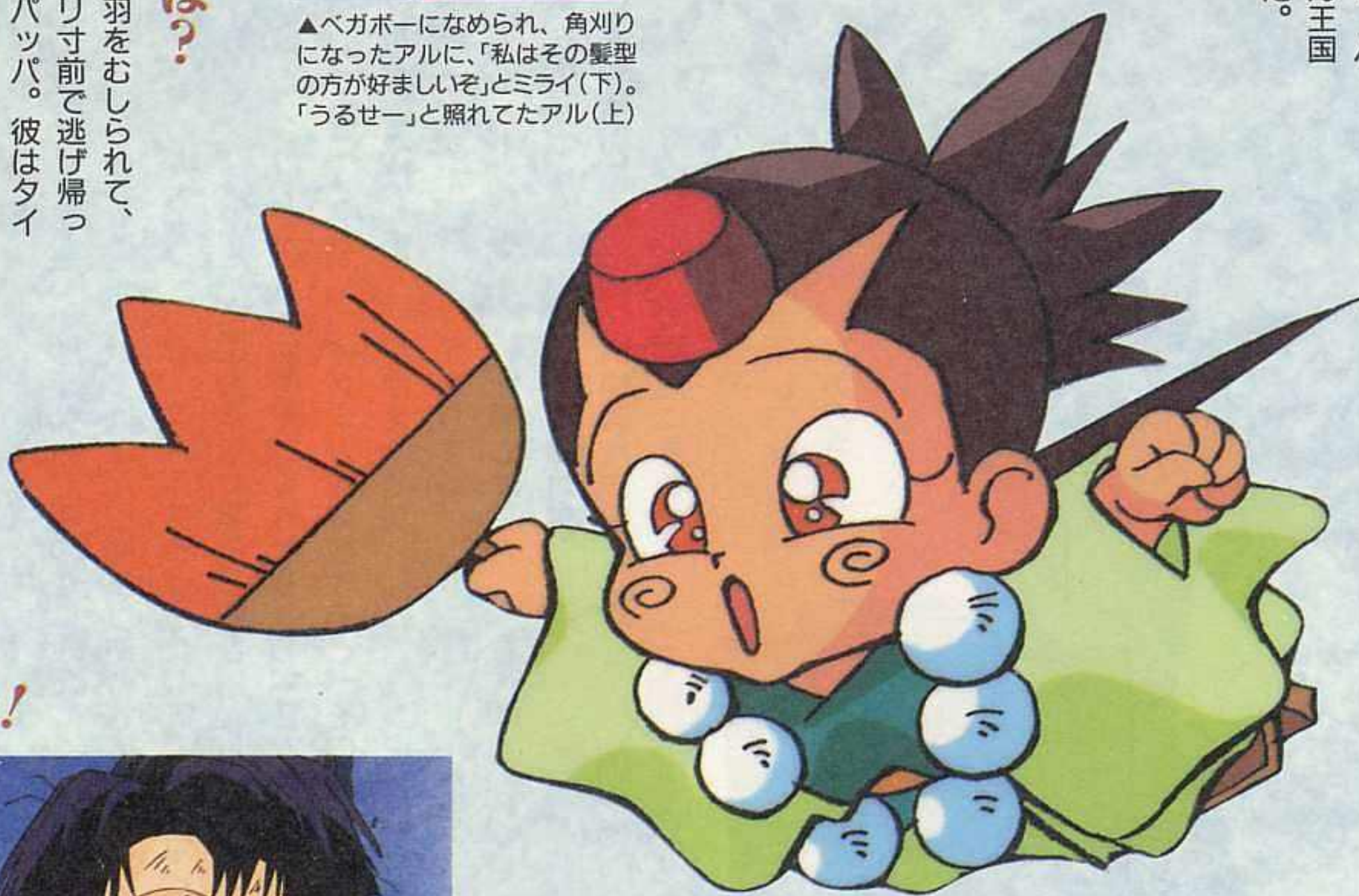
哀れ羽をむしられて、ヤキトリ寸前で逃げ帰ったドンパッパ。彼はタイマーン総統に再度のチャンスを乞うが、却下されてしまう。総統はもっと実力のある部下を派遣するつもりらしい。

タイマーン軍団は世界征服の野望を進めつつあるのだが、こんな小さな島国、放っておけば良さそうなもの。しかし、なぜか総統はこの小国にこだわっているのだ。その理由は何か。今はまだ理解できないドンパッパだが、新シリーズのなかで、彼は答えを見つけることになるらしい。

▶ドンパッパはハゲのまま再登場

ザ・検証

◎クロード君再登場！

前作の主役クロードくんも、4話でちゃんぽん王国にやってくる。もう泣き虫の少年じゃない。タカマルに教えられた嚙抓搔術で自信をつけたクロードは、今度は立派にお役に立つとか。タカマルたちの強さに比べると足元にも及ばないが、もう逃げずに一緒に戦うという。クロードの成長も、新シリーズの大きな見どころの一つだろう。

▲前作で、タカマルたちに勇気を学んだクロード。今回はタカマルたちを助ける番か!?

●セル原画／竹内浩志（スタジオライブ）

※カリンの色は、仮(カリ)ン色です

作品を新しい角度で見てみよう！

一見ハードな作品も見方を変えればソフトな魅力発見。逆またしかり。二作品を新イメージで見直すと…。

明るいテッカマン

泣かせるダ・ガーン

おちゃめだった おカタいやつら

暗い！ 宇宙空間での戦闘シーン、多くを語らないDボウイ、『テッカマン』の印象は、どうしても重くなりがちだ。けれど、見方を変えて明るく『テッカマン』を楽しむ方法がある。鍵はキャラクターだ。粋なセリフやユニークなクセや、スペースナイツの面々は、堅いフリして結構遊んでいるはずだ。

たとえば4話のポーカーシーン。ノアルたちのやりとりや、チップ代わりの小物のおかしさ。また、あのDボウイでさえ、10話では1杯のアイリッシュウイスキーで酔っ払う、というカワイイ面を見せている。そういう彼らの素顔を集めてみると、この作品の印象はがぜん、軽やかに思えてくるのだ。

今はまだ、あまり使われてはいないが、スペースナイツの趣味、特技などの設定は、案外三枚目的だし、Q&Aに答えてくれた5人の本音と、普段のイメージを比較すると、そのギャップがかえって笑えたりする。

仕事にはマジメでおカタい仲間たちの意外にオチャメな一面も、新しい魅力になるだろう。

ノアル

士官学校の出身。趣味はギャンブルとチョコバー。連続10本食いの離れ技をもつ。子供好きで、13話の久しぶりの休みにも、街の子供と遊んだりする。一見スケベだが…。

Q ──4話でアキに言った「時計の針が一つになったらオレたちも一つに」はどういう意味？

A 「ど、どうゆーって、それは、零時になったら一緒にお部屋にいって、ソファの上で一緒にババヌキしよう、といいたかったまでサ」

Q ──ズバリ、アキに好きな人がいたら、さあ、どうでしょう。

A 「さあ、どうでしょうね。いいんじゃないの、オレにはチョコバーの数ほど女はいるからね」

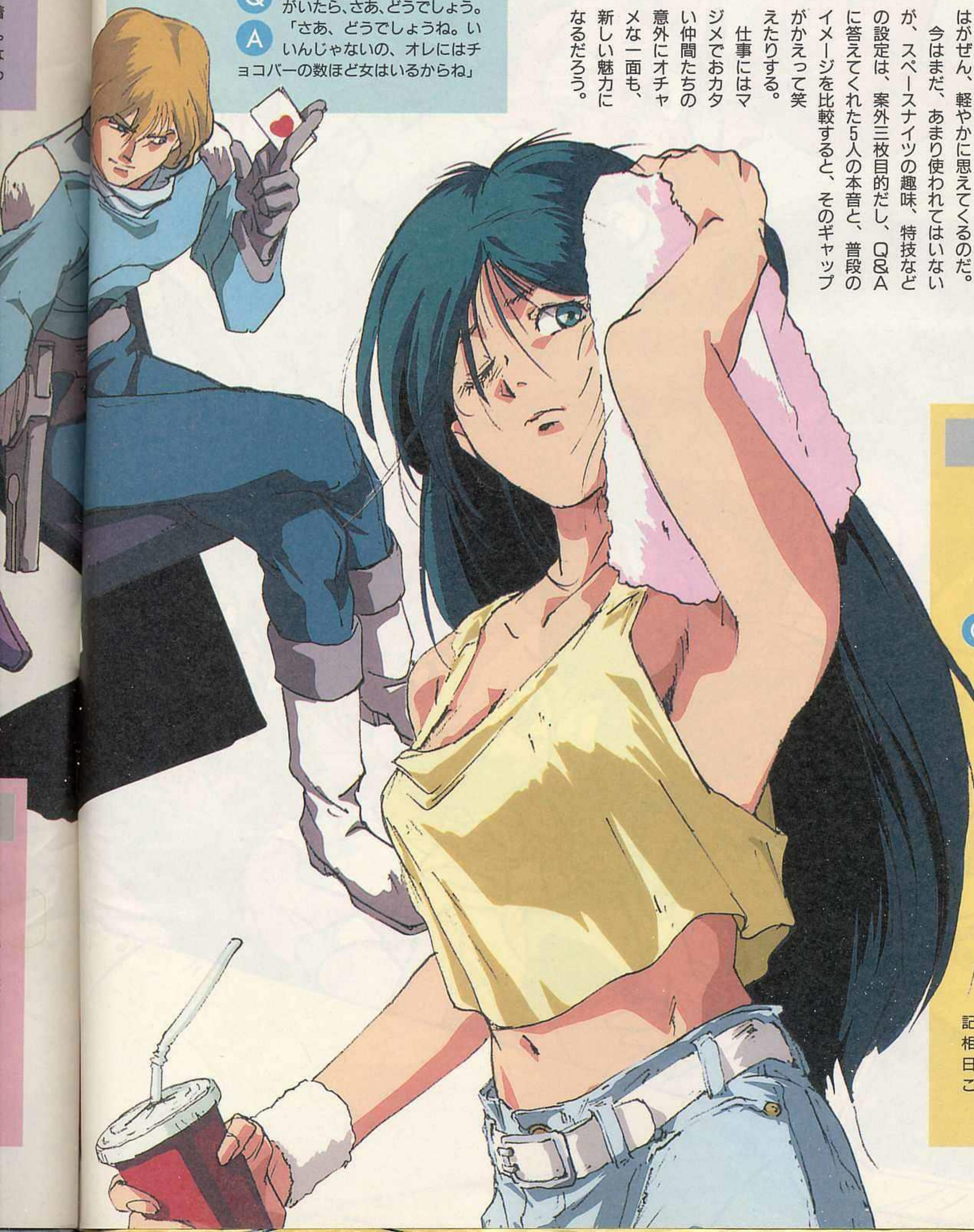
アキ

名前でわかるように日系。日本文化に造詣が深いとか。ただし、家事いっさいはダメ。格闘技なら男並み。ファッションももっぱらミリーにアドバイスされるほう。

Q ──待機体制のとき、普段、何をしていることが多い？

A 「そうね、たいてい汗流してるわね。スポーツ。訓練を兼ねて、格闘技が多いけどね。今のところスペースナイツ№1の自信あるわ。対戦相手がいなくて困ってるくらい。ノアルも意外に弱いし」

Q ──強いのはいいけど、女の子らしく編み物するとかは、ないの？

A 「そーゆーの、ダメ。全然！ まるで興味ないんだもの。そうねェ、日記は毎日つけてるわ。同じ年頃の相談相手もいないし、みんなこの日記の中にはき出してるの。でも、このこと、みんなには内緒よ！」

宇宙の騎士 テッカマンブレード

毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで放映中

レビン

メカフェチで、外出許可が出るとプラモショップに直行する。独特の色彩感覚をもっていて、ピンクか紫をもっとも好む。傷つきやすい反面、目立ちたがり屋。

Q ──人間よりメカ? テッカマンのどこが好きなの!?

A 「あらヤダ、あなたにはあのフォルムの美が理解できないの!? ヤ〜ね、だからフツーの人は嫌いよ。完璧なライン／ あン最高／ でも、Dボゥイのラインも好きよ…愛してるわ／」

Q ──ズバリ、なぜ、オカマさんになっちゃったんですか?

A 「それがね、アタシにもわかんないのよォ。気がついたら妹の服着て、コーコツとしてたワケ。きれいなものしか興味がなくて。アタシって、生れつき本物のオカマなのネ」

Dボゥイ

スカしてるけど、根はかわい気のあるヤツらしい。酒でいきがったり、5話では「時間を守らない奴は嫌いだ」などとジョークまでいってる。13話では本田と凧を作るとか。結構、器用らしい。

Q ──レビンがキミを愛しているそうです。感想を一つ／

A 「……つまらんことを聞くな／ そういうのは関係ない。女でも男でも、どちらでもなくても、勝手にしろ。ラダムと戦えるのは、オレだけだ//」

Q ──趣味とか特技とか、プロフィール教えてください。記憶喪失ってウソでしょ!?

A 「……つまらんことを聞くな／ 記憶はない、趣味もない。そんな甘ったるいことを考えているヒマは、今のオレにはないんだ。ラダムと戦えるのは、オレだけだ//」

●セル原画／佐野浩敏

ミリー

無表情なヤツらの中で、唯一、健康的な笑顔を見せる。ショッピングに目がなく、13話ではたまの休み、鬼のように買いまくる。一丁前に仕事はこなすが、ぬいぐるみを欲しがる子供っぽいところも。

Q ──なぜ、こんな危険な仕事を選んだの? 家族と一緒にいたいでしょ。寂しくないの?

A 「お父さんが外宇宙開発機構の職員だったの。だから、よく遊びにきてて、そのまま勤めちゃったのね。初めはラダムなんかこなかったから良かったけど、今はチョット怖いこともあるんだァ…」

Q ──趣味はショッピングなんだって? いつも通信器とにらめっこしてるから、ストレス解消方法なワケ?

A 「そうよ、そうよ。服もアクセサリーも、い〜っぱい買うの。でもお〜、またいつお休みあるかわかんなくて、着れないのお」

けなげだった"オレだけだ"男

「ラダムと戦えるのは、オレだけだ！」——ロボゥイはしつこかった。それだけ過去に深い因縁があるのだろうが、初めのうちはあきれてしまった。けれど、アキが傷ついたときは責任を感じてウエットになっていたし、10話ではオトゥール軍曹の古めかしい軍歌に託した想いに魅かれたり。最近のエピソードを集めると、ホントは純情でけなげなロボゥイの素顔が見えてくる。そして、5月中旬の13話のショッキングな事件から、その印象はより強くなるはずだ。

その事件とは、12話で登場するテッカマンエビルの正体がわかること。彼は、ロボゥイの弟！ それも双子の弟なのだ！ 敵として現れるのはなぜか、謎解きの興味はもちろんのこと、弟の登場でロボゥイの印象がかなり変わってくる点は見逃せない。あれだけ連呼した〝オレだけだ〟男だから、そう簡単に陽気にならないが、人間的な魅力は一気に増してくるだろう。

に 弟がいた!

●「タカヤ兄さん」——エビ

思い出話には内心ウルウル

●「タカヤ兄さん」——エビルはDボウイをそう呼ぶ。Dボウイは彼を「シンヤ」と。やはり、Dボウイの記憶喪失はウソだった。それどころか、過去の記憶をエビルに利用され、ブレードはピンチに陥ってしまう。

なんたって二人は兄弟、共通の思い出がある。エビルは、妹のミユキと三人で遊んだ日のことを思い出させ、14話でブレードのハートをくすぐる戦法に出るのだ。15話では、懐かしい思い出でDボウイの頭の中はいっぱい。もろさのバレるDボウイ。無邪気な子供の姿と合わせて必見だ。

◀左端が7歳の頃のタカヤ（Dボウイ)。右がシンヤ。中央がミリーに似た妹ミユキ（4歳）

恐怖を知れば当然コワイ

●思い出の甘さで攻められて、平静さを失ったDボウイは大切なことを忘れてしまう。変身リミットだ。それが、最初からエビルの狙いだったのだ。リミットを越えるとどうなるか!? 初めて体験するDボウイは、以後、テッカマンに変身することをいやがるようになるという。"オレだけだ"男が何という心変わり。それだけその体験は、Dボウイにとって恐怖なのだろう。でも、思い出に酔って時間を忘れたり、恐怖心が彼にもあることがわかると、かえって親近感もわいてくるのだ。

▲Dボウイがおびえる変身リミットとは!? ブレードはどう変わる!?

女の子にはつい素直

●仏頂面をしながらもアキの調査を手伝ったり、Dボウイは女性には素直なところがある。ノアルに対してとはえらい違いだ。その極めつけが15話。変身リミットを越えて混乱するDボウイを、誰も止められない。ところが、ミリーの言葉には素直に反応し、正気を取り戻すという。女性への反応で、心優しい一面もかい間見えるのだ。

▲◀Dボウイはミリーに弱い。妹に似てるから。でも、似てないアキにも弱い…

Dボウイに

でも……やっぱり強情なDボウイ

けなげで意外にモロいDボウイ。あの強情ぶりがたまらなかったのに、というファンには少々物足りないかもしれない。しかし、そんなソフトな一面を見せても、ラダムへの怒りが消えるはずはない。Dボウイの思い込みの強さ、強情さは健在だ。その一例が、16話でのバルザックとのやりとりだ。ブレードのデータをもとに、地球製のテッカマン製造計画が本格化してくる。それさえできれば、ブレードなど不要だと主張するバルザックに、Dボウイは食ってかかるのだ。「そんなことできるものか！」あいかわらず自分しか戦えないと思い込んでる強気はちっとも変わらないのだ。

●セル原画／佐野浩敏

※シンヤの色は仮のものです

伝説の勇者 ダ・ガーン

毎週土曜日夕方5時より名古屋テレビ・テレビ朝日ほかで放映中

◀元に戻せるのかどうか、星史にもダ・ガーンにもわからない。悔やんでも、セイバーズは帰らない

ノリノリ星史のおかげで『ダ・ガーン』には軽快で楽しい作品の印象が強い。でも、勇者たちの行動が実は星史をマジにさせ、泣かせるドラマを生んでいく点も注目したい。

ダ・ガーンたちは、星史の命令に黙々と従ってきた。何でもできて当然と思いがちだが、苦労もあるはず。ただ星史が気づいていないだけだ。しかし、さすがの星史も、部下のありがたみと隊長の責任を思い知らされる事件が起きるのだ。

5月下旬の17話でデ・ブッチョの罠とも知らず、星史は部下たちと南米のジャ

衝撃！ セイバーズ死す!?

●セル原画／平岡正幸

も知らず、星史は部下たちと南米のジャングルに向かう。その日、螢は出かけてはいけないと予言していた。待っていたのは底なしの沼。ジャンボセイバーが身を挺して助けてくれなければ、星史は命を落とすピンチだった。ところが、たたみかけるように新たな敵セブンチェンジャーに襲われ、合体したスカイセイバーは倒されてしまうセイバーズ。三つの石に戻ってしまうのだ。石は星史の手の中でヒビ割れていく…。

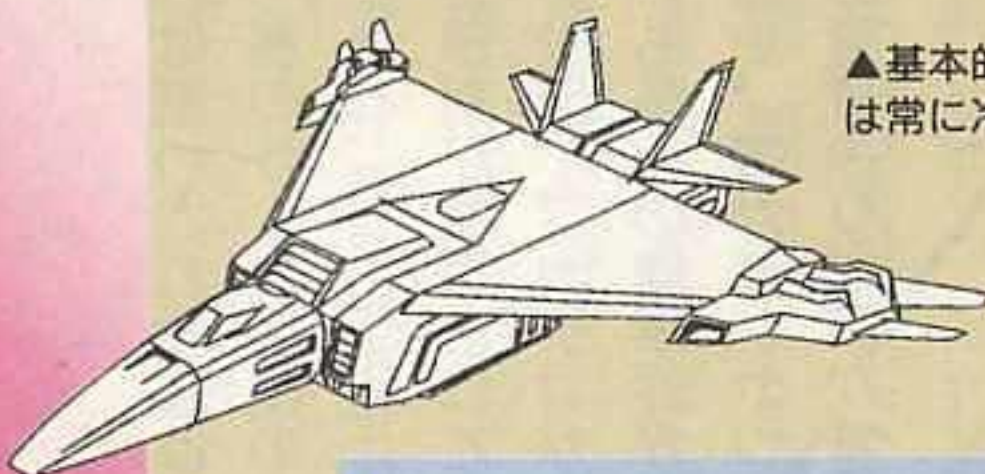
もし螢のいうことを聞いていたら、もし罠を見破っていたら…。判断の甘さを悔やんでも、もう遅い。彼らは星史を救ってくれたというのに…。あまりの衝撃で、涙さえ流せない星史だ。使命とはいえ、ひたむきに遂行する勇者たちと星史のふれ合いに、改めて心揺り動かされることだろう。

セブンチェンジャーの正体は？

◀グリフォン形態。爪が武器になる

▲ジャガー形態。かみつく

▲基本的な人型形態。性格は常に冷静、ニヒル

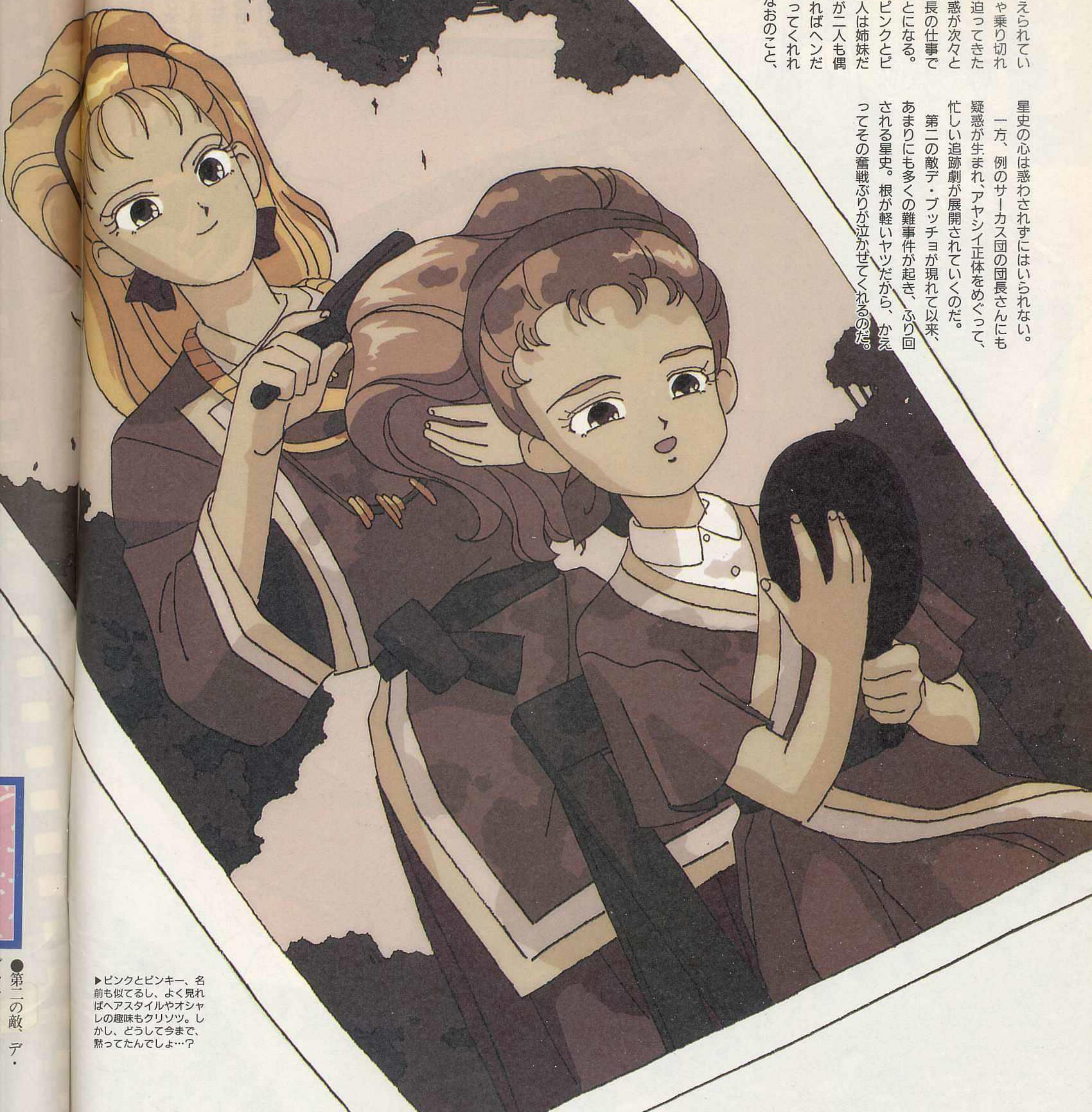
◀ジェット形態。撤退のときに、威力を表す

セイバーズを叩きのめすセブンチェンジャー。15話で初登場するコイツは、名前の通り七変化が得意技だ。人型ならダ・ガーンXと同じくらいの大きさ。しかし、パワーは断然上だ。オーボス直属の部下らしく、デ・ブッチョの命令は受けない。ただ、ダ・ガーンと同じように話すことができ、単なるロボットではない点、何者なのか謎が残る。

▼セブンチェンジャーに敗れ、セイバーズは動きを止めた。胸から勇者の石は離れ、やがて光も消えうせて…

勇者たちに隊長の責任を教えられていく星史だが、ノリノリだけじゃ乗り切れない緊迫した状況が、回りに迫ってきたのも確かだ。思いがけない疑惑が次々と生まれ、私生活においても隊長の仕事でも、星史は翻弄（ほんろう）されていくことになる。

私生活で驚かされるのは、ピンクとピンキーの関係発覚！　何と二人は姉妹だったのだ！　同じ日に、美人が二人も偶然町にくるなんて、考えてみればヘンだった。それならそうと早くいってくれればいいのに。姉妹とわかればなおのこと、星史の心は惑わされずにはいられない。

一方、例のサーカス団の団長さんにも疑惑が生まれ、アヤシイ正体をめぐって、忙しい追跡劇が展開されていくのだ。

第二の敵デ・ブッチョが現れて以来、あまりにも多くの難事件が起き、ふり回される星史。根が軽いヤツだから、かえってその奮戦ぶりが泣かせてくれるのだ。

▶ピンクとピンキー、名前も似てるし、よく見ればヘアスタイルやオシャレの趣味もクリソツ。しかし、どうして今まで、黙ってたんでしょ…？

●第二の敵、デ・

と ピンキーは姉妹だった!

●セル原画／平岡正幸

疑惑！翻弄される星史

姉と妹二人前の煩悩…

▼ひかるもいるワケで…。手の位置が煩悩で…

●ピンクとピンキーが姉妹だとわかるのは16話。忘れ物を届けにピンクの家を訪れた星史は、ピンキーに出迎えられてドッキリ。姉さんといわれてビックリ。ピンクに「いわなかったっけ」とアッサリいわれてしまう。

姉妹！ 姉と妹どっちにしよう、よからぬ選択で勝手に悩み始める星史。よりによってピンクと話している間、聞こえてくるのはシャワーの音。憧れのピンキーさんが使っているのかと思えば、星史の煩悩（ぼんのう）は一気に深まっていくのだ。

が、しかし、この姉妹は何なのだ。ブリブリの妹だけならまだしも、姉までシャワーで挑発するとは、一体何を考えとんのか!? 美人姉妹の行動は、男・星史にとって疑惑だらけなのだった…。

団長にまつわる疑問

●名前からしてアヤシかったサーカス団の団長は、やっぱり怪しかった。15話で、いきなりその正体が明かされてしまうので、見逃さないように要注意だ！ 団長は、メタモルフォーゼ＝変身してしまうのだ。ただし、それは見ている人にだけわかること。星史たちはまだ、真相に気づいていない。

16話で、サーカスで見かけた奇怪な動物、カメライオンが町で暴れるのを知ってから、星史も団長の正体に疑いをもち始める。こんな不思議な動物を、サーカスにおいた団長はもしかして…。ところが、その団長自身がカメライオンに襲われたりするものだから、疑ったことを後悔する始末だ。

一方、団長のほうも星史に探りを入れている。秘密が隠されていいそうな机を盗んでみたり。でも、こちらも、入っていたのは親に見せられないテストの答案だけ。

互いに怪しいと疑いながら、なかなか確証がつかめない団長と星史。腹を探り合い、証拠を捜し合い、互いに翻弄（ほんろう）される疑惑合戦は、19話まで続いていくことになるのだ。

▲こうなっちゃうと、誰も星史とは見破れないのだ。隊長の正体は謎だ

人形から聞こえる謎の声

●第二の敵、デ・ブッチョは、装甲獣で何やらエネルギーを集め、かつダ・ガーンたちの隊長捜しにやっきになっている。二つの目的はまだ達成されていないというのに、早くも新たな敵の存在が見え始めてくる。18話で、デ・ブッチョが身近に置く人形から、声が聞こえてくるのだ。デ・ブッチョに命令する口調は、明らかにランクが上。しかし、オーボスの声とはまるで違う。ということは、デ・ブッチョに次ぐ第三の人物、それもより力のあるらしい者が控えているということだ。メカマニア、怪獣マニアと続いたオーボスの部下、今度はどんなヤツだ!?

◀人形の目を通し誰かがデ・ブッチョを監視している

でも……やっぱりノリノリの星史

セイバーズが倒れ、さまざまな疑惑に悩まされ、シリアスにヒーローし始めた星史！ といいたいとこだけど、あの性格は、どうしてもシリアスになり切れないの…。キメるところは確かにキメる！ でも、ついノリノリが顔を出してしまう。16話のピンキーさんのシャワーにしても、あらぬ妄想で顔つきが変わり、ひかるの激怒を買ってしまう。18話で、セイバーズ復活の可能性を探して蛍の家にいけば、その奇妙な屋敷の様子に、思わず「なんだこりゃ～」のセリフも出る。体にしみついたお軽さは、隠しようがないのだ。21話からはハデなアロハに衣替えするし、やっぱりハレルヤ・パパイヤな星史なのだった…。

ピンクと

アニメ㊢鑑賞法 2 キメの動きをつかもう!

激写!アクションウオッチング

キャラの個性が光る動きとセリフ=
極めつけシーンで魅力が数倍わかる!

あしたへフリーキック

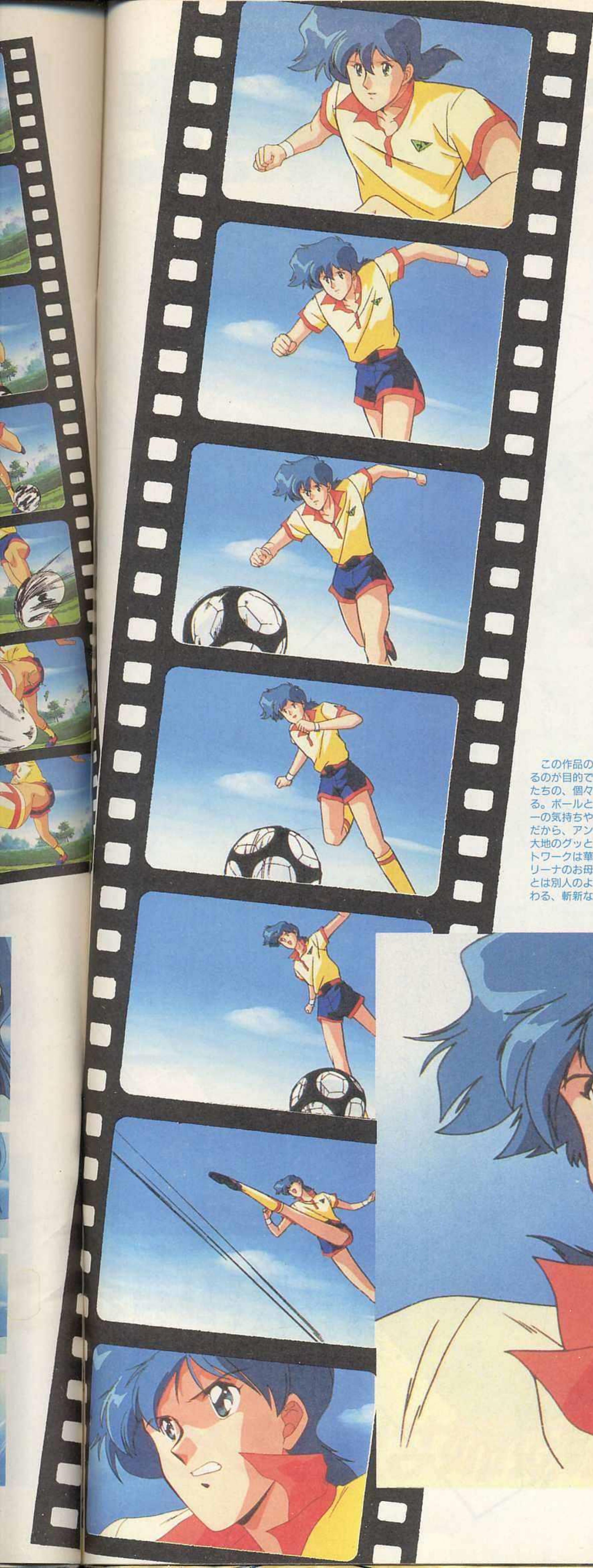
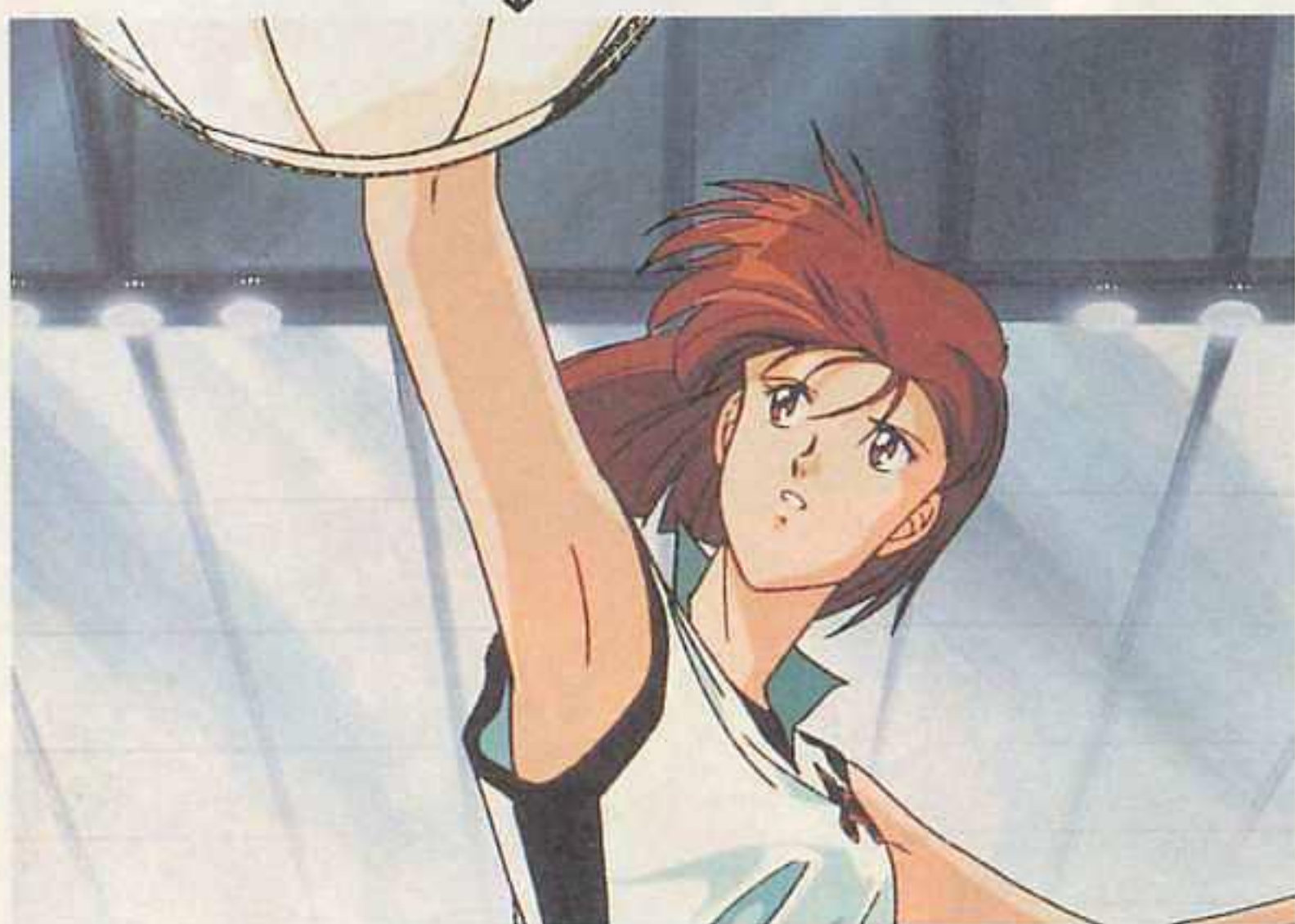
毎週火曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

『フリーキック』で極めつけのアクションといえばサッカーシーン。隼(しゅん)のプレーは今はまだぎこちないが、プロの世界に入ればプレーの上達がストーリーの展開にからみ、ますます重要な見どころになっていく。反面、ボーッとしている隼、というのも極めつけといえるかもしれない。何を考えているのか、隼はよく黙って一人でいることがある。そんな隼の二面性が、象徴的に表現されているのがOP(オープニング)だ。

大地のパワフルなキックと好対照に、隼のプレーはキレの良さが特徴。いかにも天才肌で、将来のトッププレーヤーをほうふつとさせて華麗だ。何よりもプレーに熱中し、すごみさえ感じさせる。一転して海辺の隼は、遠くを見つめ、おだやかだ。ボールと一体化して我を忘れるのも、一人だけの世界に浸るのも、自分に正直に、いつも自然のままであろうとする隼の心の表れだ。

サッカープレーヤーとして成長しながら、回りの騒音に左右されない自分をもち続ける。それが隼。隼を見守っていくには、動と静、二つのシーンのチェックが必要なのだ。

華麗なサッカーシーン

この作品のサッカーシーンは試合結果を報告するのが目的ではない。サッカーを楽しむ隼や選手たちの、個々のプレーそのものに重点を置いている。ボールと交わる様子を描くことで、プレーヤーの気持ちや個性を伝えたいと考えているのだ。だから、アングルや見せ方には凝っている。左の大地のグッと腰の入ったキックの重み。隼のフットワークは華麗だ。けり上げた足の伸びは、バレリーナのお母さん譲りだろうか。そして、いつもとは別人のように厳しい表情。瞬間の動きにこだわる、斬新な見せ方は必見ものだ。

友だち…

隼という、クセのないキャラの回りには、超個性的な仲間たちが揃っている。ギャグメーカーのトト、サッカー命の堅物カール。彼らの動きは、その個性に合わせて多彩で、隼と比較するとより特色が見えるのもおもしろい。また、登場シーンとしては少ないが、彼らを取りまく女の子たち、特にバレー部の練習風景のアクションも、ファンにはそそられるところじゃないだろうか。

●ACTION COMMENT

OP演出・原画／はばらのぶよし

動と静！　OPで表現したかったのは、まさに隼のその二面性です。もう少し話が進むと、サッカーで見せる激しさとそうでないときの隼、というのはより明確になるはず。それをOPで見せているわけです。草尾さんの歌う曲もノリが良いし、細かい音を拾って絵を合わせている点も、見逃さないで欲しいですね。ただ、ほかの作品に比べてOPの長さが短いんです。それが残念で…。ぜひフルバージョンも作りたいナ。

●ACTION COMMENT

アクションキャラ／伍代　隼

サッカーをしているときって、何ていうのか、風を感じることができるんです。走っていると、ボクは風と一体になっている。そんな感じがとても好きです。うまくいえないけど…。ジョギングだっていいわけだけど、サッカーはみんなと一緒にできるでしょ。友だちとプレーするって楽しい。練習が終わった後、みんなの笑顔を見るのが好きだから…。

キメのアクションとは別に、ときには、キメのアクションとセットになってそのキャラならではのセリフが決まることも多い。しかし、隼にはキメのセリフがない。むしろ、何も言わない無言のことが多く、それが彼の特色にもなっている。隼はあせるということを知らないらしい。そんなときの彼は、一見止まっているように見えるが、よく見ると髪が流れたり、まばたきしたり、微妙なところでアクションしているのだ。微細な動きもウオッチ！

『……』

先取りウオッチング

▲隼にアタックできるか、みづほ!?

▲美麗はみづほの思いを見守っているが…

オープニングでは華麗なフットワークを見せる隼だが、本編の展開ではまだ初心者。でも、5月中旬の5話で徹夜の特訓を受け、天才的な才能を見せ始める。ジャルダンチームとの練習試合を経て、次第にチームに溶けこんでいくと、プレーにも磨きがかかってくるはずだ。9話では、入団したばかりだというのに、補欠ながら〝ルーキーカップ〟の候補選手にも選ばれる。〝ルーキーカップ〟は新人戦で、若いプレーヤーたちの登竜門。隼の対外初試合も近づいてきているワケだ。

そもそも隼をゴダイチームに誘うきっかけを作ったのはみづほと美麗。特にみづほはどこか隼が気になる様子。彼女は大地の幼なじみで、6話では誕生日のプレゼントをもらったりするのだが、心は隼に向き始めているみたいなのだ。隼も、時折、みづほの後ろ姿を見つめていたり。サッカーだけじゃない青春シーンも、少しずつ登場しそうだ。

美少女戦士セーラームーン

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日ほかで放映中

『セーラームーン』は変身少女の鑑！　この作品の見どころの一つは、うさぎの健康的なお色気だが、変身アクションの中にその魅力がつまっているのだ。

メインは戦士へのバージョン。月のイメージをたくみに使い、セクシーでいて守護星のパワーが与えるりりしさも感じさせる。大人バージョンになると、シルエットのポーズや表情に、大人になっちゃうんだわん、というあやうさが加わるようだ。お色気の種類が違う！　うさぎが何に変身するかの決意の違いまで、表現されてるみたいだ。

が、いくら変身しても、変わらないのがうさぎの性格。それがまた、キメゼリフでうまく表現されたパターンになっている。「おしおきョ」とか、必ず「美人」をつけないと気がすまないところとか。ミーハーな、いかにもうさぎらしい特徴が出て、男性ファンをくすぐっているのではないだろうか。

美少女戦士にメイクアップ！

●ACTION COMMENT

監督／佐藤順一

変身のアクションはうさぎのイメージに合わせて、少女マンガっぽく、リボンを使ったりして踊る感じを出してみました。それに、大人になる変身のときは、シルエットでうさぎの体をぐっとそらせて、大人っぽいお色気を出してるつもり。あの辺の見せ方は、男性ファンを意識して狙ってます。ナイショだけど。えっ、ヌードではないのが不満!?　そうかな、シルエットの部分はすべて全裸のイメージなんだけど…。

●ACTION COMMENT

アクションキャラ／月野うさぎ

初めて変身したときは、もうなんだかわかんなくて、アレアレって感じだったんだけど、今はもうすっかりなれちゃった。「愛と正義の美少女戦士・セーラームーン!!」最後にビシッと決めると気持ちいいのよね。もうバリバリ戦っちゃう／　だってえ、セーラームーンにならないとタキシード仮面様になかなか会えないんだモ〜ン…。

「ムーン・プリズムパワー・メイク・アップ」のかけ声で始まる、セーラームーンへの変身バージョン。胸のブローチからみなぎるパワーが、コスチュームを装着させていく。ポイント、ポイントには三日月のイメージがフラッシュし、最後はティアラの装着でキメポーズ／　回り込み、透過光を駆使した豪華な変身。

変身前のときとはうってかわって、表情もキリリ。目のりりしさが、シルエットの中にも生きているのが印象的で、ドジなうさぎとは、ひと味違う魅力を見せている。ちなみに、イケナイ少年たちによると、変身少女は変身に入る前に、ハダカであるべきなのだそう。うさぎの変身はそこが違うのが欠点とか…ふーん…？

先取りウオッチング

▼カッコつけてる割に、成果の上がらない彼…

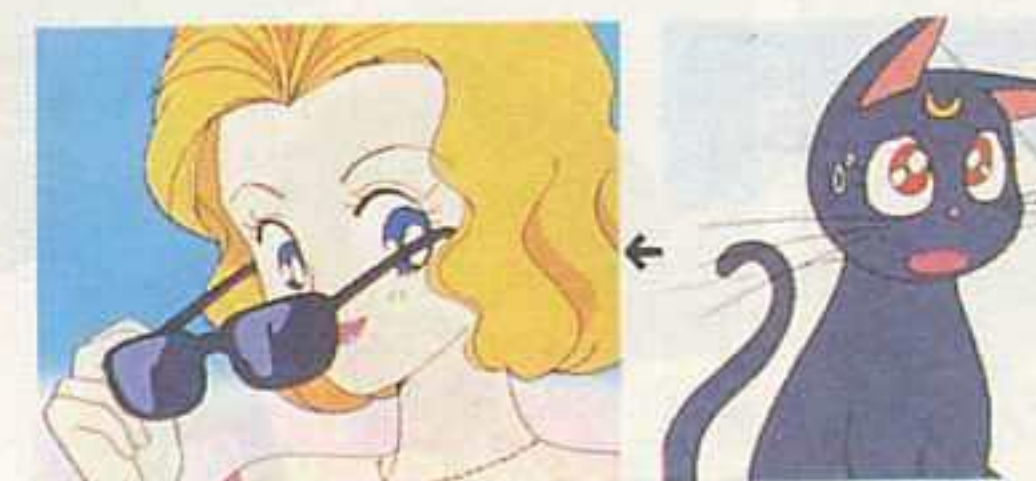
8話の亜美ちゃん登場に続き、5月上旬の10話でついに三人目の美少女戦士が登場する。火野レイちゃん。レイちゃんは火星を守護星とする〝セーラーマーズ〟。普段は神社の巫女さんをやっていて、事件が起きると火を使った技で活躍する。ところが、レイちゃんは亜美ちゃんと違ってすぐカッとなるタイプ。うさぎちゃんとぶつかることも多く、チームワークとまでは、なかなかいかないらしい。

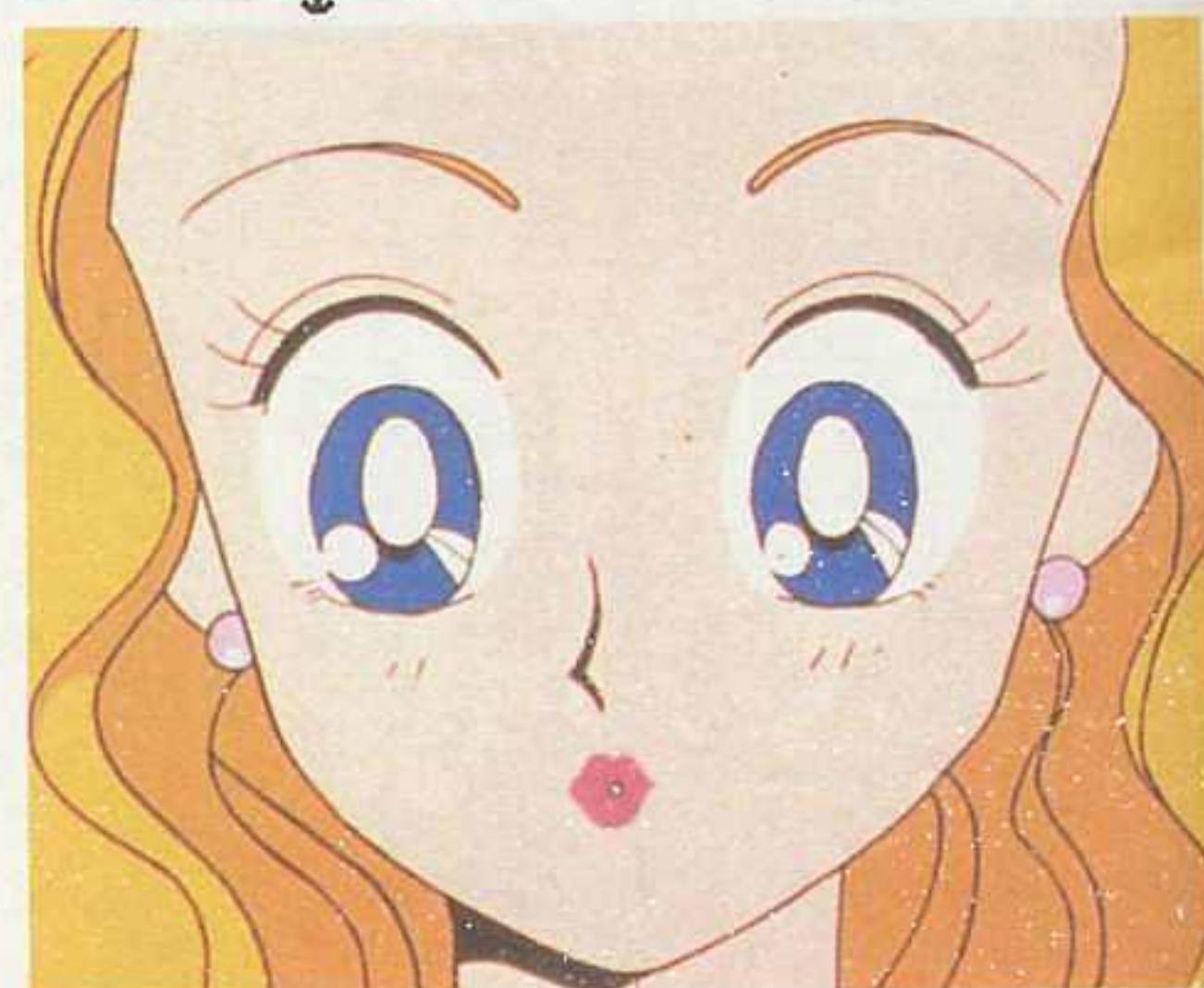
これでOP登場の三人は揃った。敵もパワーアップしないと…。がんばれ、ジェダイト！　後がないゾ！

『月にかわっておしおきョ!』

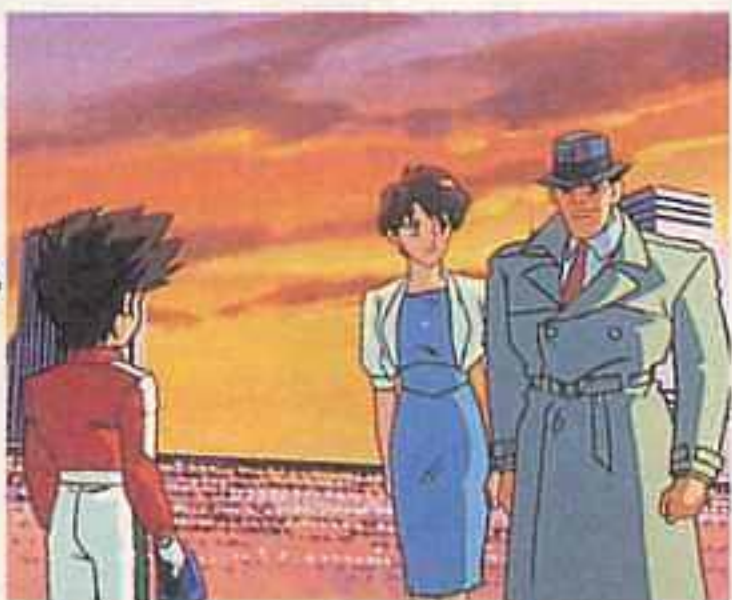
なんだか昔の少女マンガのセリフみたいだけど、ウマイんだな、これが! カンフーっぽい手の動きで、最後にやっぱりキメポーズ! 指の先々まで女の子してるっていうか…。目つきでオシオキしてるっていうか…。一生懸命ガン飛ばしてるところが、かえってけなげで、近来、まれに見る名セリフ、名場面だ。

あこがれの君…

少女マンガっぽいといえば、原作は少女マンガだけど、タキシード仮面の登場も、ハマリにハマってる。うさぎのピンチになるとどこからともなく飛んでくる一輪のバラ。月をバックにマントをひるがえし、しかして、その正体は仮面の下に…。時代劇がかったこの大げささがたまんない。あこがれの君に会うと、うさぎがとたんにギャグチックになるのも、彼女らしいキメアクションの一つだ。

『美人になぁれ!』

この写真のパターンは3話で「美人アナウンサー」になったとき。6話では「カッコいいミュージシャンに」、8話では「美人の先生になぁれ」こりずに10話では「美人スチュワーデス」になる気だ、うさぎちゃんは! 美人やカッコいいがつかない変身はない。戦士への変身バージョンより、シンプルでセクシーな変身で、確かに美人にはなるけれど、中身はほとんど変わってないからちょっとドジ。はいたことのないハイヒールでコケたり、あぶなっかしい。でも、そのちょっと背伸びした感じがかえって、かわいかったりするのだ。

超電動ロボ
鉄人28号FX
毎週日曜日朝10時30分より日本テレビほかで放映中

『鉄人』の極めつけは肉弾戦のロボットアクション。初めて動き、アイアンイーグルと対決したときから、ガシンドスンで殴る蹴る。必殺技もパンチだ。グリッドランサーからの指示は、CG風にイマっぽく演出されているけれど、結局のところはパンチ！ そして、得意のガオ〜ポーズ！ 旧鉄人のイメージが残り、懐かしい力技だが、空中戦や必殺剣のロボットアクションに慣れた目には、かえってこの重量感が新鮮なのだ。

そして、もう一つの魅力は父と子の絆の見せ方。突然かえってきた息子に、うれしさあまってコブラツイストをかける父。おまけに「ヒーローなら根性でなんとかしろ」と、ムチャクチャいう中年だ。息子も息子で「ヒーローは、どこからともなくやってくる」。鉄人のマジメでストレートなアクションと、カッコマン父子の会話が、ミスマッチの楽しさなのだ。

ヒーローの条件

1話のラストは爆笑モノだった。新旧二人のヒーローが再会のプロレスをやってる横で、ヒーローにあこがれてる双葉。この作品は、ヒーローにやたらこだわっていて、たびたび「ヒーローの条件」は何かというセリフが出るらしい。ちなみに10話は「ヒーローは女の子に弱い」。キメゼリフのヒーローの条件、必聴テス！

必殺の一撃！

必殺技がキマるまでの動きは、正人の目の、象徴的なアップから始まる。その目にかぶるのは、グリッドランサーの照準。グリッドランサーを通して、正人の意志が伝わってく感じだ。やがて、鉄人の中にパワーが流れ、それが拳に満ちていく。拳をつき出すときは、正人の姿がだぶる。これは、鉄人が操縦する人の指令通りに動くという、このロボットならではの特色を示している。ここに立つのは鉄人にとっては誰でも構わないわけで、その人の心次第で善にも悪にもなるのだ。そして、超電動パンチがトドメを刺し、ガオ〜！

●ACTION COMMENT
アクションキャラ／金田正人

オレ、鉄人、断然気に入ったもんね。古いほうのじゃないヨ。父さんと違って、根性で何とかするなんてムリさ。母さんの作った新鉄人がサイコー。あの必殺パンチはすごいパワーだ。グリッドランサーでまるで自分と同じように動かせるんだ。ニューヒーローは、まかせてくれよ。

●ACTION COMMENT
監督／今沢哲男

鉄人は飛び道具をもっていないので体力勝負。やはり重量感を出したアクションが魅力になりますね。それと一番の特徴である、善にも悪にもなる点。グリッドランサーが敵の手に渡ったからといって、別に動きが変わるわけはないのですが、街を破壊すればどうしても悪く見えますからね。いずれにせよ鉄人は重い印象だから、正太郎父子のノリは軽くいきたいと思っています。

先取りウオッチング

主人公の正太郎・正人父子からして大げさだけど、敵キャラもこの作品ではハデ。5月中旬の6話から登場してくるアメリカのピンクマフィアのボスは、エルビスブラーザースという双子のオカマ。有名な歌手プレスリーに似せてロボットを作ったり、美人がニクくて、抹殺するために7話で美人コンテストを開いたり、少々キレかかったやつらなのだ。

まともなのは探偵事務所の少年たちだけ、といいたいところだが、彼らもちょっとヘン。鉄人の操縦を張り合うあまり、三郎は正人と10話でジャンケン勝負で決めようとする始末。正統派ヒーロー候補性が、トホホなんである。

元気爆発ガンバルガー

毎週水曜日夜6時よりテレビ東京ほかで放映中

『ガンバルガー』ほど、キメのアクションシーンが多いのもめずらしい。ガンバースーツの装着、ロボットの出動、合体。これだけでもパターンとしてあるのに、超能力。ガンバー忍法は人間だけかと思ったら、三体のロボットでもやる。ヤミノリウスの魔法もおもしろいし、必殺技もキメなきゃいかん。ああ忙しい。でも中で、一番『ガンバルガー』らしいのは、装着の〝フラッシング〟とそこから生まれる超能力のアクションだろう。やっぱり、キャラの動きが楽しめたほうがいい。スーツは顔を隠してしまうけれど、装着したときのキメポーズは、少年ヒーローの王道をいく感じで、妙にワクワクさせてくれるのだ。

フラッシング!

スーツとマフラー!「鉄人」じゃないけど、なんだかこれも懐かしのヒーローのイメージだ。でも、ガンバーチームの、特に虎太郎の装着シーンは、彼の元気丸出しの感じが出ていて小気味いい。ラストのキメポーズで、飛び出す感じ。いかにも主役でキメたがりそうな虎太郎の性格が出ていて笑える。ロボットの合体に負けない、テンポのいい演出も魅力だ。

超能力

ガンバースーツを着ると使える超能力。五感が鋭くなる鷹介や、力もちになる力哉。(左上)。が、ここでもやはり虎太郎の動きが一番おもしろい。この写真は2話のときのものだが、電車の上をヒョイヒョイ走ったり、階段をかけあがって一瞬のうちに消えたり。スピーディーでコミカルな動きは出色だ。

●ACTION COMMENT

アクションキャラ/霧隠虎太郎

せっかくスーツでレスキューしても、だあ〜れもオレたちのこと、知らないんだよナ。つまんねぇの。あのカッコいいイエローはオレだ! って叫びてぇよ。フラッシング、キマってんだろ!? ブレスを押す瞬間がたまんねぇヨ。でも、いくら超能力がついたからって、やっぱ走れば疲れるんだぜ。

●ACTION COMMENT

監督/川瀬敏文

フラッシングは子供たちの変身願望をくすぐられるように、超能力も、自分もできたらいいナァと思ってくれるように、楽しく見せることを心がけています。『ライジンオー』は話のおもしろさがポイントだったけど、この作品はアクションのおもしろさがウリ。発想の勝負なんです。こういうパターンの動きに限らず、スピーディーで楽しいアクションをお見せしますよ。

先取りウオッチング

4話でガンバー忍法を覚え、三体のロボットのコンビネーションプレーも見せるようになった虎太郎(こたろう)たち。だんだんヒーローらしくなってきたが、敵もそれに輪をかけてやっかいになってくる。5月中旬の8話のサメ魔界獣・マジョーズンとの格闘は、結構ハードらしい。でも、11話は、大変だけれど笑えそう。電気ウナギ魔界獣に襲われると、キレちゃうのだが、なんと鷹介(ようすけ)がその魔の手に!「ベイビー」とかわめいて百合香に迫るらしい。異様なノリになる鷹介に要注意。

子の会話が、ミスマッチの楽しさなのだ

通信販売もございます。

マジカルエミ、キャッツアイのLDセットにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに、通信販売も行っております。官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、希望商品名、お支払い方法(一括、又は分割)をご記入の上、下記の住所までお送り下さい。到着次第、資料をお送り致します。〒173 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F アニメイル通信販売係 Tel03-3530-1461 ●(申し込み締切日)'92年6月25日(当日消印有効)

あしたへフリーキック
日本テレビ系 毎週火曜日 17:00〜17:30

オリジナル・サウンド・トラック

草尾毅の歌うオープニング・エンディングと山口勝平・子安武人・小杉十郎太・松本保典が歌うイメージソングを含むBGM集。

[CD]TYCY-5227 ¥3,000(税込)

5/27 ON SALE

予約特典★羽原信義描下ろしB2ポスター

元気爆発ガンバルガー
テレビ東京系 毎週水曜日 18:00〜18:30

エンディング

ガンバー体操

歌・元気爆発隊

C/W ギャング・エイジ・ブルース

[CD・S]TYDY-2040 ¥930(税込)

5/20 ON SALE

オリジナル・サウンド・トラック

〜秘密のヒーロー登場編

OP・ED・挿入歌を含むサウンド・トラック

[CD]TYCY-5226 ¥3,000(税込)

5/27 ON SALE

予約特典★B2ポスター

うしおととら
第37回小学館漫画賞 受賞 原作:藤田和日郎

小学館 少年サンデー連載

主題歌・勇気のファイター

C/W Dear My Best Friend

9月発売のOAVに先がけてのシングル発売。

OP:YASU ED:佐々木望

[CD・S]TYDY-2036 ¥930(税込)

NOW ON SALE

イメージアルバム

原作者自ら作詞、また強力な作家陣をむかえてのボーカル曲・BGMのほか、OAVの予告編的ドラマも収録//

[CD]TYCY-5232 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★藤田和日郎描下しB2ポスター

放課後のティンカーベル
原作:日向章一郎(集英社コバルト文庫刊)

▼VIDEO

キャラクター原案:みずき健

監督:村山 靖 演出:石崎すずむ

キャラクターデザイン・作画監督:丸山泰英

美術監督:東條俊寿

[VC]TYVY-1047 ¥9,800(税込)

[LD]TYLY-1047 ¥9,800(税込)

7/22 ON SALE

予約特典★みずき健描下ろしB2ポスター

▼AUDIO

〈ミュージック・ストーリー〉音物語

6/17 ON SALE

[CD]TYCY-5230 ¥3,000(税込)

予約特典★みずき健描下ろしビニールコーティングジャケットサイズイラスト

超攻合神サーディオン
ゲームデザイン&ストーリー原案&演出をガイナックスが担当したスーパーファミコンソフト(3月発売)の音楽集。音楽は田中公平。

ゲーム内ミュージックのアレンジ・バージョンの新録です。

6/3 ON SALE

[CD]TYCY-5229 ¥3,000(税込)

★24P豪華ブックレットつき、田中公平による曲目解説、初期設定資料、『サーディオン』開発レポートなど情報満載//

予約特典★森木靖泰・カトキハジメ描下ろしB2ポスター

Long time no see
kazuhiko inoue

[CD]TYCY-5220 ¥2,000(税込)

NOW ON SALE

絶対無敵ライジンオー
▼VIDEO

ビデオカセット・レーザーディスク同時発売!

Vol.10〜Vol.12

5/13 ON SALE

Vol.13

6/3 ON SALE

各巻4話入り/映像特典・5年3組学級新聞付き

Vol.13の映像特典は最終回スペシャル、メインキャラ・声優紹介、監督・スタッフ等のトークなど約30分の予定です。

価格:[VC]¥9,000(税込) [LD]¥7,800(税込)

3巻(枚)購入ごとにオリジナルポスタープレゼント実施中!!

絶対無敵計画進行中!

絶対無敵ライジンオー

歌う地球防衛組!

「地球防衛組の学芸会」をテーマにした、歌とドラマでつづるファン待望のオリジナル企画アルバム。

[CD] TYCY-5192 ¥3,000(税込)

[MT]TYTY-5192 ¥2,800(税込)

NOW ON SALE

絶対無敵ライジンオーIII
オリジナル・サウンド・トラック2

番組後期に使用した作品を中心に編集したBGM集。番組主題歌「ドリームシフト」のバラード・バージョン(インスト)も特別収録。

[CD]TYCY-5219 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE

水谷優子 フルアルバム 元気ードキドキしたい

約2年ぶり、初のフルアルバム。テーマは学園祭。作詞にも挑戦//

[CD]TYCY-5231 ¥3,000(税込)

6/24 ON SALE

予約特典★B2ポスター

マニアのための名盤廉価シリーズ//

戦え//イクサー1 スペシャルCD-1

[CD]TYCY-5224 ¥2,000(税込)

戦え//イクサー1 スペシャルCD-2

[CD]TYCY-5225 ¥2,000(税込)

5/20 ON SALE

「超音戦士ボーグマン」

SONIC SOLDIER BORGMAN

[CD]TYCY-5222 ¥2,000(税込)

「超音戦士ボーグマン」II

SONIC SOLDIER BORGMAN II

[CD]TYCY-5223 ¥2,000(税込)

「超音戦士ボーグマン」

THE LAST GIG OF THE WORLD

FUTURE LAND 2000 SERIES

[CD]TYCY-5228 ¥2,000(税込)

5/27 ON SALE

「超音戦士ボーグマン」

ザ・ボーグマン ーラストバトル

[CD]TYCY-5233 ¥2,000(税込)

「超音戦士ボーグマン」

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

[CD]TYCY-5234 ¥2,000(税込)

6/24 ON SALE

ボーグマン予約特典★菊池通隆描下ろしCDジャケットサイズピンナップ(封入)

お問合せ:(株)ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元:東芝EMI

YUMEX 心への音楽 TOSHIBA EMI

魔法のスター

マジカルエミ

PERFECT MEMORIAL ON TV

TVシリーズ全38話完全収録・レーザーディスク10枚組

クリィミーマミ、ペルシャLDセット内のアンケートハガキでも、LD化希望リクエストNo.1！
「魔法のスター マジカルエミ」がついにLDセットで発売！

¥60,000(税抜) **¥61,800**(税込)

★5大ポイント★

- ●キャラクターデザインの岸義之、最新描き下ろしオリジナル・イラスト使用による豪華カートンボックスに収納。
- ●10枚のジャケットも岸義之描き下ろし！
- ●ブックレット用に描き下ろしたイラストも掲載した豪華ブックレットを封入。
- ●オリジナル・ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- ●オープニングから予告編までテレビ放映のスタイルにて収録。

☆予約特典（封入）マジカルエミ・ポストカード・キット（6枚つづりを3シート）

さらにシリーズ特典も！
今後発売予定の「魔法のアイドル パステルユーミ」も併せてお買い上げの方にシリーズ特典もございます。詳細は今後、アニメ誌上にて発表しますのでお楽しみに！

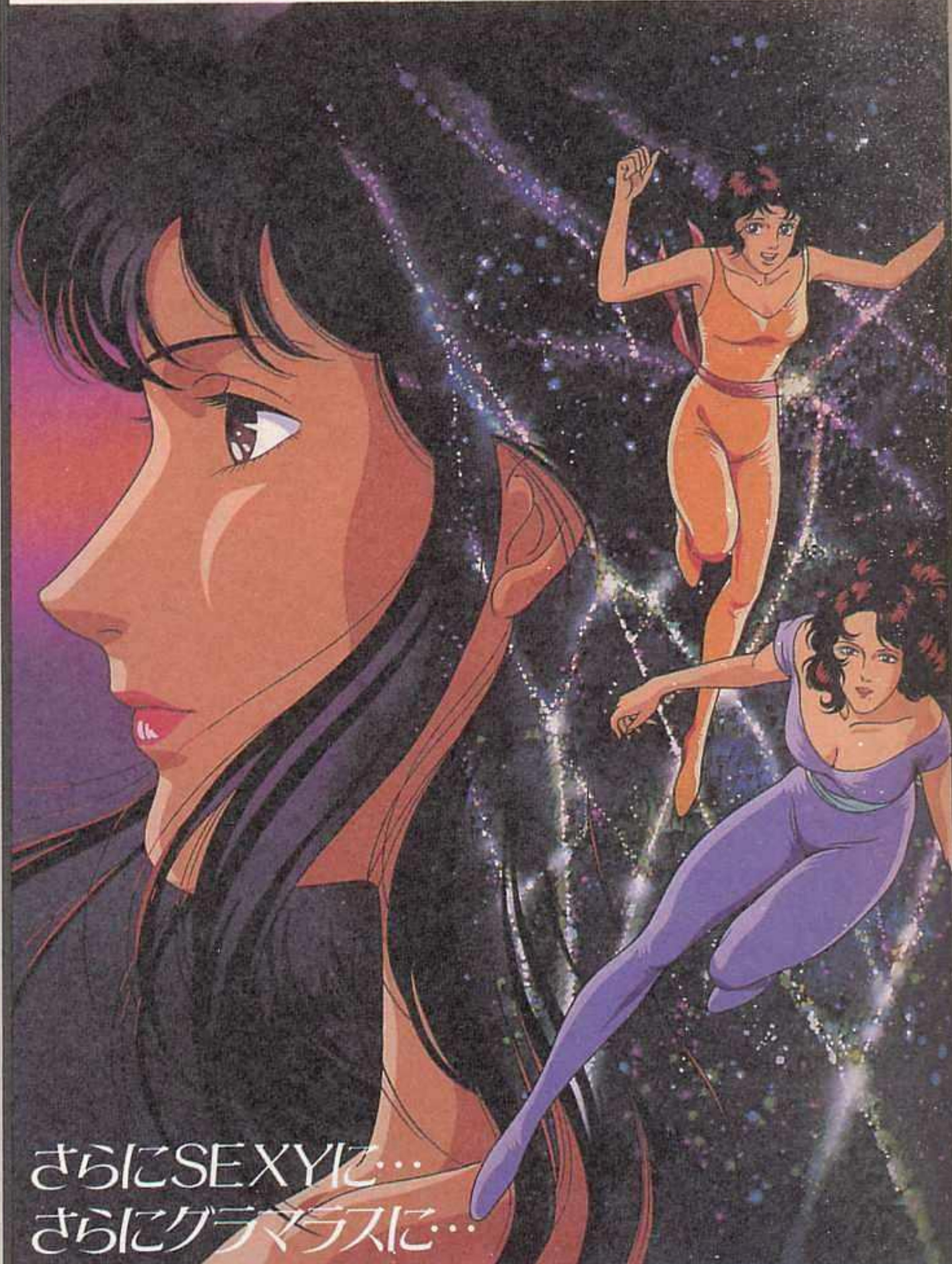
●キャラクターデザイン：岸義之、本山浩司●声の出演：小播洋子、水島裕 ほか●製作：読売広告社、スタジオぴえろ●'85年6月～'86年2月 日本テレビ系にて放映 ©スタジオぴえろ・NTV

LD VPLY-70196●カラー●モノラル●CLV●950分●全38話（10枚組19面）

キャッツ・アイ

CAT'S EYE

パーフェクト・コレクションII

TVシリーズ全37話完全収録・レーザーディスク10枚組

さらにSEXYに…
さらにグラマラスに…

¥57,087(税抜) **¥58,800**(税込)

★5大ポイント★

- ●平山智描き下ろしイラスト使用による豪華カートンボックスに収納。
- ●10枚のジャケットも平山智描き下ろし！
- ●資料満載の豪華ブックレットを封入。
- ●ネガからのダイレクトテレシネによる高画質、高音質仕様。
- ●オープニングから予告編までテレビ放映のスタイルにて収録。

☆映像特典：新発見！ 幻の未放映オープニングフィルムを初公開!!
☆予約特典：キャッツ・アイ・オリジナルテレカ

●原作：北条司●声の出演：藤田淑子、戸田恵子、坂本千夏 ほか●製作：東京ムービー新社●'84年10月～'85年7月 日本テレビ系にて放映 ©1991 北条司/集英社・TMS

LD VPLY-70197●カラー●モノラル●CLV●約920分●全37話（10枚組19面）

9月5日発売・完全予約限定盤

●予約締切日● 一次締切●6月7日 最終締切●7月5日

ご予約はお早めに、お近くのレコード店、アニメショップにて！

この商品は完全予約限定につき、7月5日をもって予約を打切らせて頂きます。したがって、締切日以降にご注文をいただいても商品をお渡しできません。また、製造の都合上なるべく一次締切までご予約下さいますようご協力お願い致します。一次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございますので予めご了承下さい。

ママは小学4年生 ①

6月5日発売

あのサンライズがホームドラマタッチの美少女アニメに初挑戦。キャラクターデザインの神村幸子（アルスラーン戦記など）の描き下ろしジャケットで早くもビデオ化！毎月1巻ずつ発売！
☆映像特典：ノンテロップのオープニング＆エンディングを収録。

VHS VPVY-63052●カラー●モノラルHi-Fi●90分（4話収録）●税込¥7,800●税抜¥7,573 ©サンライズ・NAS・NTV

vap 株式会社バップ 〒102 東京都千代田区四番町5-6日本テレビ四番町別館4F
●ビデオ営業部 ☎(03)3234-5713 ●札幌営業所 ☎(011)222-3581 ●仙台営業所 ☎(022)223-6136 ●東京営業所 ☎(03)3234-5715 ●名古屋営業所 ☎(052)242-0036 ●大阪営業所 ☎(06)534-4491 ●福岡営業所 ☎(092)712-5711

通信販売もございます。

マジカルエミ、キャッツアイのLDセットにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに、通信販売も行っております。官製ハガキにお名前、ご住所、電話番号、希望商品名、お支払い方法（一括、又は分割）をご記入の上、下記の住所までお送り下さい。到着次第、資料をお送り致します。〒171 東京都板橋区弥生町77-3 第1ビル3F アニメイル通信販売係 Tel 03-3530-1461 ●（申し込み締切日）'92年6月25日（当日消印有効）

明美

隣りに、女の子がやってきた。

なっかなかチャンスがなくて、も

んちに向かう。塀にMTBをもたせ

がある。

NE·KO·MAZEGOHAN

3

The princess wars

短期集中連載 3

高田明美描き下ろし イラスト・ストーリー

ねこまぜごはん〈最終回〉

となりの家に引っ越してきたとってもカワイイお姫様、まりえちゃん♡
彼女をガードしている、あのいまいましい「騎士」さえいなければ……。

The princess wars

文●横手美智子／イラスト●高田明美

隣りに、女の子がやってきた。
もう少し正確に言うと、ぼくの家の隣りの竹林の向こうにある古い家へ、女の子と、その子の両親が引っ越してきたのだ。
さらに詳しく言うと、女の子はまりえちゃんと言って、ぼくと同い年だ。
黒よりセピアに近い色の髪が肩まで伸びている。衿に小さく刺繍の入ったシャツとジーンズ。男っぽい格好なのに、なんだかすっごくかわいいんだ。
「よろしくお願いします」
ぺこりと頭を下げて言ったその声もナイス。気取っても澄ましてもいない。目が合っても、つんと顔を背けたりしない。愛想笑いもしない。ただ、こっちをまっ直ぐ見ているだけなんだね。
手っ取り早く言うと、そのまっ直ぐさにぼくはぎゅっと胸をつかまれちゃったのだ。
まりえちゃんちは、ぼくんちと違って共働きなんだそうだ。これは父さんからの情報。
だもんで、まりえちゃんはスーパーへ一人で行って買い物なんかしちゃうらしい。これは母さんから。
夕方、竹林の奥に見える明かりも、それを知ってみると、何となく頼りなげに見える。
こりゃきっとぼくの思い込みなんだけどさ。
でも、あの明かりの下でまりえちゃんが何をしてるんだろう、とか、淋しくないのかな、とか考えるのはなかなか甘くせつない。
「これ、お隣りに持ってってくれる?」
母さんがタッパーに煮しめを詰めながら言った時は、一瞬、躍り上がりそうになってしまった。
正々堂々、まりえちゃんに会いに行けるなんて！
なっかなかチャンスがなくて、もう何日も無駄にしてたぼくには、母さんが神様に見えた。大感謝だ。
だが、待てよ、と冷静な脳みそが告げる。
煮しめはどうもまずいんじゃないか。おいしいんだけど、イメージが悪い。ぼくの印象まで、しょうゆ色に染まっちゃったら――。
それは困る。どうせなら、シャンパンとバラの雰囲気で現れたいよ。
「早く行ってちょうだい」
ぼくの悩みにも気づかず、母さんは非情に送り出す。
ぼくはため息を一つ吐き、自転車にまたがった。父さんにお願いし続けてやっと買ってもらった自慢のMTBだ。
白馬の王子様とはいかないけど、それに近いセンまで行くんじゃないだろうか。煮しめは貢ぎ物だ。
そう考えると、ペダルが軽くなった。
竹林の中を通る道は、わずかに坂道になっている。下り坂で、気を緩めたのがいけなかったのかも知れない。
目の前を黒いものが横切り、ぼくはぎょっとしてブレーキをかけた。前輪が滑り、笹やぶに顔から突っ込んだ。
やっとのことで立ち上がると、ランドセルくらいの黒いかたまりが道の真ん中にあった。
本当に真っ黒で、真ん中辺に小さな白い炎が三つ燃えている。
――わぁおん
鳴き声で、やっとそれが猫だとわかった。三つの炎は、両目と胸元にちょぴっとはえた白い毛だった。
黒猫はゆっくりと歩き、やぶの中に消えた。落ち着いた素振りで、ぼくの方が猫のじゃまをしたみたいだった。むっとするより、ぼんやり見送ってしまった。
我に返って、あわててまりえちゃんちに向かう。塀にMTBをもたせかけて、三段飛びで玄関の前に着地。扉の脇にあるボタンを押した。
「はい?」
ドアの向こうに、まりえちゃんの声がした。
「あの、ぼく、隣りの」
「ああ」
ほっとした調子で返事があり、すぐに扉が開かれた。
現れたまりえちゃんはこの前と違って、両肩に三つ編みを垂らしている。まりえちゃんは一重だけど大きな瞳をしているから、中国の少女武道家に見えた。
「あの、これ」
ぼくはちょっとドキドキしながらタッパーを差し出した。
「お煮しめ?」
まりえちゃんがぼくの手元をのぞきこむ。
「う、うん。母さんが食べてくれって。嫌いなら、いいんだけど」
「大好き」
まりえちゃんはにっこりと笑った。
「お煮しめって、大好きなの」
ぼくはその笑顔に見惚れてしまったよ。
ふしぎな香りのするお茶をいれてもらって、ぼくらは少し話をした。
まりえちゃんは話相手としてもすばらしく、いやな先生タイプや苦手科目の勉強法、給食の比較研究と、話題は多岐にわたった。
そうして半時間ほどもたった頃、玄関の方で物音がした。
まりえちゃんのお父さんかお母さんが帰ってきたに違いない。ぼくはお行儀よく筋を伸ばし、両手を膝の上で揃えた。
「ナイト！ お帰り」
――わぁん
現れたのは、巨大な黒猫だった。ぼくを笹やぶにつっこんだあいつだ。
明るいところで見ると、ますますでっかい。ソフトボールくらいも顔がある。
ぼくが猫を見ているのに気づいて、まりえちゃんが立ち上がった。
「紹介するわね、うちのナイト。あたしより年上なの」
猫はまりえちゃんの足に、頭をこすりつけて、小さな雷みたいな音をたてている。ぼくには目もくれない。
「真っ黒だから?」
ぼくが尋ねると、まりえちゃんは不思議そうな顔をした。
「真っ黒だから、それで〝夜〟にしたの?」
聞き直すと、まりえちゃんは目をぱちくりさせて、それから笑いだした。
ナイトって騎士のことなんだってさ。ちっちゃい頃はすばしっこくて、まりえちゃんのそばを離れなくて、それでこういう名前になったんだって。
ナイトは、小馬鹿にした様子で、こっちを見た。
ちえ。真っ黒でおまえみたいに性格悪そうなヤツ、夜の方が似合ってる。
煮しめ献上してから、まりえちゃんとはグーンと親しくなった。たまには、一緒に宿題をしたりもする。ああ、もっと先生が宿題を出してくれればいいのになあ。
が、しかし、二人っきりというワケにはいかない。あいつがいるからだ。騎士だか何だか知らないが、まりえちゃんのそばを離れないヤツ。
ぼくらが同じノートを見て考えている時に、あいつが無理矢理、頭をつっこんできても、まりえちゃんは追い出さない。机の上に飛び乗って、べったりと寝そべっても怒らない。
まりえちゃんがそんなふうだから、ぼくは嫌う素振りも見せられない。
パカンと一発、殴ってやりたくてうずうずする。「こら！」って大声で叱ってやれなくて、いらいらする。
でも、猫に妬いてるワケじゃない

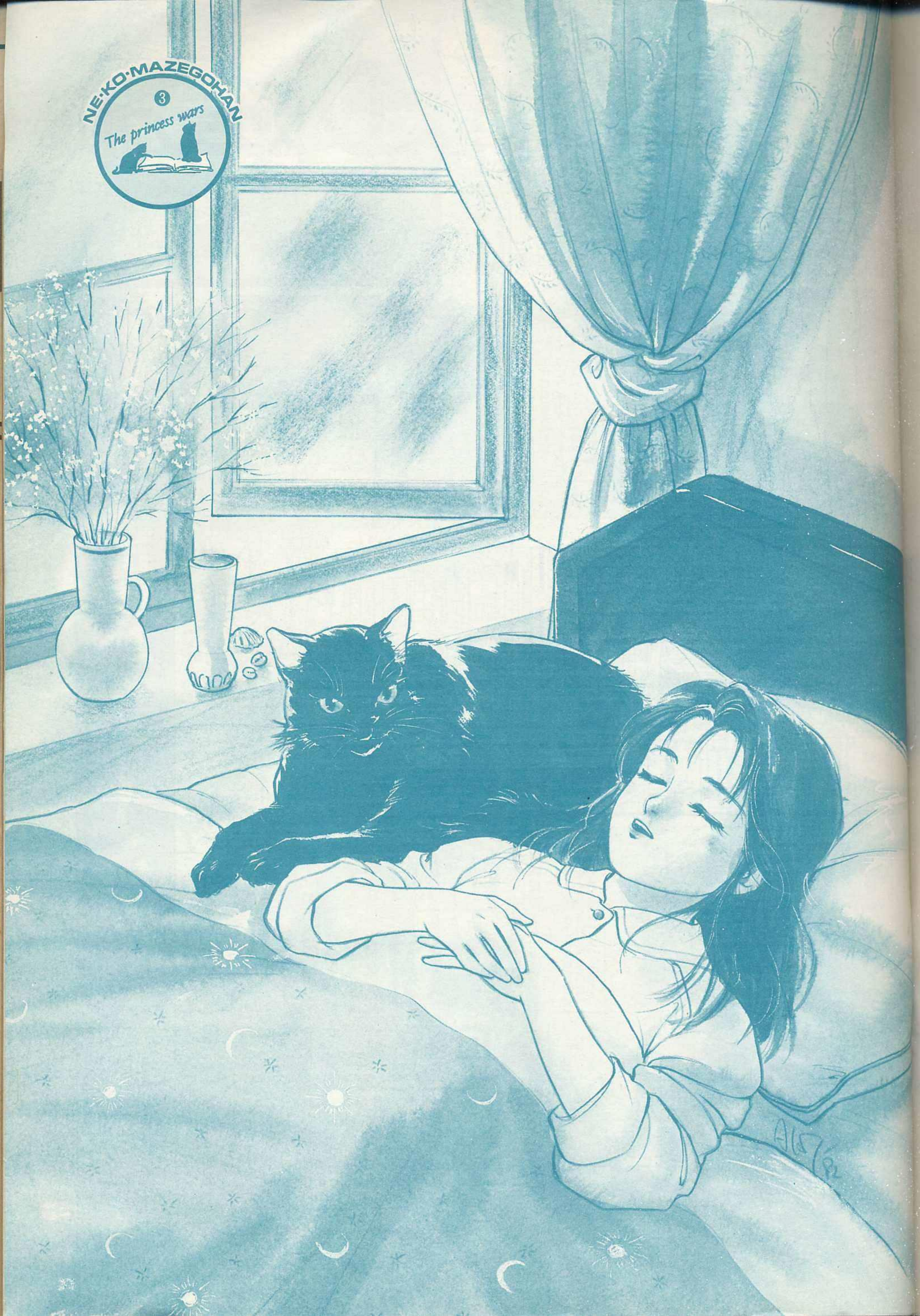
よ。言っとくけど。そんなことは絶対ない。断じてない。
ただ目障りなんだよな。
向こうもきっと、ぼくのことをそう思ってる。これは直感だ。
ある日、家のまわりの地図をつくれという宿題が出た。ぼくとまりえちゃんは当然、一緒にやることになった。
それはもちろんうれしいことだったけど、もっとうれしかったのは、あいつが尾いてこれないということだった。猫はテリトリーが狭いからね。
ざまみろ。これで、やっとまりえちゃんと二人っきりのデートができる。
玄関で、まりえちゃんの出てくるのを待ちながら、ぼくは歌い出しそうになるくらい幸福だった。
ヤツが近づいてきても、全然気にならなかった。それどころか勝者の余裕で、頭をなでてあげたよ。はは。悪く思うなよ。
ヤツはぼくの顔を見上げた。いつもの何を考えているかよくわかんない表情だ。それから、なでてやったところを後ろ足で搔いた。カカカカカッとね。
失礼な奴だな。
様子がおかしくなったのは、まりえちゃんと並んで歩き出してからだ。痒いんだ。
ぼんやりと痒いんじゃなくて、超小型のペンチで、皮をネジ切られるみたいな痒さなんだ。それがおへソのところにある。
ノミだ。あいつのノミに違いない。くっそお。
「どうしたの?」
まりえちゃんが怪訝そうな顔をする。
「ナイトのノミみたいなんだ」
「ノミ?」
まりえちゃんは首を傾げた。
「まさか。ナイトってものすごくきれい好きなの。しょっちゅう、ぺろぺろってからだなめてるの。毛なんかほら、つやつやでしょう」
あかん。どもならん。まりえちゃんは、あいつの本性に気づいていない。
きれい好きって言うけど、そんならこの痒みは何なんだ。ヤバいところにあるせいで、手を入れて搔くわけにいかない。でも痒い。でもヤバい。
痒みで頭がぐちゃぐちゃになっていたぼくは、まりえちゃんの話にもうわの空になった。それに気づいたまりえちゃんもだんだんと喋らなくなった。
気まずい雰囲気。
その日は最低だった。
おなかが痛くなって我慢してた、という言い訳を思いつくまで、しばらくぎくしゃくしてしまった。
あの悪魔猫。
最初見た時から、何か凶々しいと思ってた。黒猫なんて悪魔の使いだ。
まりえちゃんはだまされてるんだ。
「ナイトには何でも話せるの。パパやママより、あたしの秘密を知ってる」
まりえちゃんはそう言って、猫のあごの裏を搔いてやった。
「ぼくだって」
ぼくは力を込めて言った。
「ぼくだって、まりえちゃんの話を聞いてあげられると思うよ」
愛の告白のつもりだった。
大決心して言ったんだ。
「だめよ!」
まりえちゃんは真っ赤になると、猫の背中に顔をうずめた。首をぶんぶん振った。
「だめだめ。そんなの恥ずかしくて、死んじゃう」
が──ん。
目の前でばさっと幕が降り、座ってた椅子ごと岩に押し潰され、何億光年も離れた宇宙空間に跳ね飛ばされたみたいだった。
そっか、ぼくじゃだめなのか。
ナイトはいい気持ちだろうな。
ちらっと見たけど、やっぱりいつもの無表情。ぼくなんかライバルとも思ってないってことか。
ぼくは尻尾をだらんとさせて耳もぺったりと寝かせて、しおしおと家に帰った。
まりえちゃんが突然元気をなくしたぼくを不思議そうに見てたけど、こんな時まで明るくやれないよな。
これからどうすりゃいいんだろう。
せつないよなぁ。
まりえちゃんが風邪をひいて、三日も寝込んでるって知ったのは、大ショックの日から一週間もたってからだ。母さんが教えてくれた。まりえちゃんのママと、外で会ったらしい。
お見舞いに行こうかどうしようか、ずいぶん迷った。だってさぁ、やっぱりさぁ。
「ぶつぶつ言ってないで、さっさと行ってらっしゃい」
母さんは洋梨のコンポートと一緒にぼくを家から押し出した。まったく、女の人って年下の男には強引なんだよな。
まりえちゃんちに行くと、まりえちゃんのママが案内してくれた。まりえちゃんの部屋に入るのは初めてだ。
ドアの前でお礼を言って、中へ入る。
そこにあいつがいた。
白い顔で静かな寝息をたてているまりえちゃんの枕元、きっちりと足を揃えて座っている黒猫がいた。
ぞっとして動けなくなった。
まりえちゃんの息を吸い取っているように見えた。
──わぁお
猫がこっちを見て、何か言った。何か意味のある一言だ。猫語がわかれば、と思った。
わけのわからない相手の迫力に負けていた。ナイトは使い魔なんかじゃなく、もっと圧倒的な存在だった。
ナイトはゆっくりとぼくに近づくと、ぼくの足の間を八の字にまわった。頭から尻尾まで、ぼくの足にぴたりと這わせた。
儀式のように厳かに。
それが終わると、ナイトは優雅に出窓に飛び上がり、一度だけまりえちゃんとぼくの方を見た。
それがナイトを見た最後だ。
外へ飛び出し竹林に消えると、ナイトは二度と帰らなかった。
まりえちゃんはそれから間もなく元気になったけれど、あのすてきな笑い声はなかなか戻ってこなかった。
「もうかなりの年寄りだったけど、でも、ずっと元気だったから、いなくなるなんて思ってもなかった」
まりえちゃんはうつ向いて、小さな声で喋った。
「きっと、どこかで生きてるよ」
ぼくはまりえちゃんに言った。
「ううん。違う」
まりえちゃんは首を振った。
「わかるの。ナイトは一人で逝っちゃったんだわ」
まりえちゃんを、お姫様を一人でおいて、か。
その瞬間、ぼくはあの奇妙な儀式を思い出していた。
もしかして、ナイトはぼくに騎士の地位と役目を授けて行ったんじゃないだろうか。エリザベス女王が剣を肩にあてて、ナイトの称号を授けるみたいに。
そう思ったけど、まりえちゃんには話さなかった。話すべきことじゃないと思った。
これは神聖な契約なのだ。ナイトがぼくを信頼して任務をまかせ、まりえちゃんに黙っていなくなった以上、ぼくもその信頼に応えなくてはならない。
「まりえちゃん」
ぼくはまりえちゃんの名を呼んだ。
「ナイトは絶対、どこかにいるよ。そんで、まりえちゃんを守ってる」
ぼくは言った。
まりえちゃんはぼくを見上げた。不安げな色が目に浮かんでいる。安心していいよ、とぼくはうなずいた。
ぼくが二代目のナイトになるから。
まりえちゃんはようやく微笑んだんだ。
さよなら、ナイト。　FIN。

NE·KO·MAZEGOHAN

③

The princess wars

まりえちゃんは首を傾げた。

まりえちゃんはたまされてるんだ

アニメディア
AD スクランブル

今月は、連載第2回目を迎える橘皆無先生の『仕事場ハイケ〜ン!』・スタジオOXの『あにめ制作場外乱闘!』、さらに新連載の『通ならワカル!!』を加えた豪華3本立て!

こんにちは、橘皆無です。今月は、OAV化が決定した『サイバーフォーミュラ』のキャラクター・デザイナーで知られる吉松孝博さんを訪ねて、スタジオライブへ行ってきました。例によって、中原と真喜志も一緒でしたが、はしゃぐ彼らと裏腹に、私は緊張してしまって…。吉松さんは、その私の緊張をほぐすような『サイバー』の裏話や㊙話、セル原画の描き方などをいろいろ話してくれました。

皆無クンの
仕事場ハイケ〜ン!!
第2回 スタジオライブ 吉松孝博氏

▲拍手／ 本誌ポスター・入魂のラフを持つ吉松氏

吉松孝博氏プロフィール

♥生年月日／昭和40年8月27日(乙女座) ♣出身地／大阪府 ◆血液型／O型 ♠デビュー作と主な作品／『Dr.スランプアラレちゃん』の動画でデビュー。以後、『超獣機神ダンクーガ』で原画、『魔神英雄伝ワタル』の2作目のオープニングの作画監督、『魔動王グランゾート』の作画監督を務めた。キャラクターデザインは、『ダンクーガ』のシャピロ、デスガイヤー将軍がデビュー作。他に、『グランゾート』のナブー、OAV版"最後のマジカル大戦"のグルンワルドと部下、『サイバー』のキャラデザインなど。♥好きなアニメ／『巨人の星』◆今後の抱負／ギャグ作品がやりたいです。新作『タカマル』の2巻目の作監もやるのでヨロシク。

▲初キャラデのシャピロ

▲『グラン〜』のグルンワルド

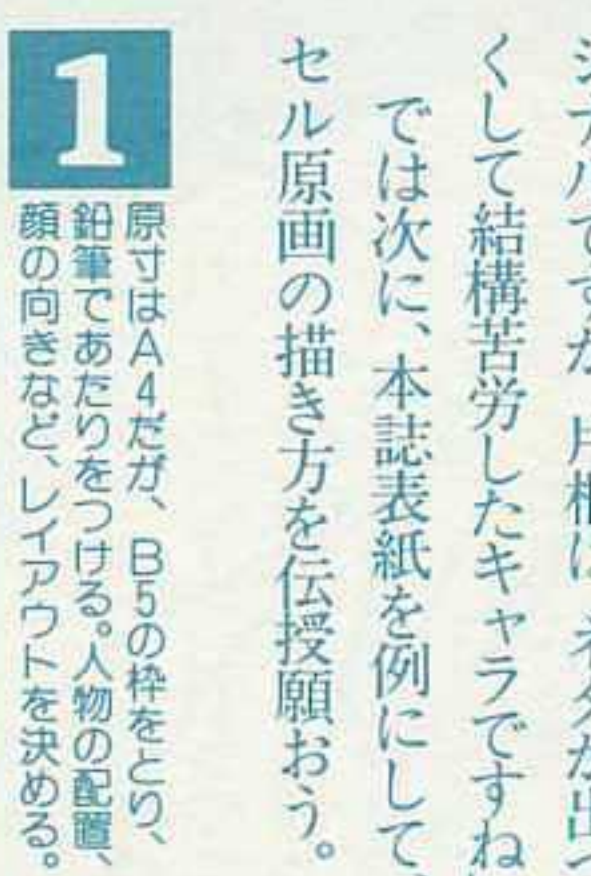
▲ランドルは原案も吉松氏

『サイバー』のキャラは、いのまたむつみさんの原案を、吉松さんが仕上げるという共同作業で作られていることは有名。まず、キャラづくりの裏話をきいてみた。

「一人のアイデアには限界がありますから、原案がある方がやりやすいことは確かです。まだシナリオが上がる前なので、キャラは、監督と僕のイメージがシンクロするまで話し合って、決めます。原案から大きく変わったキャラといえば、加賀。加賀は最初、ニューハーフという設定だったために、いのまたさんの原案では長髪だったんです。監督がもっと男っぽくしたい、と言うので髪を立たせて…あ、僕がキャラ作るときにまず最初にするのが、"とにかく髪を立たせてみる"コトです。さすがにあすかは立ってませんが(笑)。吉松なりの反則技を使うワケです。ランドルと片桐は僕のオリジナルですが、片桐は、ネタが出つくして結構苦労したキャラですね」

では次に、本誌表紙を例にして、セル原画の描き方を伝授願おう。

吉松氏仕事机之図

▲一番奥の1が吉松氏の机。2は芦田豊雄氏(芦田氏は別室にも机がある)。3は神志那弘志氏。4は『モモ』のキャラデザイン・とみながまりさん。5は本誌連載マンガ『タカマル』の作者・諏訪可奈恵さん。6は、OAV『グランゾート』の作監・竹内浩志氏。7は「セーラームーン」のキャラデザイン・只野和子さん。向かい8は只野さんのだんな様・松下浩美氏。9は『モモ』のキャラデザイン・渡辺浩氏。有名アニメーターの宝庫!!

1 原寸はA4だが、B5の枠をとり、鉛筆であたりをつける。人物の配置、顔の向きなど、レイアウトを決める。

2 ①のあたりに、さらに描き込む。目・鼻・顔の表情をつける。用いる鉛筆はHBかBの普通の鉛筆でよい。

3 ②にさらに描き込んでいく。加賀のひたいの三日月や、ハヤトの服の模様など、細部まで描き込む。②や③の状態をラフ画という。

4 次のステップで、ランドル&加賀、ハヤトとを別紙に清書するため、ハヤトで隠された部分のランドルと加賀の線も下描きで入れる。

5 A4に拡大し、清書用の紙を重ね、左のようにランドルと加賀、ハヤトを別紙に、一本の太いきれいな線で清書する。この作業をクリーンナップという。

原画完成

彩色

影つけをした原画の線をトレースし、裏側からアニメカラーで塗れば完成。

セル画完成

続・独占

ややっ、これは…!! 吉松氏の机で発見されたラフ、それは新OAV『サイバー』のグー&ハー、スゴウの新コスチューム案。P.10～11に続く独占最新情報だ！

※ガーネット以外、ここに掲載した設定は準備稿で、本編では変更する可能性があります。

ハイネルシュトロゼックプロジェクト

ケッ 誰が着るか！

私のチームだ レース服は もっと地味に…

◀▲シュトロゼックのドライバーとなるグーデリアン。これは本人が持ち込んだ服らしく、あいかわらずハデ

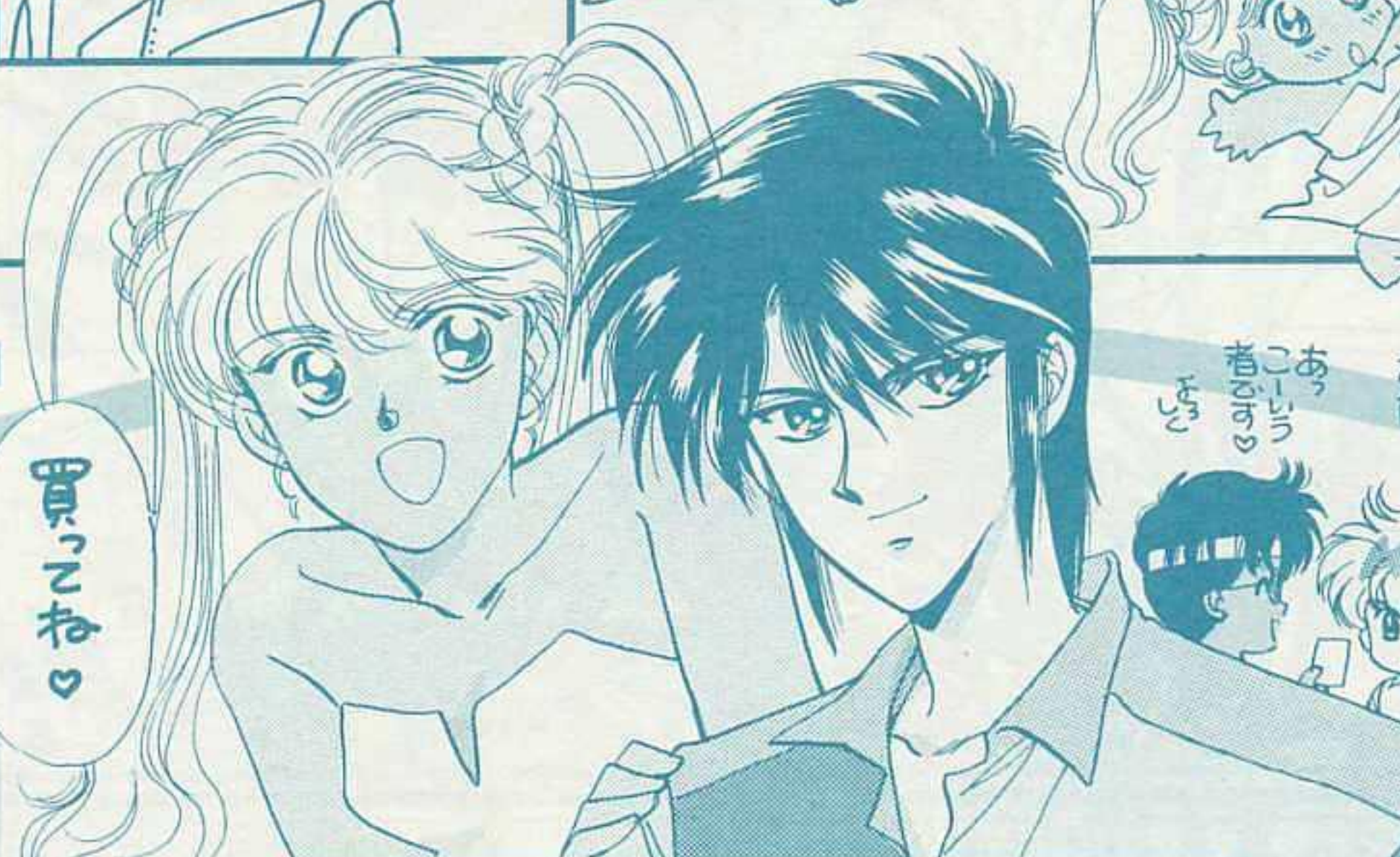
◀▲ハイネルのみのチームウェア。長めのコートが好きらしい。右手に持つのはノートパソコン

スゴウアスラーダ

チーフ～ 夏服の方が好みです

◀ミキだけは、春・夏に、脚を出すホットパンツに

▲白地に青ラインのスゴウチーム・新チームジャンパーの原案

◀アオイZIPの、加賀の後がまドライバー・B.H.ガーネット。これは決定稿だ

「さすがだなぁ。アニメディアの表紙のセル原画。すごく凝ったレイアウトだよね」

「そうか？ うーん、まぁ、3人同じ大きさじゃなくて、大小ついているしな」

中原「それだけじゃないよ。アップのランドルはアオリ、アップの加賀とロングのハヤトはフカン、と構図を変えてある」

真喜志「アオリ？ フカン？ ロング？ なんだよ、それ」

中原「アオリは下から、フカンは上から見た構図、ロングは遠景の事だよ」

皆無「アニメって、すごくデッサン力が必要だと思うんですが、コツは何ですか」

吉松「マンガのキャラは平面ですが、アニメのキャラは立体でとらえていないと動かせないんです。フカンよりアオリの方が難しいかな。でも、立体でとらえてどこで切ってもアオってるように描けば、アオリに見えるはずです（サラサラ）。服のしわの向きもポイントです。アオリなら下から上へ、フカンなら逆向きに。」

中原「なるほど。ところでこの資料は？」

吉松「それは『サイバー』のコスチュームデザインのためのF-1雑誌の切り抜き。次のOAVでは本格的なレーシングスーツに、デザインを一新する予定なんです」

皆無・中原・真喜志「楽しみにしてマス♡」

▲フカンのしわ

▲アオリのしわ

▲吉松氏が参考に描いてくれたアオリのラフ(中央)。見よ！ この迫力!!

まきしあおり図

アニメディア3月号 表紙参照

なるほど

ポイント① あおりの際シワやかげのつけ方に注意

ポイント② 左右の腕の長さが違う場合短い腕の方にシワを増やしそれらしく見せる

ぎゃ～～ こわ～～い

皆無クンの訪問後記

初めて「スタジオ」を見たワケですが、たくさんの人たちが机を並べて絵を描いている姿に圧倒されました。私のような漫画家は一人で描いているので特に…。でもお隣りの人は違う作品描いてたりするんですよね。吉松さんのデッサンの話は、とても勉強になりました。私は勢いで描いてしまうため、時々、左の悪い例のような失敗をします。〃立体〃を心がけなければ…。

フカンの場合

私の欠点

良い例

胸から背中のおうみが必要

悪い例

立体的でない。つまりデッサン力がない所だ。横から見るとこーなってしまうのだろう……

あにめ制作場外乱闘！

熱血アニメ制作集団宣言！ スタジオOX

今月のお題 **鉄人28号FXニューヒーローへの道②**

「赤い靴はいたマヌケロボット」とまで現代幼稚園児にいわれた旧鉄人。現代に復活するには、どうすればよいのか。新鉄人のウリは何なのか。考えに考えたすえ、やっぱり"ガオーッ"じゃ。

今月のポイント

スタジオOXデザイナー
杉田篤彦

ロボットアニメというものは周知のとおり、玩具メーカーのスポンサーというのが存在する。つまり、この手の企画を進行する場合、デザイナーは作品自体はもちろん、オモチャ商品の開発にも携わらなくてはならないのだ。

前号でも触れたが、『鉄人28号FX』の企画が立ち上がったのは平成2年の暮れ（に我々が参画したのだから実質的にはもっと早いかもしれない）。そしてほぼフィニッシュといえるデザインがアップしたのが、平成3年の5月頃だったので、鉄人28号FX1体に、約半年間、かけることが出来たことになる。そしてその半年は、まんま玩具開発のみに費やした時間なのだ。半年を長いと思うなかれ、この間に描かれたスケッチがウチだけでも30枚以上。古臭く、レトロな路線を追ってもいけない。斬新すぎてそっぽを向かれてもいけないのだから難儀な話である（しかも、それぞれを異なるコンセプトで描き、それをクライアントの前で説明せねばならない！——丁々発止で、胃が痛みますぜ）。

ただ、開発途中、誰もが思っていたのは鉄人に変型はさせまいということだった。しかし悲しいかな、今や「変型も合体もしないロボット」では、商品としてみた場合、競合する他のロボットに比べて、いわゆるウリに欠けるのだ。

そこで、考え出されたのが"音"である。あの"ガオーッ"が、ROMチップのおかげで再現できる!! 昔、超合金やジャンボマシンダーで遊んだ世代の僕にとっては、夢のようなアイデアだった。

かくして、商品としてのウリは出来、変型しない鉄人28号FXのデザインは無事、通ったのだった。

（以下次号）

通ならワカル!!

アニメーション。その魅力は広くて深い。このコーナーでは、はからずもアニメ作品の中に封じ込められた、制作スタッフの「裏の世界観」を白日のもとに暴き出し、アナタを「通人の世界」へと誘うのだ。

写真●木村盛綱　イラスト●時山康章

今月のアニメ作品のポイントはここぢゃ!!

今月の作品は、『超幕末少年世紀タカマル』(C-Cビクターより発売中)。チェックポイントは下巻の中の、ドンパッパ3人衆の一人キニスキーとタカマルとの格闘シーンだ。

第一回 『超幕末少年世紀タカマル』にプロレス必殺技の極意を見た!!

本誌でも人気のOAV『超幕末少年世紀タカマル』のハイライトシーンといえば、下巻に収録されている敵キャラのドンパッパ一派と、タカマル、アルとの格闘シーンだ。

ところがこの格闘シーンの中には、本物の「プロレス」の必殺技が数多く使われているのだ。しかも使われている技はD・D・T、フェース・ロック、フランケンシュタイナー(註①)といった、トレンディーかつ高度な技ばかりなのだ。なぜこうした複雑な技が作品の中で採用されたのか、まずはその裏事情を探るべく、作画監督の芦田豊雄氏に話を聞いてみた。

「フッ……、気づいてくれましたか。タカマルとキニスキーの格闘シーンでは、実は意識的にキャラクターにプロレスの技を使わせたんです」

この時、芦田氏の目が一瞬キラリと光った。このシーンでは、絵コンテをもとに、監督自らがこと細かく、複雑なプロレス技の動きをスタッフに指図して制作が進められたというのだ。そうなのだ!! 芦田氏は、実は昔からの大のプロレスファンだったのである。ということは、これからの作品にもプロレスのシーンが出てくることがあるのだろうか?

「『タカマル』の続編では、ちゃんぽん王国にプロレスの興行がやってくるんです。しかも有刺鉄線電流爆破デス・マッチ(註②)が行われ、キニスキーも再登場して、新しい必殺技をひっさげてプロレスのリング上でタカマルと対戦しますから、ぜひ期待してください」

「通」のキミが次の『タカマル』でチェックすべきポイントはここだ!!

プロレス必殺技 其之一 D・D・T

デッドリー・ドライブ・テンリュウ

D・D・Tとは、もともとはアメリカのジェーク・ロバーツ(註③)が使い始めた技で、ここ数年で非常にポピュラーになったプロレスの必殺技のひとつだ。現在ではあのジャイアント馬場も使用している。その名称の由来は、全日本プロレス(註④)時代に天龍(註⑤)が使いはじめたからだとも、殺虫剤の名前からきているともいわれている。

もともとは新日本プロレス(註⑥)のファンだという芦田氏は、タカマル流D・D・Tを、橋本真也(註⑦)の試合を参考にして作り上げたそうだ(下の写真参照)。

▶D・D・Tをかける時は、まず最初に相手の首を脇の下にかかえて動きを封じる

▶通常のD・D・Tはこの状態で首をかかえたまま自分の体重をのせて背中から倒れこむ

▶タカマル流D・D・Tの場合はジャンプして倒れこむため、相手のダメージは倍増する

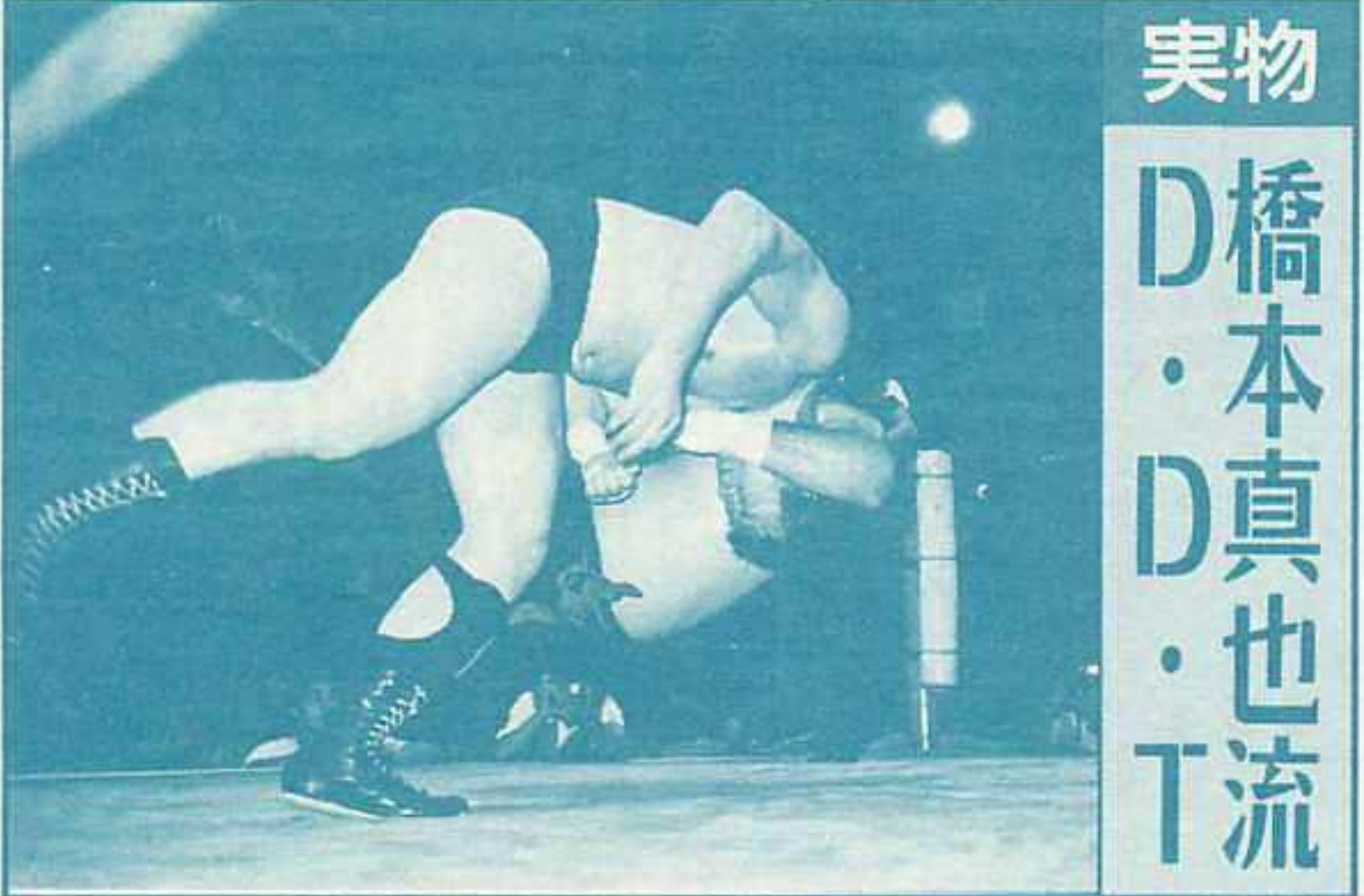
アニメ　タカマル流D・D・T

比べてみよう!!

タカマルのジャンプの高さとキニスキーの下手な「受け身」の二点に注目ぢゃ!

実物　橋本真也流D・D・T

プロレス必殺技 其之二 フェース・ロック

フェース・ロックは顔面をしめ上げる関節技のひとつだ。キニスキーの技は芦田氏考案のオリジナルで両手も封じられる。

アニメ　キニスキー流変形フェース・ロック

比べてみよう!!

実物　鈴木みのる流フェース・ロック

右の鈴木みのる(註⑧)の形が基本ぢゃ

初心者のための プ・プ・プ…プロレス解説〜

〈註①〉アメリカのプロレス団体WCW所属のレスラー、スタイナー兄弟の必殺技。
〈註②〉1990年に、新興プロレス団体FMWのレスラー、大仁田厚が行ったデス・マッチ。
〈註③〉アメリカのプロレス団体WWF所属のレスラー。
〈註④〉ジャイアント馬場が作ったプロレス団体。
〈註⑤〉天龍源一郎。現在はプロレス団体SWSの社長。
〈註⑥〉アントニオ猪木が作ったプロレス団体。
〈註⑦〉新日本プロレス所属でD・D・Tを得意とする。
〈註⑧〉UWFから分かれてできたプロレス団体藤原組所属の若手レスラーで関節技を多用。

◎今月の「通人」のツブヤキ

芦田氏の格闘技に対するこだわりはなかなかのもの。タカマルの使う「噛抓搔術(けつそうそうじゅつ)」にしても「かむ」とか「ひっかく」という行為こそが人間の持つ最も基本的な格闘技術のひとつであるはずだ、という氏の持論によって生み出されたものなのだ。東京ドームで行われるようなプロレスのビッグマッチには実際に会場に足を運ぶという、芦田氏の今一番のお勧めは全日本プロレスだそうだ。

〈注意〉D・D・Tは非常に危険な技ですから、絶対にマネをしないで下さい。

●1日15分の奇跡!! 志望校合格者の90%以上が受講。最強の暗記テク!!

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

- ●英単語200個を1日で丸暗記!
- ●歴史年表なら、10分で30項目!
- ●理数の公式や漢字などは通学途中!
- ●定期試験なら一夜づけでOK!

●大学受験コース

●高校受験コース

●資格取得 社会常識 記憶術コース

●小6進学コース
●小5学力アップコース
●小4学力アップコース

彼は伝統ある応援団の主要メンバー、いわゆる硬派で通っている

フレーフレー

それに授業中の学習態度も非常にマジメだ…

マジ…

ところが…

どういうわけだか成績は良くなく下から数えた方が早かった……

う～む

成績表

もちまえの応援団根情でガンバッタのだが……

次でイッキにバンカイだぁー!

ガハハハハ

現実は、そんなに甘くなかった……

ヒュ～

トボトボ

次の模試も、次の模試も、このパターンのくり返し…

ガクリ

やるぞ～

あらゆる参考書・問題集・受験講座・塾通いと試してみたが、効果はなく…

とうとう最後の模試まで合格ラインに達せなかった。

すごい参考書

記憶法セット

ガラガラ

受験まであと一ケ月、たまたま見ていた雑誌に…

スーパー暗記法

これならできるかもしれない!

オオ、吸いこまれるように頭に入るぞ!

以前の10倍のペースで進んでいくのがわかる!

あと一歩だ……

あいつあきらめてないんだよ。

どうせムリなのに、なんかフビンだな

合格発表日

ヤッター。

見直したよ…

ヨカッタナー

まさに奇跡の合格である。

一橋大学

榊 芳輝くんの場合は——
一橋大学商学部
(高松高校卒)

合理的に膨大な量をこなす!

受験勉強は何かのヒントで急に成績が上がるものです。僕の場合は「スーパー暗記法」でした。模試でも一度も合格圏に入ったことのない僕がたった一ヶ月あまりで本番に臨めたのは、実に合理的に膨大な量をこなせたからです。

O超短時間で主要5科目丸暗記! 試験中、問題を見れば答が自然にわいてくる。だから中間・期末もバッチリ!!

たの体験が… ●キミに届ける先輩からのメッセージ!!

大原 里美 馬橋小6年

算数がたのしくなった!

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも、小6進学コースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。

江口 尚美 日大二高 (杉森中卒)

ゲーム感覚で勉強!

ファミコン感覚で楽しんでやれるのが、サイコー! 世界史の年表なんか、覚えるのがオモシロイのなんのって。勉強なんかもともと嫌いな私が、あこがれの高校にはいれたのも、このスーパー暗記法があったからこそ。アリガトウ。

藤本 真信 千種高校 (豊国中卒)

要領の悪い僕でもできた!

僕は何でも納得がいくまでする性格からか要領が悪く勉強も時間のわりに成績はよくありませんでした。そんな僕の勉強方法を変え成績を上げてくれたのがスーパー暗記法です。自信もつき、受験も志望校に見事に合格できました。

塙 いづみ 東大文III・上智文学部 慶応商学部・早大一文 (桜蔭学園卒)

世界史を克服して東大合格!

お陰様で今春、東大文IIIに合格しました。夏休みから日本史、10月から世界史を始め、世界史などは11月最後の模試まで偏差値50を超えなかった私が何とか新テスト(世界史で受験)、東大二次に間に合ったのは暗記法のお陰です。

最近、展開が目まぐるしくて、トイレに行っている間について行けなくなってしまう、ジェットコースター感覚のドラマがはやっているようだけど、TVアニメでは

急転詳解

ジェットコースターアニメ

わたしとわたし

〜ふたりのロッテ〜

これで安心してトイレへいける!!

ロッテとルイーゼどっちがどっち？　二人の足跡をたどりながら、姉妹の個性をチェック！

●毎週土曜日夜6時30分より日本テレビほかで放映中

第9話 ← 第1話

ルイーゼ
ロッテ

ルイーゼ

ウィーンの姉

ウィーンから来たルイーゼはビュールゼー湖で水遊び♡

双子二人を中心に、激しい物語の流れがよくわかるチャート。キミの目が振り落とされないようにしっかり追ってネ。

ロッテ

ミュンヘンの妹

やがてミュンヘンから、ロッテがこどもの家にやって来た。

ジェットコースターチャートで見る物語の展開

二人の出会い

最初は反発しあう二人。だが、やがて引き寄せられ、仲良くなる。

こどもの家

二人は実の姉妹

髪型以外は外見がまるでそっくりなルイーゼとロッテ。それもそのはず、二人は双子の姉妹だったことが、出生場所と誕生日から明らかに……。

入れ変わり

お互いが姉妹だと知った二人は、父や母と会うため、入れかわることを決意。

交替作戦開始

初めてのお父さん

ロッテは姉になってウィーンの父・パルフィー氏のもとへ。

初めてのお母さん

ルイーゼは妹になってミュンヘンの母・ケルナー夫人のもとへ。

お父さんの日

父の仕事が忙しくて(上)、なかなか父娘の時間が持てず、寂しい思いをしていたロッテ。でも父の誕生日の日にようやく念願のキスに成功♡(下)

お母さんのやさしさ

ロッテになりきろうと、必死に料理を作ったルイーゼだったが、結果は大失敗(下)。でも、そんなルイーゼを母はやさしく慰めてくれた。

夫に託した娘がそばにいるとは知らずに、娘を思い母は泣く(右)。

ふたりのロッテ見分け方10か条

ロッテとルイーゼの違いを見分けられれば、安心してドラマが楽しめるゾ

①髪。 お父さん子のルイーゼは、髪の手入れが苦手。一方、ロッテは母親に育てられたので、三つ編みにするのも思いのまま。

②オムレツ。 ルイーゼの好物で、インペリアル・ホテルのものならどんな時でも5つは平気で平らげてしまう。逆にロッテは嫌い。

③数学。 得意なのはロッテ。ルイーゼは苦手で、試験の日には学校を休んでしまうほど。

④スポーツ。 好きなのはルイーゼ。さかあがりに水泳、なんでもOK。

⑤魚料理。 不器用なルイーゼは骨を取るのが面倒なので嫌っている。

⑥礼儀・エチケット。 ロッテの専売特許で、ルイーゼはその言葉を聞いただけで笑っちゃう。

⑦ピアノ。 得意なのはロッテ。ルイーゼは先生に恵まれずリタイア。

⑧言葉。 ロッテは、ていねい。ルイーゼは乱暴で、ていねい語など

「わたしとわたし」が、それだよね。ちょっと席を外しているうちにロッテとルイーゼの区別はつかなくなってしまいそう。そこで、今回は『わたしとわたし』の展開に混乱し始めている不幸なあなたにアドバイス。これまでの物語展開に、今後の注意ポイントをバッチリとフォロー。では、これまでの物語のおさらいからいってみよう。

――ウィーンで父親と暮らしていた巻き毛の少女ルイーゼと、ミュンヘンで母親と暮らしていた三つ編みの少女ロッテは姿形のそっくりな双子。偶然、夏休みに、ゼービュール村のこどもの家で出会った二人は、互いの見知らぬ片親と暮らしてみたいという思いから、髪型を変え入れ替わることを思いつく。こうして、ロッテとルイーゼ二人の冒険が始まった。正体を隠しながら、役柄を演じる二人は、家族そろって幸せに暮らしたいという夢を実現させるために元に戻ったり、再び入れ変わったりバタバタ忙しく奮闘する……。

というように毎回ドキドキのストーリー。スピーディーな魅力たっぷりのこの作品に、乗り遅れないでいられるカナ!?

第18話←――第10話

お父さんとホテルへ
ルイーゼは、公演旅行でミュンヘンにやって来ていた父と共に、宿泊中のホテルで過ごすことに……。

ロビーでの作戦会議
たまたま母が立ち寄ったホテルが父の泊まっている所だったことから、ルイーゼとロッテはほんの短い時間だが、密会に成功する。

入れ変わり

元にもどる

苦手なピアノを弾くことになったルイーゼは、偶然ウィーンからやって来たロッテと交替する。

ルイーゼの危機

ロッテ

ルイーゼ

運命の悪戯(いたずら)!? 親子4人集合
父の指揮する演奏会(上)を母と二人で訪れたロッテ。計らずも一つの会場に勢ぞろいする家族。ルイーゼとロッテは隣の席!!(下)。その後二人は再び交替。

ロッテの出現で偶然にもピンチを脱したルイーゼだったが、父とバッタリ出会ってしまう。

本当の自分に戻ってピアノを弾くロッテ。父のレッスンのおかげで技術も上達している。

お母さんとわが家
無事にピアノを弾き終えたロッテは、ロッテに戻って母と共になつかしいわが家へ帰ることになってしまう。

⑧言葉。 ロッテは、ていねい。ルイーゼは乱暴で、ていねい語などは使わない。
⑨ケンカ。 言葉より行動のルイーゼ。得意技は平手打ちとスネ蹴り。
⑩声。 ルイーゼ役は『オレンジ☆ロード』のまどかや『ドラゴンボールZ』のブルマ役の鶴ひろみ。ロッテ役は『愛の若草物語』のエイミーや『トップをねらえ!』のお姉さま役などでおなじみの佐久間レイ。

カット/阿部川キネコ

クライマックス 3つのポイント

ジェットコースタードラマも大詰め。今後の気になるポイントをチェック!!

① 秘密を暴くのは双子の記念写真

今後の展開をチーフ・ディレクターのこだま兼嗣氏に聞いてみたところ「一部キャラクターの行動や演出に多少の相違はありますが後半はほぼ原作どおりに展開します。ただ、原作では省かれていたお母さんの心の変化を克明に描写していきます」とのこと。

このあたりが見どころになりそうだけど、それは本当に最後の最後での話だから、ここではもっと近いところにしぼってみよう。

物語は急転直下、23話ではとうとう双子の入れかわりの秘密がバレてしまうことに。その原因はゼーピュール村の写真師、アイペルダウアーさんが撮った写真。これは、意外にもすでに2話のアイペルダウアーさんのセリフで伏線が張られているのだ。覚えている人いるかな?

▲独占欲の強いイレーネ・ゲルラハ嬢

② お父さんの婚約者、ゲルラハ嬢に注目

今、一番気がかりなのは、ついにお父さんと婚約してしまったイレーネ・ゲルラハ嬢のことだよネ。ロッテが病気になった原因も、ゲルラハ嬢とお父さんの結婚問題にあるのだし。そこで今後の動きだけど、お父さんもゲルラハ嬢もいろいろな思惑があって結婚を決意したワケだ。だけど、お父さんの一番の目的は娘、つまりルイーゼの幸せだったはず。だから、その娘が(ロッテだけど……)苦しんでいるのを見て、放っておくはずはない。どうやら、そのあたりに、救いがありそうだネ。

③ 最大のポイントはお天気かも?

さらに気になるのはベルナウ編集長。彼はケルナー夫人、つまりロッテのお母さんにプロポーズしようとしているのだ。編集長がお父さんになれば、ロッテが不幸になるようなことはないけど、でもそれではルイーゼが……。

実はその他に、もう一つのポイントとして"雨"がある!? こだま氏によると、放映話数は全28話だけど、雨が降って野球が中止になると、後2話分増える可能性があるというのだ。そこでは双子とトルーデら、友達とのエピソードが描かれるとか。雨乞い、する?

◀写真師アイペルダウアー氏

◀ベルナウ編集長の求婚は?

今後の展開←第22話　第21話←第19話

心痛たび重なるロッテ

ウィーンのロッテは、大人としての父の世界を垣間見て孤独を味わう(下)。隣家の画家ガベーレ氏に励まされるが、さらに父(上)とゲルラハ嬢との婚約という現実問題と直面することに。

ロッテ

ルイーゼの平穏な日々

ルイーゼ

父と妹がウィーンへ帰ってしまった後のルイーゼ(上)は、ロッテからの手紙を楽しみにしながら、母(下)と共に静かで平穏な日々を過ごす。それは、やがて訪れる嵐の前の静けさだった。

危機!ロッテが病気に

豪雨の中、ゲルラハ嬢に手厳しく追い返されたロッテは、精神的なストレスも手伝って、とうとう病に倒れ、寝込んでしまうことに!

ゲルラハ嬢VSロッテ

ゲルラハ嬢の策略で、父が婚約してしまったことにショックのロッテ。結婚をあきらめてもらおうとゲルラハ邸に直談判に行くが…。

暴かれた姉妹の交替劇

ゼーピュール村の写真屋、アイペルダウアー氏が、双子の記念写真をミュンヘン・グラフ社に送ったため、二人の秘密が母に発覚!!

果して4人の運命は?

ロッテの病気がきっかけとなってついに両親と双子、4人の家族が父・パルフィー氏の家に集まった。でも、まだ何も解決してはいない。ロッテの病気、父とゲルラハ嬢の結婚、父と母の関係……。まだまだ、多くの問題が残っているのだ。さて、これからの双子とその両親の運命は……?

お母さんとウィーンへ

双子の勘で妹の危機を察知するルイーゼ。妹が病気と知り、母娘は一路ウィーンへ。

◆関連商品紹介

テレビだけでは満足できないファンのみなさんに関連商品を紹介。今後の展開を誰よりも早く知りたい人には、エーリッヒ・ケストナーの原作本。放映を見逃しちゃった人やコレクターには、1巻に各4話収録されたビデオシリーズが毎月リリース中。これであなたも、ロッテとルイーゼが見分けられる。

ふたりのロッテ

▲原作小説(岩波少年文庫、570円)

わたしとわたし

▲ビデオ(バップ、各9,800円)

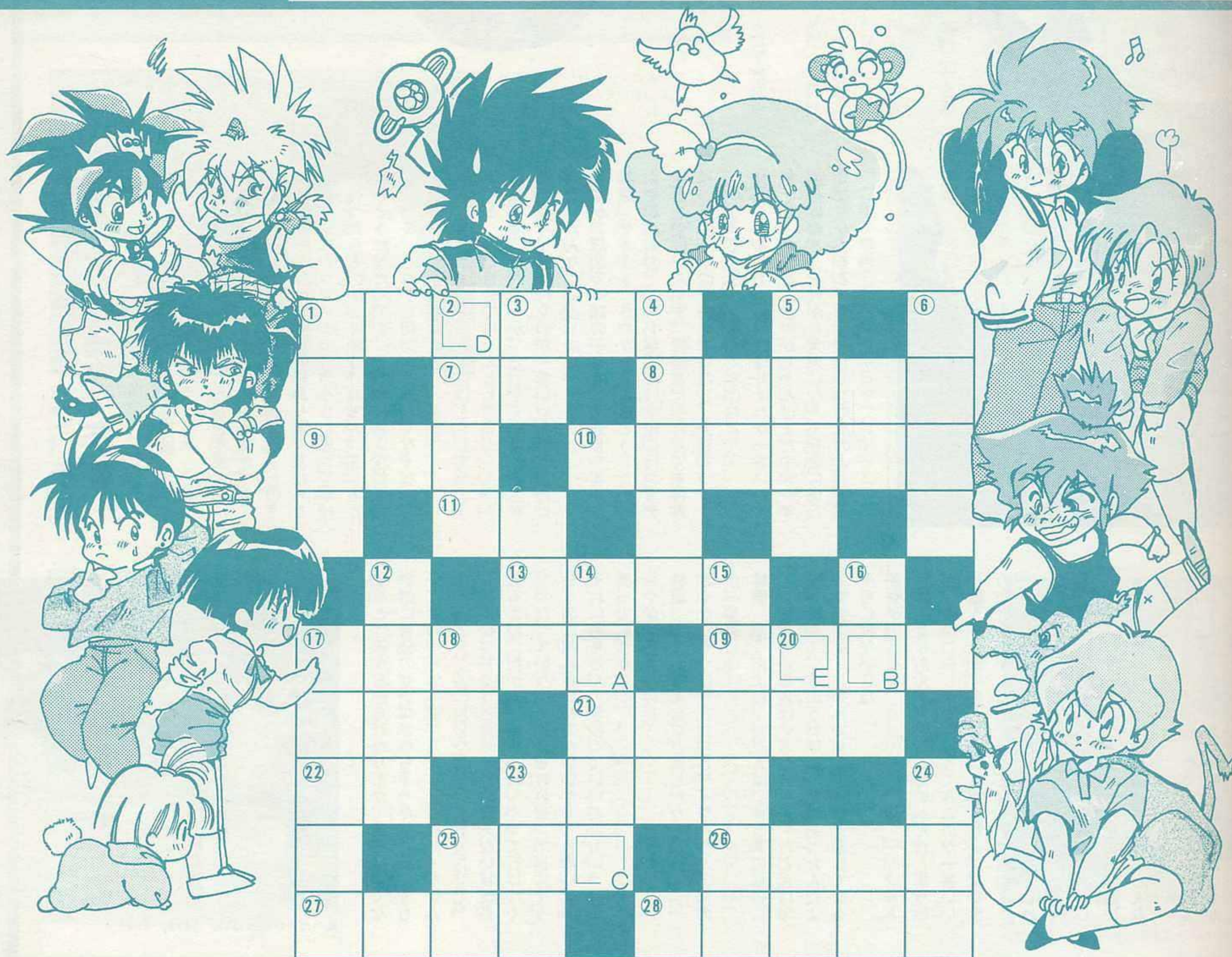
アニメディア創刊11周年記念!!

アニメクロスワード

連続2か月

正解者全員に記念品が当たる!!

「アニメディア」も来月号で、ついに創刊11周年を迎えます(創刊したとき、まだ生まれてなかった読者の人もいるかな?)。11周年を記念して送る「アニメクロスワード」。2か月連続で正解した人全員に記念品をさしあげます。がんばって解いてね!!

(クロスワードの解き方)「タテのカギ」と「ヨコのカギ」をよく読んでください。そして、それをヒントに同じ番号のマスをうめていきます。なお、ヒントに"○ラ○"とあったら、最初と最後の2文字でマスをうめてください。

解答

A	B	C	D	E

応募方法

クロスワードは解き終わりましたか? 全部のマスをうめたら、二重マスの中の文字を書き出してください。その文字をA~Eの順に並べかえると、ある言葉ができあがります。それが今月の解答です。

なお、このクロスワードは2か月連続の企画ですので、今月はまだ応募しないでください。詳しい応募の方法は、来月号の記事の中で発表しますので、それまでこの解答の言葉とページ左下隅の応募券をなくさないようにしてください。(応募券が2か月分そろっていないと、応募できません。また、応募券のコピーは認められません)。

ヨコのカギ

①火鳥勇太郎の別名は?
⑦美紀は○○犬だったシッポを飼うことにした(『ライジンオー』)
⑧陸棲族猫科ビーストでケモノ族族長の息子といえば…(『ビースト三銃士』)
⑨篠原遊馬のお父さん(『パトレイバー』)
⑩王都奪還をめざすパルスの王太子(『アルスラーン戦記』)
⑪風の○○のナウシカ
⑬ハヤトの親友であり、ライバルである○○○○加賀(『サイバーフォーミュラ』)
⑭光輪の鎧を武装する戦士(『トルーパー』)
⑰ノアルの大好物(『テッカマンブレード』)
⑲モモは1話で○○○○ーデスに変身しました(『ミンキーモモ』)
㉑ノアルの大好物(『テッカマンブレード』)
㉒ワタルの○○はローラースケートを内蔵している
㉓鉄人28号は○○○○ロボットの元祖
㉕張飛の親友(『三国志』)
㉖マリーと結婚したのは…(『ナディア』)
㉗リアルロボットと言えばこれ!
㉘ロボット物の名作を多く作っている会社

タテのカギ

①ピッコロ大魔王や篠原遊馬の声をあてている声優は、○○○登志夫
②『サイバー~』のキャラ原案や、本誌連載『みかんSTORY』のイラストを描いているのは○○○○むつみ
③美形キャラがよく持っている花です
④ドアクダーは星界山で、こう名乗っていました(『ワタル2』)
⑤悪役がよく言います「愛など○○○!」
⑥ナディアは○○○○でも露出度が高い
⑫コロ助を作ったのはこの人(『キテレツ大百科』)
⑭ちーちゃんは、新田舎ノ中の…(『きんぎょ注意報!』)
⑮ミライの友達といえば誰?(『タカマル』)
⑯アムロ・レイが最後に乗ったモビルスーツは○○○ガンダム(『逆襲のシャア』)
⑰"やってやるぜ"で知られる藤原忍たち獣戦機隊の乗るロボットは?
⑱シュラトや松田耕作の声でおなじみの声優は○○俊彦
⑳音響監督もやっちゃう、演技派の声優さんは○○繁
㉓第2小隊の隊員は○○○中でも緊張感がない!(『パトレイバー』)
㉔悟空たちは、大ケガをしたとき、これを食べて直します(『ドラゴンボールZ』)
㉕ラムネスの○ラ○の中には熱い血が流れている!

カット/阿部川キネコ

拝啓　みなさま
風薫る季節だよ
元気かな？

アニメスター

Aパラダイス

「Aパラ読んだ？」が読者の合言葉。松本さん、速水さん、紗ゆりさんのダガーン対談、好評のジャンプアップ、久川さんの名人くらぶなど楽しさ満載

私は登校拒否をしています。なんだか教室に入るのが怖いんです

神奈川県／さやか

林原　今、学校行ってるとしたら何年生？
さやか　中学一年生です。（'92年3月現在）
林原　どうして学校に行けなくなっちゃったの？
さやか　一年生の一学期の終わり頃、友だちとケンカしちゃって、次の日謝ろうと思って学校へ行ったらものすごく無視されちゃって。もう泣きそうだったんです。その翌日ちょうど風邪をひいて、それから何だか行きたくなくなっちゃって、そのままずっと……
林原　そうかぁ。今、お勉強はどうしてるの？
さやか　今は自分でちゃんとしてる
林原　偉いね。そっか。せっかく中学一年生なんだから、私は行くのが一番いいと思うんだけれど。みんなは心配してない？
さやか　部活で一緒の子と今、文通してます
林原　そう……。さやかちゃんはどうしたい？
さやか　あの、テスト期間だけ学校に行ってテストを受けたんです。保健室だったんですけれど、先生たちにも会えましたし。少しずつ行こうかなって、思ってるんですけれど
林原　ほんとぉ！　やっぱりそれが一番いいと思うな。あのさ、さやかちゃんはまだ中学一年生だけれど、これから大人になって社会に出たりなんかすると、もう、しょっ中なのよ、そんなこと。人から怒られたりとか、自分は悪くないのに自分のせいにされちゃったりとか。でも子どものうちは「違うんです！　私じゃないんです」っていう風に言えるかもしれないけれど、大きくなっちゃうと全くそれの言えない状況もあるよね。だから、無視されちゃって行けなくなったっていうのもわかるけれど、本当にそういうのに慣れといた方がいいかもしれないよ。それにもちろん、学校っていいこともいっぱいあるでしょう？
さやか　あったけど
林原　うん。どんなこと楽しかった？
さやか　やっぱり友だちとワイワイやってるのが一番楽しい
林原　そうだよね。たとえば、クラスに私のことを知っている人はいるかしら？　たとえば学校へ行って、きのう林原から電話あったんだよって言ったら、それでまたワイワイ楽しくなるかもしれないしね
さやか　うん
林原　とりあえず、すごくたいへんだと思うけど、うっこらしょって行ってみるのが一番いいと思うけどな。もうすぐ二年生でしょ。二年生の初日からがんばって行ってみる気はない？　とりあえず三日間。メチャクチャ辛いかもしれないけれど、教室にすわるだけすわっているの。みんなから何言われようと、体を石のようにしてでもいいからすわってる。それを三日間続けたら、ヘロヘロンって急に楽になるかもしんないよ。どうだろう？
さやか　うん。だから、やっと友だちにも会えるようになったし、あとは教室に入るだけだから、二年生になったらがんばります

▲ハガキがいっぱい、うわぁーお！

メグ♡いんふぉめいしょん
TBSラジオでもめぐみDJ始動

今回もこのコーナー、超うれしいビッグニュースでスタートです。もう聞いてくれてる人もいるかな⁉　おなじみ㈯夜11時ラジオ関西（588KHz）「めぐみのハートフルステーション」に加えて、ラジオがもう一つ始まります。関東地方のファンの皆様おまちどーさま。題して、※「めぐみのTokyo Boogie Night」TBSラジオ（954KHz）で㈯深夜2時（26時）からの30分です。

番組の構成は前半15分私のおしゃべり。後半は「熱血電波倶楽部」のラジオドラマ『ガクセイバー』や『万能文化猫娘』等との合体DJ。月に何度か私の30分まるまるDJスペシャルもあります。もちろん皆のハガキで盛り上げるよ‼　深夜だし電波も飛ぶ飛ぶ。しかもステレオ、がんばってチューニングしてね。タイマー録音で聞いてくりてもいいよん♡

話は変わって。左の写真はスターチャイルドアニメフェスティバルの模様。水谷優子嬢とWinkをパロって結成したDrinKです。決まってるかな⁉　テッカマン、モモ、あげだま、ラムネ、ガクセイバーと豪華キャストのステージ。楽しかったよ。PS.誕生日プレゼントありがとう。

文責—林原

▲水谷優子ちゃんと一緒にWinkのパロディをイベントで

※宛先は〒112 東京都文京区キングレコード　スターチャイルド「めぐみの東京ブギーナイト」係

青春ホットライン

林原めぐみのジャンプアップ！ STATION VOL. 15

どうも、どうも！ 生(なま)の声で語り合う快い緊張感を感じながら、今月もダイヤルを回すよ

☎通学電車の隣の車両に乗る人に片想い。何とか話しかけたいのですが…

東京都／美紀

林原　恋の状況はどうかな

美紀　春休み中、全然会えなくて。もうやめようかなと

林原　今度あなたは何年生？　彼は？

美紀　春で高二です。彼はわからない。名前もわからないので。でも、今度高二か高三だと思います

林原　そっか。とりあえずさ、乗車する車両を隣に変えてみればいいんじゃないかな

美紀　一回、試してやってみたんですけれど。やっぱり勇気が出なくて、もうダメだって行けなくなっちゃった

林原　慣れよ、慣れ慣れ！　だからまず車両をポンと変えて「すみません、つき合ってください」というのも突然なので。それはいくら何でも私だって絶対できないと思うけれど。とりあえず車両を変えて、私はこの車両に乗る人間ですということを……

美紀　でも、ほかに知っている人も乗っているので、急に変えるのもヘンかなと思って

林原　そんな。友だちが急に車両に乗ってきてもヘンじゃないでしょ、べつに。あなたの友だちは何かアドバイスしてくれてる？

美紀　車両を変えろって

林原　じゃ、友だちも一緒に変えてもらう！　それで、私はこの友だちとお話して35分乗っていたいのでこっちの車両に変えたと。ほかにも、向こうの車両で痴漢に会っちゃったからとか、何だって理由はできるじゃない。べつに三両離れてるとかいうんじゃなくて、隣の車両なんでしょ？

美紀　はい

林原　隣の車両じゃ、すぐいけるじゃない

美紀　はい。林原さんはそういう経験は？

林原　私、バス通学だったからね。あと自転車だったからね。ないんだよね。それに、女子校だったからなぁ……

美紀　女子校はあんまりそういう出会いがないから？

林原　そうそう。でも私の友だちはそれやったよ。電車で手紙渡してつき合ってたよ。で、うらやましいなと。その頃私はチャリンコ通学だったから。チャリンコで誰か隣になるわけでもなく(笑)。まぁ、急に手紙を渡したりできないと思うけど、ずっと同じ車両に乗ってて、たまにチラチラッとこう見たりとかさ、うん

美紀　でも、彼、気づいてるとは思うんですよ。何回か目が合ったし

林原　で、気づいてすごく無視されたりとかしないでしょ

美紀　そういうのはないと思うんです。でも新学期が始まると、もしかしたら彼、時間を変えちゃったりして

林原　でも、わかんないじゃん、まだ

美紀　はは(笑)

林原　まず車両を変えて、人に気づかれないように、彼に目くばせをちょっとずつ送りーの。それで何となく雰囲気で気づいてきたなと思ったら……ね！　こっちが思ってるほど、目が合ってもけっこう人って気づかないものなのよね。よく私もステージとかやってて、最前列の人にあとで「林原さん、あの時僕と目が合いましたね」なんて言われるけれど、私わからなくて、「ゴメンネ」っていうことがすごくいっぱいあるのね。だから、こっちが思ってるほど向こうはもしかして気づいてないかもしれない。だからまだこれからよ。大丈夫。可能性大じゃないのよ。新学期だし、新しい気分で車両も変えてみるっていうのはどうだ？

美紀　ええ、じゃがんばってみます

林原　がんばってくださいヨ！

◀ラジオの「ハートフルステーション」の収録スタジオにて。ややこしい機械なの、これ

▲ラジオでもアニメディアでも、ファンと心のキャッチボールができるからハッピー

おハガキ待ってるよん

悩み事、世間話、何でもいいから、林原と電話で話してみたいテーマを具体的に書いておたよりくださいネ。その際、キミの電話番号も忘れずに書くように！　ある日突然、林原から「モシモシ…」っていくかもよ

一周年記念 林原のヒ・ミ・ツ おしえま〜す ―その3―

白と黒をベースにその日その日で着替えてお洒落(しゃれ)♥

林原のお洒落のごくごくプライベートな部分を話しちゃおう。

まず、林原のカラーコーディネイトの基本は白と黒。どんな色にも合うのよ、白と黒って。それに赤とかオレンジとかを加えていくの。

アクセサリーは単純に体の中にある色をつけてみる。オレンジと緑の交錯したブラウスを着ていたら、オレンジのイヤリングをつけてみるとか、ね。でも林原は、小物類をそんなにたくさん持っているわけじゃないの。原色っぽいのを何個か持っているくらい。

でもまぁ、服とアクセサリーのコーディネイトはホント、感覚。その日の気分で選びます。

面倒くさい時はジーパンだし。けっこうファッション雑誌見るのが好きなの。こんな服着てみたいな、とか思いながら勉強も兼ねて見てます。私、茶色とピンクっていう取り合わせ、絶対合わないと思っていたの。それが雑誌でフッと見たら、あーらいいじゃない、いつかやってやろうと(笑)。

お洒落に大事なことは挑戦！　自分が似合うと思ってる服と、人が見て似合うと思う服は違うっていうし。私、自分にジーパンは絶対似合わないと思っていたのね。でもある時ジーパン屋さんでやっと合うジーパンにめぐり会えたの。その一本によって自信がわき、その後、恥ずかしげもなくジーパンをはくようになりました。

あとね、レコーディングの時は絶対スニーカー。安定するし、これは私のこだわりなのだ。

カット／林原めぐみ

五月病 ぶっとび 企画

人気声優３人の

わたしのスランプ脱出法

新しい環境もそろそろ慣れてきて５月病の季節。というわけで、４月からアニメでラジオで頑張ってる人気声優のスランプ脱出法を傾聴しよう。

草尾毅さん

うつむかず、顔を上げて心を広～く持つこと。スランプ知らずのコツ

僕は、どういう状態のときが、スランプなのか、あまり感じたことが、ありません。だから、脱出法といっても、よくわからないんですが…。でも、もし、自分が、ず――んと落ち込んだりしたら、うつむいて、下を向かずに、顔をあげて心を広く持ちたいと思います。どんなときも、自分の中に閉じこもらず、前向きの気持ちで広い心をもって生きること。これが大事ではないでしょうか。決して後向きにはならずに…。

あまり、〝脱出法〟になってないかもしれないけれど、僕自身は、〝心を広く〟という気持ちは、常に持っていたいなと思っていますっっ!!!

11月20日生まれ。埼玉県出身。血液型Ｂ型。現在『ドラゴンボールＺ』のトランクス役、『鉄人28号ＦＸ』の三郎役、『あしたへフリーキック』の伍代隼役などで大活躍中

田中真弓さん

よく眠り、よく食べ、毎日元気いっぱいに過ごすこと。それが一番

新しいことが何かと多いこの季節。いろいろなき事に頭をめぐらせついつい考えこんでしまう。気分転換をはかろうにも梅雨時は気が沈みがち。何をやってもうまくいかない。――そんな時は何も考えずによく眠ること。なんといっても睡眠不足が諸悪の根元である。よく眠れないと玉のような肌も荒れてくるし、いろいろして何をやってもうまくいかない。よく眠れば食欲も出るし、よく食べれば体にパワーがみなぎり、おなかから大きな声が出る。体いっぱいつかって大きな声を出せば、気分がスッキリする……。だけど本当はスランプ解消法なんてのがあるなら教えてほしい。エ～ン、スランプだ！

１月15日生まれ。東京都出身。血液型Ａ型。現在『ドラゴンボールＺ』のクリリン役、『丸出だめ夫』のボロット役のほか、文化放送のラジオＤＪなどで幅広く活躍中

高山みなみさん

落ちこむ前に〝じゃあどうすればいいか〟ってプラス思考を！

スランプって、ポーカーとか七並べとかするやつかな？（それはトランプや！）ごめん、私、スランプに陥ったこともなければ、五月病にかかったこともないんです。考える前に行動しちゃうタイプなんですよね。何か問題が起こっても、落ち込む前に、〝じゃあ、どうすればいいか〟って考えて行動してった方が早いもの。まぁ、そうだな、何かひとつのことで落ち込んだら、一度それを忘れて全く違うことをしてみたらいいんじゃない？　それもなるべく体を動かすことを。山に登って自然に触れたり、テニスをしたり。それに、若いうちは悩むことも大切ですよ。悩む自分も肯定してあげよう！

５月５日生まれ。東京都出身。血液型Ｂ型。現在『まじかる☆タルるートくん』の本丸役、『クッキングパパ』の荒岩マコト役、『おーい！　竜馬』の竜馬役などで活躍中

MONTHLY・CLOSE UP
マンスリー・クローズアップ

今・月・の・ゲ・ス・ト
松本梨香さん　速水奨さん
紗ゆりさん

スタジオ内はダジャレの嵐 これがチームワークの秘密!?

『伝説の勇者ダ・ガーン』爆笑座談会

今年始まった番組の中で、今女性ファンを中心に人気上昇中なのが、土曜日夕方5時から放映中の『伝説の勇者ダ・ガーン』(テレビ朝日系)だ。そこで、今月のクローズアップは、『ダ・ガーン』の出演者から、星史役の松本梨香さん、ひかる役の紗ゆりさん、そしてダ・ガーン役の速水奨さんの3人に『ダ・ガーン』について大いに語ってもらった。

星史くんてカッコよくてあこがれちゃう——紗ゆり

——まずは番組の感想から。
速水　けっこう、チームワークが…。
松本　いいですよね。バッチグーってカンジですね。
速水　で、みんな合ってますよね、役柄に。
松本　ええ、合ってます。ピッタリ、バッチグー！
紗ゆり　すごくかっこいいというか、かわいいというか。星史くんて、カッコよくて、あこがれちゃうな、みたいな……。
松本　役も、それほどつくってないんですよ。
速水　全然つくってない。
松本　で、かわいいって言われた日には、じゃあ、私はかわいいのかなあ。(笑)
速水　女性が男の子を演じると、本当に子供になっちゃうけど、彼女の場合、地声に近くて、聞いてても自然で。
松本　性格も男っぽいからですかね。
——じゃあ、性格的には近い？
松本　ええ、そうですね。何も考えてないっていうところが。(笑)
速水　紗ゆりさんは？
紗ゆり　私はただ夢中で。12才って中途半端じゃないですか、子供でも大人でもないみたいな。むずかしいですよね。
——速水さんは？
速水　ぼくの場合、以前にも同じような役をやってて、それとは違うのを演じなきゃというのがあったんですよ。それと、ある意味で星史って大人なんですよ。だから、ダ・ガーンがどんなふうに接するかというと、対等にというか、語りかけるときなんかも、やさしさはあるんだけども、その中に厳しさがあるというのを出したかったんですよ。

スタジオ内はダジャレ合戦でたいへん——松本

——アフレコの様子はどうですか？
松本　チームワークは本当にいいし、みんな一生懸命。……そう！一生懸命といえば、速水さんが、肋骨にヒビが入っていたときもあったんですよ。
——ヒビですか？
速水　ちょっとね。たいしたことなかったんですけど、起き上がるときや、笑ったり大きな声を出すときに響くんですよ。なのに笑わせるようなことしたり……。

松本梨香

●11月30日生 ●神奈川県出身 ●身長160cm
●血液型O型 ●俳協所属
●代表キャラ『絶対無敵ライジンオー』日向仁『おぼっちゃまくん』貧保耐三『燃えろ！トップストライカー』ジュリアン他

▲明るい松本さん、真面目な顔でサラッとジョークを言う速水さん、そしてそんなふたりを優しく見つめる紗ゆりさん。3人のお話はつきることを知らない。▲(右)番組の中の力関係そのまま(!?)で、ハイ・ポーズ!!

松本　ツンツンてつっついたり。(笑)
――失敗談とかはありますか?
松本　えー、失敗談ですか? んー、"テンカイマク"とか。
速水・紗ゆり　あ、あったあった。
速水　たしかね、「エジプト展」開幕っていうのをエジプト、テンカイマクって。そういう幕があると思ってた。
紗ゆり　すごく自然でしたよ。(笑)
松本　ほんと！ 本当にありそうですよね！ もう、テストの時言ってくれればいいのに…。いってくれないんだもん。前にも、これは全々関係ないけど、"宮本武蔵"を"みやもとたけぞう"って読んじゃって、回り中爆笑っていうのもありました。
――けっこうそそっかしい…。
松本　おっちょこちょいなんですね。そういうとこそっくりなんですよ、星史くんと。(笑)
速水　あと何だろうな?
松本　あと、蛍とのかけ合いのときに、横で私が、結構大げさに動きを入れちゃうんです。どうやら、それが目に入るらしくて、よく吹き出すんですよ、蛍。もう爆笑のウズの中ってカンジでとっても楽しいです。
速水　そういう楽しいことができる役柄はいいね。
松本　やってるじゃないですか。
速水　やってないよ。
松本　あのダ・ガーンXのブレードをピッピってやった後、一言決めゼリフがほしいねって音響監督に言われて、じゃあ、最後に、「ポッ」とか。このシブい声で、けっこう変なこと言ったりするんだから、笑っちゃうんですよね。
紗ゆり　ダジャレとかすごいんですよ。
速水　ふたりでね、戦うんですよダジャレでね。(笑)
松本　それで、ちょっとやめてくださいよって言われちゃうんですよね。『ダ・ガーン』じゃなくて、『ダ・ジャレ』にしますか、なんて…。ハハ。
紗ゆり　ふたりはおもしろいですよ。
――参加しないんですか?
紗ゆり　ダジャレはねえ……。
速水　ばかにしてるんだよね。
松本　あきれ返ってるんでしょう。
紗ゆり　いえ、楽しんでるんです。よく出てくるなあって。(笑)
――どんなダジャレを?
速水　んー、敵のね、怪獣みたいにネコウサギっていうのが出てきましたよね。あのとき「雪うさぎや鳴きうさぎなら聞いたことあるけど」って星史のセリフがあるんだけど、「鳴きうさぎってピンとこないね」って。子供だから、お弁当の中にリンゴのウサギって入ってるじゃありませんか。だから「雪うさぎや弁当のウサギなら…」にしたらって話してたら、いや星史はダジャレ好きだから「雪うさぎや結婚サギ」の方がイイとか。
松本　おもしろい、おもしろいってすごい気があっちゃって。
速水　音響監督に話したら却下されちゃって。(笑)
松本　おもしろかったんですけどね。でも、私はそんなんでめげません。それに速水さんも雪うさぎやバニーガールは?とかもいってましたよね。
速水　あれもすごかったね。
松本　なんですか?
速水　星史くんのお母さんが久しぶりに帰って来て、そのとき星史くんがね「チャーハンくらいちゃーはんと作れるよ」って。でもね、チャーハンとちゃーんとじゃ直接的すぎて、おもしろくないから、「チャーハンくらいやきめし前さ」ってどうって……。そういうくだらないことばかり。(笑)ちゃんと仕事は真面目にやっていますよ。ちょっとしたブレイクタイムだけですから。
松本　はい、全力投球してます。
速水　あとね、朝10時から録ってるからね、とてもおなかがすくんですよ。で、グーッてなったり……。
松本・紗ゆり　あ、それあるある。
速水　4時間くらいかかるんだよね。
――ちょうどお昼にかかるんですね。
紗ゆり　ええ、中途半端な時間なんですよね。
松本　でもこれ、逆に夕方からだったら毎週飲みに行ってるでしょうね。土曜日ですからね。
速水　翌日日曜日ですからね。でも、ぼくは体に悪いことしない。
松本　よく言いますよ。
紗ゆり　ねえ。(笑)
松本　でも、とにかく楽しいですよ。みんな温かい人ばかりですし。最高ですね。

★三人のサイン色紙を10名にプレゼント。P95のあて先へ「松本・速水・紗ゆり」係まで。

速水　奨

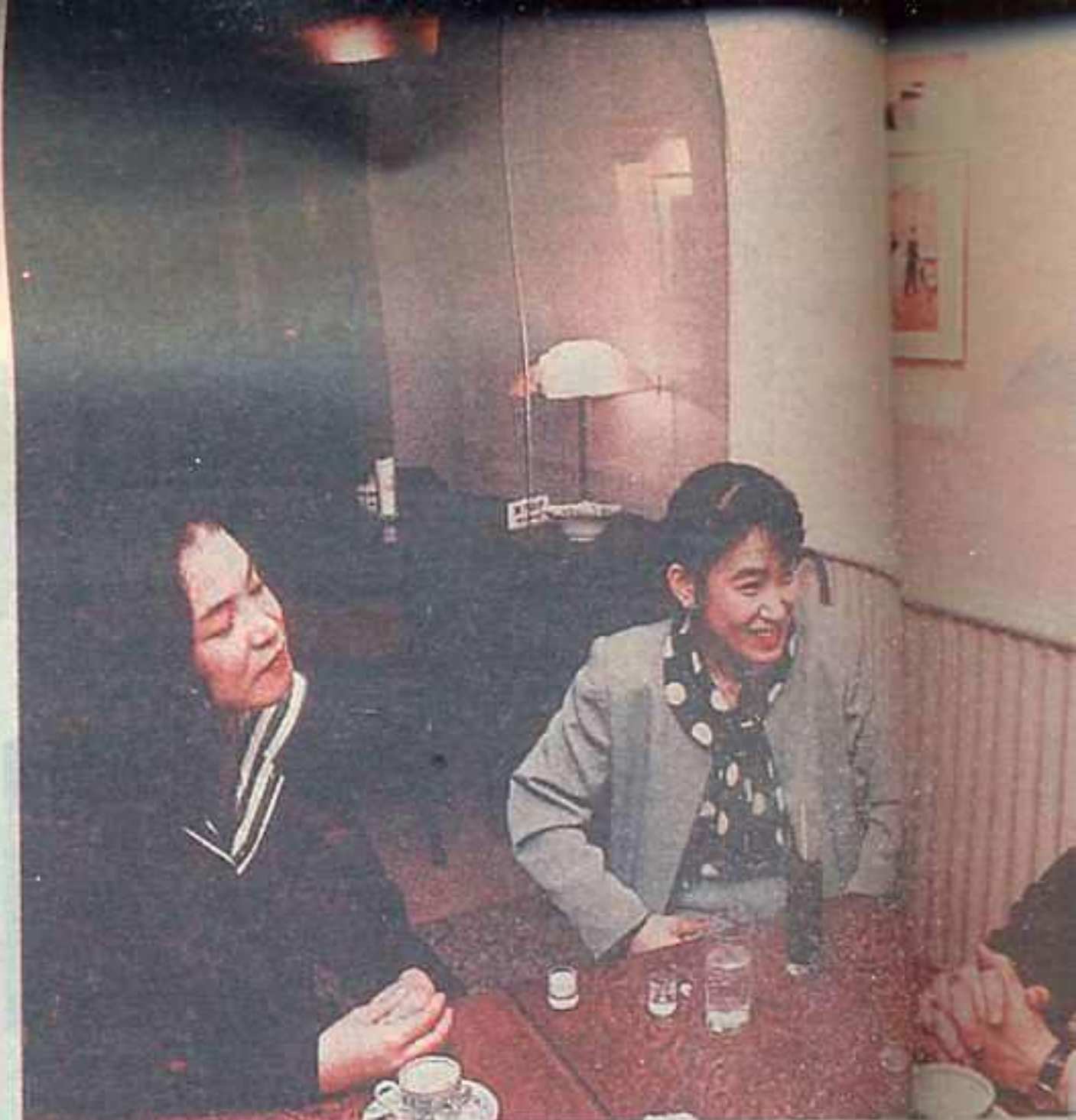
●8月2日生 ●兵庫県出身
●血液型A型 ●大沢事務所所属
●代表キャラ『機甲艦隊ダイラガーXV』出雲タツオ『サイバーフォーミュラ』シューマッハ『勇者エクスカイザー』エクスカイザー他

▼チームワークはバッチグー。「これからもがんばりますので、応援して下さいね」と、息込みも新たにした3人。これからが楽しみ!!

●ファンレターのあて先…松本さん・〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷5－11－13 俳協内／速水さん・〒106 東京都港区六本木7－3－13秋山ビル8F 大沢事務所内／紗ゆりさん・〒160 東京都新宿区若葉1－10－5マンション若葉B号 九プロダクション内

紗ゆり

●5月28日生　●東京都出身　●身長160cm
●血液型A型　●九プロダクション所属
●代表キャラ「YAWARA！」大垣『シャコタンブギ』はじめの母『キャプテンプラネット』ジェイソンほか

▲「どこかへ行きたい」と話していた3人。でも今や人気者の彼らに休日はいつくるのか？
▶ひかるとダ・ガーンから、星史への愛の鉄拳だ!?

これからもいろんな役に挑戦します！——松本

―スタジオ外での交流はいかがですか？

松本　ええ、お昼はいつもみんなで食べにいってるんですよね。

速水　打ち入りらしきものとか、花見みたいなのとかはやりました。みんなでドライブ行こうって話もあるんだよね。

松本　ね、行きましょ行きましょ。危ないかもしんないけど。(笑)実はね、ひとり免許を取りに行っている人がいるんですよ。で、その人が取れたら、車3台くらいでどっか行こうって話してるんです。

速水　あとは、趣味の話とかは、あまり出ないね。

松本　今度どこか旅行にでもいこうという話があるんです。

紗ゆり　それぞれ別の仕事もありますから……。

松本　ホント、でもいつかは実現したいよね。

―今後のことについても、少し教えて下さい。

速水　レッドロンの後の敵キャラにすごいのが出てきましたよね。デ・ブッチョというのが。ものすごく強烈なキャラクターでね、これはおもしろいですよ。

松本　私ね、あのデ・ブッチョという人、けっこうロマンチックなんじゃないかと思うんですよ。

速水　彼はね、お気に入りのおもちゃに名前を付けちゃうんですよ。

松本　それもエリザベスとか、結構素敵な女の人の名前。

速水　とにかく、敵方のキャラクターがすごくおもしろいですよ。だから、これからますますおもしろくなっていくはずです。で、ぼくらのチームワークももっともっと固まってきますから。

―個人的に、今後やってみたいことってありますか？

松本　とにかくたくさん幅広くやっていきたい。今がその時期かなって。もしかしたら、オーラが、びゃ～って出てるかもしれない(笑)。

速水　だけど、もう少し睡眠とらなきゃ。(笑)

松本　でも、ユンケル飲んでがんばってるんです。今やらなきゃどうする、みたいに思っているんですよ。で、ここだけの話ですけどもね、4月から○○○のCMにも出ちゃっているんですよ。

そういうふうに、幅広くやっていきたいと思っています。「役者」っていう仕事の範囲の中で、自分の中であれはやるこれはやらないとか決めないで。大きな目標に向って、枝葉を広げていきたいって思っているんですよね。

紗ゆり　梨香ちゃんて、本当いろいろやってきてるんですよね。

松本　舞台とかコントとかいろいろやらせてもらって、すべてが、楽しいから。そして、今アニメとか声の仕事をさせて頂き、その奥の深さに楽しさを感じているんです。

紗ゆり　私は個人的には声優とかってことじゃなくて、お芝居とかもやっていきたいとは思いますけど。声優としては、アクの強い役とかもやってみたいと思います。アニメのファンにはわるいかなぁ。とにかくいつも輝いていたいと思うな。仕事でも遊びでも。今は仕事が楽しいです。

松本　『ダ・ガーン』の人は、いい意味で楽しんでると思うな、仕事を。

速水　ぼくも、今現在、声の仕事を生業としていて、12～13年になるのかな。ま、その前は舞台やってましたけど、その舞台とは違った意味でのむずかしさとか、楽しさとかいろいろ感じるようになりました。特にアニメーションは、こんなにおもしろいものかなって、つくづく感じるんですよ。だから今、やりたいことっていうのは、今やってる仕事をとても大事にしていきたい。もちろんいろんなこともやってみたいけど、自分の密度が薄くなるようなことはさけたい。

―では最後に、読者へのメッセージを。

紗ゆり　いっしょに楽しんでくれたらいいな。

速水　ぼくらノッて楽しく、厳しくやってるんですけど、見てくださる方は、これからも楽しく、『ダ・ガーン』を愛してくだされば幸せだな。

松本　セリフ入れの時、いつも心の中で『この思い届け』ってつもりでやってるんです。画面の向うで応援してくれているファンのみなさんが何かしらハートに感じてくれたらいい。

紗ゆり　ファンレターなんかで、ひかるのここに共感したとか書いてくれるんだけど、それぞれが、それぞれの感じ方で感じてくれればいいと思う。それは何でもいいんですけど。

松本　そうそう、いったいこれは何だ、でもいい。そう思わせることが大切だと思う。この番組はとってもいいんだから、このメンバーがやってるんだしね。スタッフもいいし、どうか愛してください。

写真／神慎一郎

ワイド版！

びっくり名人クラブ

第4回 久川綾さん

タコ焼き

本場大阪出身の久川さんの作るタコ焼きは香ばしくてしかもトロッ、これが名人芸なんです。

ころがしながら、うまく球形にするのがポイント

私、大阪出身なんですけれど、家では特にタコ焼きを作るということはなかったですね。それが東京に来て、東京の屋台のタコ焼きを食べて「あ、違う」と思ったんです。味とかとろ味とかが微妙に違うんですね。これじゃ嫌だな、自分で作っちゃえ！　と、たまたまその時暇だったので、鉄板を買って材料をそろえて作ったのが、ほんの一、二年前です、ハイ。

作り方は特に習ったことなくて。でも大阪にいた時、家の近くのタコ焼き屋さんのおじいちゃんに頼んで「焼かせて」とか言ってやらせてもらったことはあります。一個焼いて紙に包んで食べながら帰ったなぁ……。その時、目の前にあった材料をおぼろげに覚えていて、東京で作ってみたわけです。

私はタコ焼きにあげ玉を入れるんですが、関東では入れないらしいですね。このページの取材のために、材料のひとつにあげ玉を掲げたら、「なんであげ玉なんかいるの？」とマネージャーに言われてしまった(笑)。

それと、私がこだわっているのはソース。やっぱり甘辛のソースがタコ焼きには合うんです。しかも〝広島のオタフクソース〟の甘口がいい。もう絶対〝オタフク〟(笑)。

技術面では、生地をひっくり返してころがしながら、うまーく球形にするのがテクニックを要するところ。長い針のようなもので、クルクルッところがすんですよね。

お友だちを家に呼ぶ時は「泊まりにおいでよ、タコ焼き作るから」って誘います。この前、まるたまりちゃんと三石琴乃ちゃんが遊びに来てくれた時作ったんです。横山智佐ちゃんは仕事が入ってたんでタコ焼き食べそこなったの。まりちゃんと琴乃ちゃんは食べたけれど、〝まずい〟とは言わなかったから、きっとおいしかったんじゃないかなと思うんですけどね(笑)。

▲今日の綾は燃えている。世界一おいしいタコ焼きを作るゾ〜

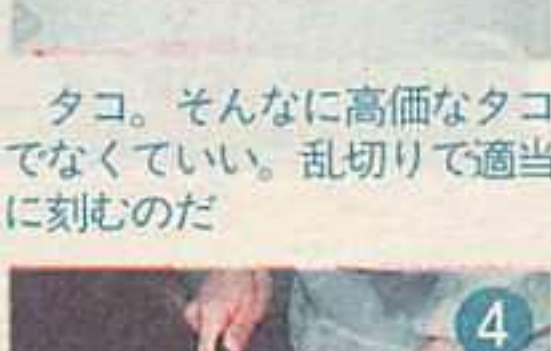
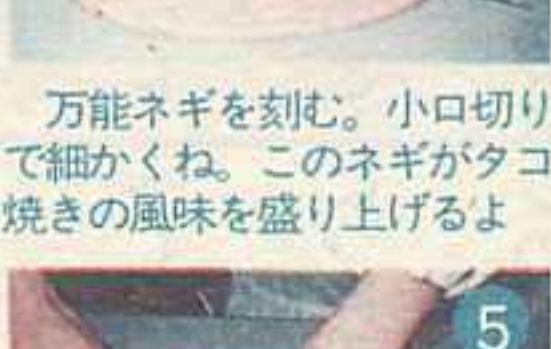
今日の材料
★タコ（あまり上等でなくて可）★お好み焼の素　★卵　★あげ玉（これがポイントよ）★紅ショウガ　★万能ネギ　★広島のオタフクソース（しかも甘口だよーん）★青のり

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりおいしく焼くためにはコツがあるんだよ

1 お好み焼の素に卵と水を入れ混ぜる。全体にトロ味が出てくるぐらいの水が適量

2 名人綾のタコ焼生地づくり。結構力がいるのよね。上に書いたようにトロトロにするよ

3 タコ。そんなに高価なタコでなくていい。乱切りで適当に刻むのだ

4 万能ネギを刻む。小口切りで細かくね。このネギがタコ焼きの風味を盛り上げるよ

5 紅ショウガ。千切りにされた市販のものを、さらにみじん切りにしよう

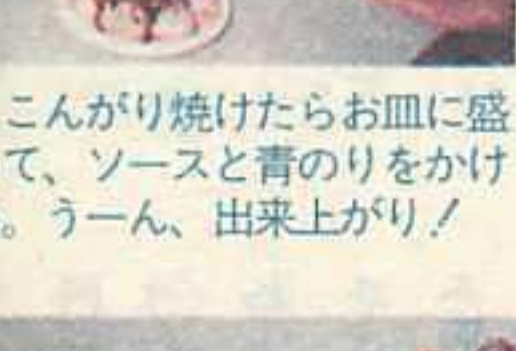
6 タコ焼き用鉄板を熱し、ハケでサラダ油をぬる。ていねいにていねいに

7 先にタコを炒めるのがコツ。この方がタコの身がひきしまっておいしいのだ

8 くぼみに均等にタコ焼の生地を流しこむ。周りに少々溢れても気にしない

9 生地が固まらないうちにあげ玉とネギとショウガを入れる。分量はお好みで

10 生地の表面がトロッとしているうちに、手早く針(？)でひっくり返し、ころがす

11 こんがり焼けたらお皿に盛って、ソースと青のりをかける。うーん、出来上がり！

12 いただきま〜す！　一口で一個をパクッ。飲み物は、ビールやコーラなどの炭酸系のものがよく合います。みんなもお試しあれ

比較 タコ焼きの光と影

サルも木から落ちる、綾ちゃんもタコ焼きをしくじる……というわけで、左と右の皿をよーく見比べてね。左は、ひっくり返し用の針が無かったための失敗作なのだ

AS★TOPICS★

★3月15日、東京・整音スタジオで『サイバーフォーミュラ』のイメージCD「麗VIEW」のレコーディングが行われた。

この日の収録はハヤトとあすか、ミキたちが、チェッカー杉本がDJを担当するラジオ番組に出演するというストーリーのミニドラマが中心。

▼「麗VIEW」収録に集まった面々

金丸さんや三石さんのおなじみの顔が勢ぞろい。息の合った和気あいあいとした収録が進行した。CDは6月25日ポリスターより発売予定。

★3月28日、東京・日比谷公会堂において、『ワタル2&3メモリアルライブ』が行われた。田中真弓、伊倉一寿のコンビに加え、安達忍、玄田哲章、西村知道、山寺宏一、高乃麗とa・chi－a・chiという『I』〜『3』の人気者が勢揃い。歌やドラマで盛り上がった。この模様は、ビクター音産より6／21、ビデオ発売予定。

★先月号でもご紹介した山口勝平さんと岡本麻弥さんがDJを担当する東海ラジオの「アニメキングダム」。3月31日に東京・フラミンゴスタジオで第一回の収録が行われた。

山口さんと岡本さんはお互いにファンだというのでコンビネーションもばっちり。和気あいあいの楽しい初収録だった。

▲収録中の山口さん(左)と岡本さんはノリノリ

テッカマン座談会サイン色紙当選者・山形県／早坂正之　宮城県／川寄奈々　埼玉県／竹石なな　千葉県／石原まどか　神奈川県／青木直子　愛知県／三尾真理　鳥取県／新さおり　徳島県／谷崎由美子　宮崎県／後藤真理子　鹿児島県／柳川竜一

ワイド版!

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし…
球形にす…

私、大阪出身…は特にタコ焼き…かったですね。京の屋台のタコ…う」と思ったん…かが微妙に違う…だな、自分で作…たまその時暇だ…

ころがしながら、うまく球形にする

ANIMEDIA 1992

A INDEX COUNT mono stereo date . .
B INDEX COUNT mono stereo date . .

『アルスラーン戦記II』
7月18日全国松竹洋画系で公開
ナルサス
智略の武将ナルサス。アルスラーンの作戦参謀格である。『II』では、アルフリードという娘が彼にホレてしまう。罪な男だね。

ANIMEDIA 1992

A INDEX COUNT mono stereo date . .
B INDEX COUNT mono stereo date . .

『アルスラーン戦記II』
7月18日全国松竹洋画系で公開
アルスラーン
ルシタニア軍に祖国を追われ、忠臣とともに奪回すべく闘志を燃やす若き王太子。仲間も増え、統率力や器量の大きさも徐々に発揮。

5月9日～6月9日までの運勢

H '92 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	金運にスポットが当たる月。みんなが遊んでいる間にバイトに力を注いで!	天秤座 9・23～10・23	誠実な恋ができる時。デートはお弁当を持って彼(彼女)の試合がマル♥
牡牛座 4・20～5・20	マネー運はかなり期待できるけど、逆に出費も増えそう。使うならアートに	蠍座 10・24～11・22	22日以降は同い年の男の子に必要以上に近づくとトラブルが起こる暗示が
双子座 5・21～6・21	チャレンジ精神が幸運のカギに。今月こそ語学やパソコンに挑戦して吉!	射手座 11・23～12・21	ラブは超ラッキー期間。片想いは両想いに、カップルはホットな仲に
蟹座 6・22～7・22	トラブルの多い1か月。不運続きになりそうなので積極的行動は慎んで	山羊座 12・22～1・19	中旬に突然幸運が舞い込んできそう。宝くじや懸賞はチャレンジして損なし
獅子座 7・23～8・22	ツキをモノにしたいなら、人の遊んでいる間に仕事&勉強に励むとラッキー	水瓶座 1・20～2・18	彼がいない人は傍にいる仲間や相談相手を見直して。恋に発展しそうです
乙女座 8・23～9・22	財布や定期の紛失の暗示あり。衝動買いで大失敗もしそうなので注意!	魚座 2・19～3・20	開運ポイントは公私のメリハリをつけること。後半は家族を大切にして吉

『紅の豚』ポルコ&ジーナ7月18日東宝洋画系公開

アニメシネマ

ヒロイン&ヒーロー LABELS

ANIMEDIA 1992

A INDEX COUNT mono stereo date . .
B INDEX COUNT mono stereo date . .

『風の大陸』
7月18日全国松竹洋画系で公開
ラクシ
超古代の昔、滅んでゆく「風の大陸」と旅する3人の若者、ラクシ、ボイス(表右)、ティーエ(表左)。彼らの冒険と活躍を描く。

ANIMEDIA 1992

A INDEX COUNT mono stereo date . .
B INDEX COUNT mono stereo date . .

『サイレントメビウス2』
7月18日全国松竹洋画系で公開
香津美・リキュール
「2」は、前作の続編。母の死に直面した香津美が傷つき悩み、AMPへ入隊を決心するまでを描く。セクシーシーンもちょっぴり期待。

TOPICS★

今月の名場面

あなたの投票がページを作る

友情とは？　愛とは？　このページを見れば、あなたの疑問は解決します。

今月の開票速報		
1	『ライジンオー』50話	201票
2	『ライジンオー』48話	106票
3	『ダイの大冒険』	98票
4	『ママは小学４年生』	60票
5	『ドラゴンボールZ』	34票

1位 〈絶対無敵ライジンオー〉50話「皇帝ワルーサを倒せ！」

●バクリューオーの修理に頑張るなかまの姿に、仁が大泣きするシーン。★「私たちは防衛組のなかまじゃない」と、危険を承知で力を合わせた15人。仁の涙には、防衛組への想いがつまっていたんだね。（千落県／しのぶ）

2位 〈絶対無敵ライジンオー〉48話「変身！ブラックタイガー」

●ブラックタイダーとなったタイダーを仁の両親が説得するシーン。★あくまでもタイダーを信じた仁のお父さんとお母さん。そんな二人の地球人に、タイダーは「優しさ」を知った。よかったね！（愛知県／日向隼人）

3位 〈ドラゴンクエスト　ダイの大冒険〉17話「奇跡を呼ぶ破邪呪文!!友情よいまここに…」

●瀕死の状態のポップが、アバン先生の教えを理解するシーン。★ダイのために命を賭けて戦ったポップ。あなたはもう弱虫なんかじゃない。「何となくわかったよ」というひと言に、私も涙しました。（鹿児島県／沙世）

4位 〈ママは小学4年生〉10話「みらいちゃんが危ない！」

●なつみが大平くんをかばう場面。★大介が大平くんをぶとうとした時、なつみはわかったんだね。自分のせいでみんなに迷惑をかけた、ってこと。とっさに大平くんをかばったキミ、とてもえらいよ。（埼玉県／ヒミコ）

5位 〈ドラゴンボールZ〉129話「ベジータ強し!!目覚める超サイヤ人の血」

●ベジータが超サイヤ人になったシーン。★400Gもの重力に耐えて、悲願の超サイヤ人になったベジータ。そこまでして強くなりたいと願うキミ、その努力と根性には、なんだか泣けてきちゃう！（広島県／慎ちゃん）

投票方法

来月号の楽しみは、『ライジンオー』の最終回に何票、票が集まるかだ。そろそろ春の新番組、特に『ダ・ガーン』あたりが、ベスト５に顔を出してほしいな！
●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想数行を書いて、下記へお送り下さい。
▼〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「今月の名場面」係

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

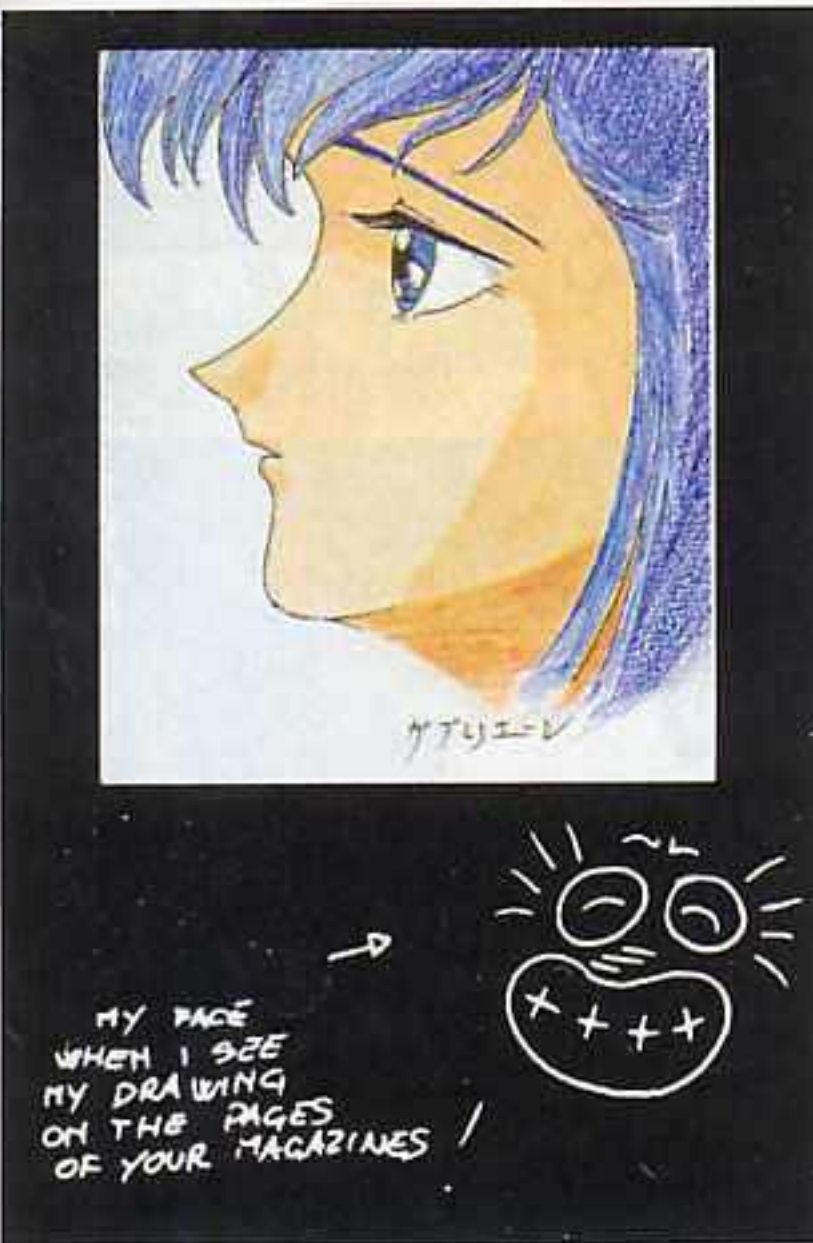
ころがし
球形にす

私、大阪出身
は特にタコ焼き
かったですね。
京の屋台のタコ
う」と思ったん
かが微妙に違う
だな、自分で作
たまその時暇だ

●愛という名のもとに

Paint Gallery

●アニメアイペイントギャラリー

▲千葉県／星龍☆カイザー

↑掟破りの四枚合体イラスト！反則だから99％載らない。でも1％に賭けてみる！という気迫がアイのココロを揺さぶったゾ♡

→その目ににらまれたら、一巻の終わり！

▲埼玉県／井上かずら

→ビリビリッと感電しそうな迫力があるね

▲神奈川県／春咲忍

→紺ブレとエンジのネクタイ、似合いますね

▲岐阜県／和沙拓

→海ちゃんは、大人になるためのお勉強中

▲千葉県／長谷川"矢崎"幸子

▶岡山県／蒼和はるな

↑アバンの髪のカールが、ぐるんぐるん

→きりっとした口もとが、きまってるね！

▲東京都／翔夜麻樹

→ブルーでまとめた色調がキレイ

▲千葉県／KANGA BANBINNI

→わ〜い、元気よく帰ってきてくれた♡

▲岐阜県／つじ晶

→初の海外参加作品に拍手！右下は自画像。と〜ってもかわいい♡

▲ジェノバ(イタリア)／ズニーノ・ガブリエーレ

→たそがれ時に浮かんだニューヨークの幻

▲京都府／甲斐水風

→おすわりの仕方が、やたらかわいい

▲新潟県／梨香

▶千葉県／カンガ・バンビーニ

↑これって近△×姦(ピー／)

アニメキャラ楽器に挑戦

→赤ちゃんの耳もとで吹くのだけはやめてね

▲千葉県／姫川有迦里

→加賀さんにぴったりの超かっこいいギター

▲埼玉県／高崎英郎

→このいでたちで、歌は演歌だったりして

▲東京都／趣味に走る神山雷

▶神奈川県／矢崎しのぶ

↑このスチャラカトリオもナイス！

ころがしながら、うまーく球形にする

TOPICS★

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

↓キャッチコピーの作り手は、兵庫県に住む〈南条キウイ〉さん。図書券をさしあげます♡

投稿はアニメファンのパフォーマンス

アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻132冊目

あ〜あ、今日も雨かあ、と空を見上げているキミ、部屋に閉じこもってばかりいると、ココロにカビが生えちゃうぞ。たまにはトモダチのところに行って、アニメ談義に花を咲かせましょう。そんなとき、きっとアニメアイがお役に立ちます♡

●愛という名のもとに

ベジタブルマ 愛(?)の劇場

▲青森県／／

→「下品な女」といいながら、その下品な女とエッチしたのは、どこの誰だったかしら……?

●Dボウィのひみつ

テッカマンブレード大PUSH!

▲奈良県／南斗麗

→この満腹状態で「テックセッター!」と変身したところを、ぜひ見たいものである

●素顔は人に見せません

▶神奈川県／宇夢和実

Anime Eye MVP

←化粧が落ちた牙皇子のあわてぶり! よっぽど素顔に自信がないのね

●アニメキャラ楽器に挑戦

▶東京都／雄真

↑聖なる楽器バイオリン。んがっ、ひとたび音楽的素養のないモノの手に渡れば、世を滅ぼす必殺アイテムに早変わり!

★扉絵作者紹介

6月の花嫁を描いた今月の扉絵は、殿堂入りを果たした京都の中川智子さん。「この春に自動車免許をとったばかり。京都市内で若葉のマークのレビンを見かけたら、近づかない方が無難」(本人談)

→その目ににらまれたら、一巻の終わり!

→紺ブレとエンジのネクタイ、似合いますね

▶岡山県／蒼和はるな

→初の海外参加作品に拍手! 右下は自画像。と〜ってもかわいい♡

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

パラダイス アイアイ

By Reader For Reader

PARADAICE ii

今時の若者の根性見せてもらったぜ

最近、近所に移転してきたラーメン屋は、ジャンボラーメン（一杯千円、三人前）なるものを二杯食べると料金がタダになるという。大食漢を自称する友人Mにつきあわされて僕はそこに足を運んだ。Mはジャンボラーメンを高らかに宣言。さて僕はなににしよーか、と迷っていると、店のおやじの「きみも挑戦するね」という言葉。「頑張ってね」というおばさん。……ちょっと待ったー！ とは口に出せず、なりゆきで僕もジャンボラーメンを食べることになってしまった。

ジャンボラーメンは、「開店以来、食いきれたのは二人」というおやじの言葉通り、並のラーメンではなかった。Mのやつは一杯目はたいらげたものの、無責任にも二杯目半ばでダウン。僕はいった。「オレ、金少ししかないぞ。お前払えよ」「オレは2千円しかねえ」「……」**「食え、食うしかないッ」。そのとき不吉な影が僕の脳裏をよぎった。あれ、今日は確か土曜日、5時からは『ダ・ガーン』があるじゃないか！** 時はあたかも5時ちょっと前!! どっひゃあ！ それに気がつくや否や、もう食いきれないよォ、とわめいていたのに、スルスルスルスル入るわ入るわ。わずか数分で汁まで一気に飲みほすと、「んじゃ！」と言葉少なに店を飛びだす。チャリンコにまたがって、ブースト全開で家まで突っ走った。……がしかし、結局『ダ・ガーン』には、5分も遅れてしまった。く、くそ～！（Mにはその後、たっぷり貸しを返してもらったのはいうまでもない）

後日、そのラーメン屋に行ってみると、おやじは僕の顔を覚えていた。「いやあ、あのときはすごかったねえ。今時の若者の根性、見せてもらったよ」（うんうん、そーだろそーだろ）「で、一体何をそんなに急いでたの？」（……う！ アニメのためになんてとてもいえない）

●熊本県／自称小食のTORO

——アニメファンの体力にはいつも感心してたけど、胃袋までブタ並に丈夫じゃないと、あかんのねえ。

闇太郎の行くところ迷惑の種はつきまじ

僕、闇太郎は今、電器店でバイトしている。主に配送を手伝っているのだが、先日とんでもない目にあった。S崎さんという地元では有名なお方（つまりヤーサン）のところに行くことになってしまったのだ。もちろん僕は断った。しかし「時給削減するぞ」攻撃にあえなく屈したのである。S崎さんはパンチヘアにテカテカの革靴、胸には金のネックレス。暴力団新法が施行された現在でも、そのいでたちは変わらない。配送商品はテレビとビデオ。まずいことに取り付けに時間がかかる。「さっさと取り付けてくれや、今夜の『信長』に間に合うように」とS崎さん。そんなこといわれなくたって、こっちだって早く帰りたいよォー！

そのとき、一緒にいた先輩（社員）が泣きたくなるよーなことをいった。「しまった！ 部品が足りないから、店までとりにいってくる」……そりゃないよッ、僕を一人にしないでよッ！ そう叫びたかった。しかし叫ぶわけにはいかない。僕はS崎さんをつとめて気にせず、作業を進めようとした。それでも緊張する。……と、そのためか突然、トイレに行きたくなった。「ト、トイレ貸してください」。僕は逃げるようにトイレに飛び込み、身を守るため鍵をしっかりかけた。**つかの間の解放感を味わい、「そろそろ出なきゃ怪しまれる」と鍵をあけようとしたときである！「ガキッ」という背筋が凍るような音がして、なんと鍵はビクとも動かなくなってしまった。** あかない！ どーやってもあかない!! 鍵はたくましく扉を守り続ける。

もー泣く！ というとき、先輩が戻ってきた。「あれ、うちのバイトの子、どこですか？」「それがトイレに行ったまま、出てきーへんのですよ」……僕は叫んだ。「出してくださいッ、ここから出して～ッ！」

結局、先輩とS崎さんの力で、僕はトイレから脱出できた。……会社に戻るとき、先輩はためいきまじりにいった。「バイトの子はたくさんいたけど、きみみたいな子ははじめてだ。S崎さんの家であんな騒動起こすなんて」。はっきりいって、命知らずもまるだし、メーワクの元になってしまった僕であった。

●兵庫県／闇太郎

——こいつのいくところ。騒動の種がつきない。やっぱ編集部には寄り付かせないようにしよう。

おっと！一時停止

日本テレビ系の日曜深夜に放送している「全日本プロレス」を見てください。田上明という赤いトランクスの選手が、山口勝平さんにそっくりなんです！ 最初、アニメディアで山口さんを見たとき、「田上さんがどーしてここに？」と驚いてしまいました。だまされたと思って、一度ぜひ！

●長崎県／スターマン1

↑のしいかで一杯なんて、お前らはオヤジボーイかっ!?

▲大阪府／狭野東
▼群馬県／橋本ひろゆき

↑本人は騒がれてることに気づいていない

メイルギャラリー★

↑おっと、クッキーが転びそう！

↑してしまった以上、大口たたけない

↑小4で「パパ」／焦るよナア

↑知ってますよ、ハイ、知ってますっ

▲京都府／まくらのくさこ

▲和歌山県／宮岐かなむ

▲埼玉県／剣匠

▲大阪府／楽柿淳
↑女難だけじゃないのか

▲東京都／嘶神楽
↑シルクハットがお似合い

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

スポットライト

私は世界自然保護基金（WWF）の日本委員会の会員です。その会報の「私も会員です」というコーナーに、古谷徹さんが出ていました。それによると、古谷さんは野生生物や自然環境に強い関心をお持ちで、収入の一部をWWFに寄付しているそうです。古谷さんの代表作の一つ『聖闘士』の星矢のように、演技を越えて地球のために頑張っているのですね♡　古谷さんはライブなど機会あるごとに、ファンにWWFのことを語り、会員が増えるように努力しているそうです。そこでお願いです。これを読んでいるみなさん、もしお金に余裕があるなら、WWFに入会してください。私たちの小さな貢献が地球を守るのに役立つのです。くわしくは、〒105・東京都港区芝3の1の14日本生命赤羽橋ビル7F「WWF－JAPAN」まで。

●東京都／フールッツ

アニメーターは大変

3月号P7のサイバーキャラの描き下ろしを見てください。そして加賀さんの指に注目。一、二、三、四、五、六……ん？　まちがいなく六本あります。六本だと、そろばんには便利だろうけど、加賀さんの指は確かに五本。アニメーターさん、過労のために目がかすんだかな？

●愛知県／かりん

突然ですが、「芦田豊雄イラスト集VITAL－SINGS」をお持ちの方、P22を開いてください。そこのワタルの腕に注目。そこにはローマ字で「ああ、めんどいなー。はやくおわれ」の文字が！　やっぱりプロのお仕事って大変なんですねえ。

●東京都／加藤るい

そぼくな疑問

アニメキャラの髪は、金髪をはじめ、赤、緑、青、ピンクと、バリエーションが豊富ですが、みなさん、こんなことを考えたことはありませんか？「髪の毛が赤だったら、下の方の毛もやっぱ赤なのかな？」（なぐってやってくださいノ）例えば財前純……は、まだありませんね。こういう第二次性徴以前の子どもキャラは別としても、例えばアグリ様は金色、トロイダルは赤！　同じくえり子もだ！（ひ～っ）

とにかく、考えはじめると、とても平常心ではいられません。

●埼玉県／せきねえり子

――ブリード加賀さんは、下も染めているのだろーか？

ろーかるにゅーす

1年前、僕は僕の人生でおそらく最初で最後の東京旅行をした。新幹線のドアがプシュ～とあいた瞬間、「うわあ、東京だよ、おっかさん！」……しかし、その頃の僕はアニメといえば『サザエさん』しか浮かばないアニメ音痴。アニメファンにとっては東京トレンドスポットといわれる某アニメショップの前を通ったときも、余りの混雑ぶりに「どっひゃあ、いったい何事？」と目を白黒。興味を持って中に入ったものの、アニメファンらしき人々にギュウギュウ押されただけ。サイフには余裕があったのに、「欲しいな」と感じたのは、わずかにスライムの人形（く、暗い）という情けなさ。……うっう、アニメに転んだ今となっては、後悔しまくりの嵐／嵐／嵐／　あのとき、ラムネグッズが山のように積んであったのに～。

●福井県／NAO－CHANG

――東京なんて、いつでも来れるさ。

私だけではない！……はずだ

『YAWARA！』101話、羽衣係長が柔を乗せたタクシーに向かってVサインを出したとき、「ブリード加賀のまねしてる～」と叫んだのは、私だけではないはずだ！

●兵庫県／くるとばくるっと

『ライジンオー』46話、日向ストアーのトラックを運転してるタイダーを見て、「免許持ってんのかな」とつぶやいたのは、私のほかにン千人といるだろう。

●東京都／地球防衛組合唱隊

『ドラゴンボールZ』128話の次回予告、「おっす、オラ、孫悟空」という元気な声を聞いて、「ホントに心臓病？　仮病かも！」と疑ったのは、私だけ……かもしれない。

●大阪府／とびこ！

――きっと「救心」を飲んだのよ。

『ママは小学4年生』は、春休みを過ぎたら、絶対『ママは小学5年生』になる！と信じて疑わなかったのは、果たして僕だけでしょうか？

●大阪府／六宗　渉

『ダ・ガーン』のジャンボセイバーが「ジャンボトルネード」と叫ぶたび、それに続いて「…バンク！」とつなげているのは、きっと他にもいる……よね？

●京都府／愛香

『テッカマン』3話、Dボゥイが「地球を救えるのは俺だけだ」というのを聞いて、「今まで何十人ものアニメキャラが地球の危機を救ってるぞ」といいかえしたのは、ひょっとして私だけ？

●茨城県／公美ファミコン

――思い上がりは反発を招く！

新日本語講座

――まずは名前の3連発！

※「泉ゆう」に似た言葉で↓「ギブ・ミーユー！」

●京都府／飛影の彼女

――結構、アブナイ意味っ。

※「小島勉」に似た言葉で↓「吼児、待つとも！」

●岩手県／サンクチュアリ

――ん～、友情ね。

※「ヒュンケル」に似た言葉で↓「（ヒュ～ン）蹴る！」

●奈良県／ベジータ大魔王

――擬音がナイス。

※「テッカマンブレード」に似た言葉で↓「鉄火丼、うめーど」

●長野県／飛鳥　雅

――鉄火巻き、に変えてもOKね。

次、連続でいきま～す。

※「デトネイター・オーガン」に似た言葉で↓「でっ！　とられたーオーリン！」

●香川県／鷹山らむ

※「伝説の勇者ダ・ガーン」に似た言葉で↓「面接はどうじゃ？」「あっかーん」

●愛知県／野中ベジ美

※「ドウマ・キサラ・ムーン」に似た言葉で↓「どう、牧さん」「ウフーン♡」

●群馬県／とっきーちゅーば

※「トランクスとブルマ」に似た言葉で↓「ほら…あん」「くす♡」「ブーッ（鼻血の音）」「まあ♡」

●島根県／相田　翔

――状況を想像しちゃう！

※「若花田、貴花田」に似た言葉で↓「バカなのだ、タコなのだ」

●北海道／らぶり～レオ

――笑った！笑った！

※「ナテラの洗剤、良い」に似て↓「ナディアのぜんざい？」「い、いい…」

●千葉県／城　飛鳥

――アイもい～らない、っと！

▲北海道／超迅雷
↑レタリングもグー！

▲群馬県／大空かすみ
↑これは人権侵害だっ

▲千葉県／YUZU
↑ちょっと高ピー！

←涼し気な目が魅力的
▲岐阜県／高那貫

←さりげなく肩に置かれた手、いいね
▲神奈川県／契ゆみ

←シブイ役割に、目をつけるじゃん
▲福岡県／チョイバルサン

←虎&ノーザンのデュオ？　グー♡
▲静岡県／かよたきょん

←知ってますよ、ハイ、知ってますッ
▲埼玉県／高崎英郎

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

By Reader　For Reader

パラダイス アイアイ

大それた場所で、一発かました私！

これは2月29日に行われた卒業式の予行演習で起きた悲劇である。私はガラにもなく生徒会長などというものをやっているため、卒業式には在校生代表として送辞を述べることになった。四苦八苦、七転八倒して文章を考え、なんとか送辞らしい文章がまとまった。「これで完璧や」と、関西弁をビシバシ発しながら、とりあえず予行演習にのぞんだのである。んがッ、いくら予行演習だからといっても、全校生徒の前に立つわけだ。私は緊張しまくった。「もうすぐ私の出番だ、ドキドキ」……そこに先生の声で「在校生代表、送辞！」という言葉。送辞は壇上にはあがらずに、正面から全生徒と向き合う形で読むことになっている。腹を決めた私はマイクの前に進んだ。

みんなに向けて一礼をし、さあ！　というとき、「プッ」という小さな笑い声が私の耳に届いた。「ん、なんだろう。……気のせいかな」と私は気をとりなおし、送辞を読むために大きく息を吸った。すると先生の「おい、今日は予行演習だから読まんでいいぞ」の声。私の高まったハートは、どーしてくれるのよ！　と怒ってもしょーがなく、私は送辞を述べるフリだけをして、またみんなの前で一礼をした。そのとき、今度ははっきり聞こえた。**クスクスという笑い声と共に、「見てよ、ちょっと」「ほら、あれだよ」という小さなささやきが……。テメーラ、なんなんだ！　私の顔になにかついているのか！　とキッと目に火花を散らす。不可解なまま席に戻ろうとしたとき、先生がいった。「かきりんご（私のこと）本番の卒業式では、ソレはとっておきなさい。お前の気持ちはわかるが、そのオ、ちょっと目立つから」。**とたんに起こる大爆笑。まさか！　私はあることに気付いて、制服（ブレザー）のポケットを見た。ゲゲ〜ッ！　そこには、あの超サイヤ人となった孫悟空の黄金バッチが、キンキンと輝いていた!!

ということわァ、みんなはこのことで私を笑っていたのかあ？　私は送辞のことで夢中になっていた余り、それをはずすのをうっかり忘れてしまったのだ。うっう、それにしてもいくら予行演習とはいえ、こんな大それた場所でアニメを一発かましてしまうとは不覚であった。え？　卒業式当日ですか。さすがの私もブレザーのポケットに黄金バッチは付けなかった。ただし裏側には悟空、ポケットの中にはワタル・虎・ヒミコの100円ラミカードをしのばせて、無事、送辞を終えたのだった。

●広島県／かきりんご

――「お前の気持ちもわかるが」という先生の言葉が、この人の学校生活をほーふつとさせる。

願書の清書…全身から汗が出た瞬間

ある日、受験校の願書に貼るための証明写真が配られた。そこに写っていたのは、ちびまる子ちゃんの髪型そのまんまのマヌケ顔の私。最近伊代菜ちゃんのようなサラサラロングに憧れている私は、ちょっといいことを考えた。そう、それが悲劇のはじまりだったのだ。家に帰って願書を見てみると、写真を貼るところは一か所。もらった写真は二枚。やりィ！　とばかりに私は黒のマジックを持つと、写真の私をロングにした。しかし、かなり期待していたのにもかかわらず、写真の私は相変わらずのマヌケ顔。「けっ、こんなもんか、くそ〜」とつぶやきつつ、私はその写真を引き出しにしまった。

願書の提出を翌日に控えた日、私は願書を清書するために、封筒からとりだした。……**そして数秒後、私は全身から汗が吹き出した。「二か所ある」。そう、写真を貼るところが二つあったのだ。ど、どうしよう、落書きしたやつを貼るわけにはいかないし！**　泣きそうなくらい焦ったけど、焦ったって仕方ない。もしかしたら担任が予備を持ってるかもしれないし……、と淡い希望を持って、とにかくその日は寝た。甘いッ、その考えはとてつもなく甘かったッ！　担任に「写真をなくした」と嘘をつき、「予備はないか」とたずねたら、冷たく「ない」といわれた。もう死んでしまおう!!　真っ青になった私。と、そのとき担任の「あ、都立用の写真ならあるわ」という声。ありがたや〜♡ありがたや〜♡　ただし都立用の写真は、私立用よりサイズが一回り小さい。願書を提出に行った先の私立で、「これじゃあダメ！」といわれたら？　私は私立が本命だし、もしそうなったら一体どうすれば……！　小さな不安は次第に大きくなり、しまいにゃ涙が出てきた。

ここは受験校の事務所。願書を出す順番が回ってきた。私は震える声でいった。「あ、あの〜、写真なくして（嘘です）小さいのなんですけどォ」「ああ、いいですよそれで」。受付の人は私が最後までいいおわらないうちに、実にあっさり答えてくれた。その瞬間、安心したやら情けないやらで、再び涙がちょちょぎれた。……とにかく、こんなおバカな私を合格させてくださったS女子学院様、ありがとうございました♡

●東京都／安名龍ノ助

――証明写真というのは、どうして手配写真みたいになっちゃうのかしら。修正しちゃった気持ちは、アイもよーくわかる。

Anime Eye MVP

DAI & LEONA

ダイの、大冒険っ。

→型破りな二人だから、パターンじゃないよねっ

▲鹿児島県／ぐらさん

▼岐阜県／みずほ

→うるりーんの曹操が好きっ

乱世の英雄たち

▼愛知県／水姫"a・chi²♥命"明亜

1000人よりも2人の味方!!

→だれよりも強い絆で結ばれている虎とワタル。それは双子のアチーアチも同じ。こんな絆、あなたは持ってる？

←18号のファンは、どんどん増えてる

▲千葉県／姫川有迦里

←♡♡♡ ♡♡♡／

←落ちついた微笑みが美しい

▲長崎県／CARROT

←一緒にもらい泣きっ

JUNE BRIDE AKANE

ARE YOU HAPPY?

YES!

▲大阪府／トム・ソーヤ

最新OAV特選情報

ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

ANIME EYE ●月刊アニメアイ

メディナー事件簿

ある日の午後、私はアニメアイに投稿するためのイラストを描いていた。そこにピンポーンとチャイムの音。あいにくと家族は全員留守。仕方なく私がドアをあけると、立っていたのは髪をコテコテにした中年のおっちゃんだった。「恵まれない家庭に愛の手をという活動をやっておりまして、みなさまにハンカチを2千円で買っていただいてます」。慈善に名を借りた押し売りだ! ど、どーしよう、と震えがきたとき、突然おっちゃんの顔がこわばり、「わ、わかりました。結構です」と、勝手に帰っていってしまった。……なんのこっちゃ? そのとき私は右手に持っていたカッターナイフに気付いた。スクリーントーンを切ろうとして持っていたナイフ、私はこれを無意識にギリギリと出したり引っこめたりしていたのだ。おっちゃんはそれにビビッたにちがいない。押し売りの風上にも置けない気弱なやつ!

●埼玉県/ひょっこり無人島

――押し売り撃退法、みーっけ!

もしも…に挑戦

『ダ・ガーン』の3話、レッドロンがダ・ガーンを「なんと美的センスのないロボットだ」といってたけど、それじゃあ暗に、大河原邦男さんをけなしているようなもんじゃないですか!

●北海道/桜小路沙生

――ライブVS大河原の決戦近し?

『テッカマン』の2話、アキの「デンジャラスボウイ、略してDボウイよ」を聞いた兄は、「確かに危ない男だよな、変身とけたらストリーキングだもん」……それはいえる!

●東京都/腹がへってもヤッ太郎

――アキがそこまで深読みしてたとは!

『ライジンオー』50話、地球防衛組全員の修理(?)のおかげでバクリュウオーはよみがえったけど、直接のきっかけは、あきらがおもいっきりたたいたからだ……そんな気がします。

●北海道/陽宮飛鳥

『ミンキーモモ』のモモは大人になれるという魔法があるけど、本当に大人になったあかつきには、どうなるんでしょう。まさか「おばあさんになる魔法」に変わるんじゃ?(汗タラ……)

●東京都/虎田 揺

――アニメ化は期待できません。

御意見番がゆく!

『ママは小学4年生』の7話、賞に落選したいづみおばさんは、荒れに荒れまくってたけど、屋台のおっちゃんに、ちゃんとおでんと飲み代、払ったのかな?

●愛知県/それっ!パス!!ほいっ!

『セーラームーン』の月野うさぎは、「月に代わってお仕置きよ!」というが、月はもともとお仕置きなんかできないってば!

●福岡県/ぶ

『ママは小学4年生』10話、なつみはみらいに、離乳食をこぼされた上に、おしっこまでかけられたけど、なんで服を着替えないワケ?

●和歌山県/高田夏樹

『ダイの大冒険』のOPに「空をやぶれ、海をもやせ」とあるけど、それって魔王軍でもやらないくらいに残酷なことじゃないですか?

●北海道/水瀬 昴

『ママは小学4年生』の7話、泣きじゃくるみらいちゃんに、なつみは手をこまねいていたけど、6話の「ごきげんフルート」を使えばいいのに!

●東京都/神崎ルイ

参上!アニメキャラ助っ人隊

?? クリリンがお嫁さんをもらうとしたら、アニメキャラの中で誰がいいでしょうか?

――「私がクリリンの嫁さんになる」という答えは、この際、置いといて、

※ネコムスメを推薦。クリリンには鼻がない。臭いがかげない(?)ので臭いにビンカンなネコムスメがお似合いです。

●愛知県/宇宙美穂

※もっちろん、女の子版クリリンです。そう、栗木容子ちゃん。ほら、背の高さもちょうどつりあうでしょ?

●大阪府/パープルジャック

?? ベジータのお好み焼きとうっちゃんのお好み焼き、どっちが美味しいでしょう。

※ベジータのお好み焼き。誰であろうと負けたくない、というプライドの高さからして、世界一、美味じいはず。

●愛媛県/トランの恋人

※ベジータの方が美味しい! (…といっておきます。だって下手に文句なんかいったら、殺されそうだもん)

●埼玉県/百穴村

※絶対にうっちゃんです。だってベジータのお好み焼きは、ニンジンを入れるんですよ! まーずーそー!

●大阪府/クリリン島

※うっちゃんは人に食べさせているけど、ベジータのは、まだ誰も試食していない。……うっちゃんの方が無難。

●長野県/石野千住

★今月のハテナ

?? ムーミンママは、なぜいつも手さげをしているのでしょう?

●福島県/駿河 皇

?? 虎王のツノ、使うとしたらどんな役に立つでしょう?

●福岡県/虎ちゃん同盟

――回答、質問、待ってます。

ただいま留守録中

わが市、三笠(北海道)はかなりの田舎ですが、なんと『ちびまる』のナレーターでおなじみのキートン山田さんの出身地だったのです! それを知ったのは、キートン山田さんが地元の子どもに、と『ちびまる』のアフレコ台本を寄付してくれたことがきっかけ。私はさっそく公民館に行き、その台本の一冊を借りてきました。台本には「キートン山田」と、山田さん特製のシールが貼られており、モーレツに感激しました。もちろん、それを使って、友達とアフレコごっこをしたことはいうまでもありません。故郷の子どもに夢を与えてくれたキートン山田さん、どうもありがとう!

●北海道/呼里満田利茂

――先輩に続いて、めざせ声優!

平成教育委員会

『おもひでぽろぽろ』の中で、主人公が分数の計算の仕組みがわからなかったシーン、あなた覚えていますか? その割算とは、「¼÷½=¼×²⁄₁=½」というもので、たえ子はこういいます。「ケーキを¼に切って、それをさらに½にわったら(½ずつ切っていったら)⅛になって、ケーキは8個になるじゃない」

そういえばそうだ、と納得しません? でも、実際にはこの考えは×。実はうちの学校の先生、友人の先生とこのシーンを見て、うーむと考え込んでしまったそうです。もし生徒がこれと同じことを質問してきたら、どのように答えたらいいのか、と。そこで私は考えました。¼のケーキをさらに半分に切っていくのではなくて、四つに切ったケーキをAさんに二つ、Bさんに二つ、というふうにわけるのだと……。さて、どうでしょう。

●愛知県/大漁丸

▲山口県/たねさん
↑寝る子は育つ!

▲岡山県/志野原配
↑もっと活躍してほしかった

▲東京都/鈴野美音
↑二人の話、見たかったね

▲岡山県/林原あえり
←……スッポンのような女だ!

▲神奈川県/水上流[illegible]彬
←闘志マンマン!

▲石川県/葉月花藤
←さわやかさが魅力だよねっ

▲茨城県/有馬鋁
←大友さんは目下、リハビリ中!

▲大分県/夢冒険KAZ
←一緒にもらい泣きっ

就寝前のBGMはとんだ誤解の元!

それは3月4日のことだった。その日、僕は買ったばかりの「ワタル3音楽編II」を抱え、ホクホク顔で家に帰った。いつもだったらさっそくデッキにセットして、スイッチポン! といくのだが、今日はそうはいかない。なぜなら明日から試験がはじまるのだ。CDは引き出しにしまい、寝る前に聴くことにした。さあ、勉強を終えたときはすでに午前。さあ、CDを聴こう! と、デッキにイヤホンをつなぐ。ラジメーションテーマが流れはじめる。いいぞ〜♡ 満足感にひたった僕であったが、昨日も寝るのが遅かった僕、まぶたが限りなく重い。それでも曲の終わりまで持ちこたえたが、その直後、深い眠りに落ちていった。

翌日(といっても、その日の朝)僕は雑巾をひきしぼるような甲高い声で目を覚ました。あわてて目をあけると、そこには橋本シャーシが描くような顔をした(よーするに驚きの余り顔が引きつってる)母が、棒立ちになっている! 飛びおきようとしたとき、誰かが僕の首をギュッとつかんだ。**「誰だッ」と叫ぶひまもなく、そいつは僕の首をグイグイとしめつける! 冷静さを失った僕は、もう無我夢中で、そいつを首から引き離そうともがいた。そしてそれが成功した瞬間……僕は目が点になった。それは細く黒っぽいゴム製のヒモ……そう、イヤホンコードだったのである。**

僕は猛烈な睡魔のために、イヤホンを耳からはずすのを忘れたのだ。僕を起こしにきた母は、僕の首に巻きついているそれを見て、てっきり僕が自殺を図ったとかんちがいしたらしい。結局、僕は母から巨大カミナリを落とされるハメになったのだけれど……。みなさんも、音楽を聴きながら試験勉強をする際は、じゅうぶん気をつけてください。

●神奈川県/たこペン

——たこペンが自殺だって? お母さんはこいつの真実の姿をまだ知らないに違いない。

Anime Eye MVP

幸せの邪魔は、絶対にさせない!

春休みの某月曜日、その日は「少年ジャンプ」の発売日ということで、午前10時前、私は雨をものともせずジャンプ+ジュース、ポテチを買いにいったのである。私が一番幸せだなァと感じるのは、誰にもじゃまされず、お菓子を食べながらジャンプを読むことなのだった(……はっきりいってムナシイ!)。雨の中を買いにいった苦労もあって(というほどのもんじゃない?)ジャンプを開いたときの気分は最高だった。そのとき、事件は起こったのである。

一番楽しみにしている「スラム・ダンク」を読もうとしたとき、電話のベルが鳴った。手を伸ばし、そこに転がっていた電話(コードレスの子機)をとった。「もしもし」といったが、返事がない。向こうからは数人の笑い声(男のガキ)。一瞬「イタ電だ」とムカッときた私だったが、次にはニヤッと笑っていた。私は友人から教わった「イタ電返し」なる裏技をやることにしたのである。

私はさっそく行動に移った。机の上のワープロのボタンを押し、ピピピピッ! というエラー音を相手に聞かせた。そしておもむろに受話器のそばで叫んだ。「桜木さ〜ん、イタ電みたいなんで、逆探知してくれますかァ」と。もちろん家には誰もいない。効果はすぐにあった。突然、ガチャガチャガチャという、あわてふためいた音が聞こえ、通話は切れた。ふはははっ、人の幸せな時間をじゃまするとこーいう天罰がくだるのだ! 相手のあわてる姿を想像すると、笑いが止まらなかった。

●千葉県/真紀秋也

——桜木さんて、刑事ドラマの誰かですか? すみません、アイは時代劇ファンなもんで……。

早朝の試験勉強、意外な落とし穴!

私は典型的な朝型人間だ。だから試験勉強をする場合、夜中に起きてやっていたのだが、そのとき脳ミソの準備体操代わりにギャグマンガを読んでいたら、その笑い声を家族に幽霊とかんちがいされて、ちょっとした騒ぎになった(以前のメディア参照)。そこで一端は夜型に変えたものの、どうも能率がよくない。というわけで、また朝型に戻ることにした。そうとなれば準備体操は何にするか? 友人に相談すると「そういうときはノリのいいアニメ主題歌を聴くといいよ。ヘッドホンで聴けばメーワクにはならないしね」とアドバイスしてくれた。

そんなことがあって少したった夜中の2時半。目覚まし時計の音で起きた私は、さっそくアニメ主題歌をデッキにセット。ヘッドホンをつけ、プレイボタンを押す。『シュラト』の主題歌が流れる。次にトルーパー、そして……と続き、一番ひいきにしている『ファイバード』の主題歌がはじまった。**「♪ちからあーわせーたそーのときー、ぎゃざうぇ〜…」と、私がノッていたとき、いきなり背後から、ヘッドホンをはぎとる手が! **仰天して、後ろをふりむくと、そこにはヘッドホンを片手に激怒している姉の姿があった。

「ったく、変な歌声で人の安眠をさまたげないでよッ」。姉はそう怒鳴ると、荒々しくドアを閉めて去っていった。そう、私はノリにノリまくって、いつのまにか声に出して歌っていたらしいのだ! し、しまった〜!! と後悔してもすでに後の祭り。……翌朝の朝食のとき、そのことは姉の口から母に伝わり、私は母に説教された。「それに、こいつったら音痴なんだよ」が、こんぺいとう2号のように、私にぶちあたったのである。

●愛知県/近衛紫穂

——というわけで、試験勉強ができない。なんて言い訳はきかないよッ。

←一番のお気に入りは、マァムかな?

▲長崎県/ぺぷろんぐ

▼神奈川県/みき

←5年後、10年後に華開くキャラだよねっ

←ダイの雄叫びが聞こえてきそう

▲栃木県/くすざき准子

←ムキになった表情が、かわいいよね

▲山口県/らいりゅーけん

←解説、ありがとさんでした

▲兵庫県/観月円

←どっちかにせんかい(シャレではない)

▲鳥取県/来弥ちる

←あなたも行列に並ぶクチでしょ?

▲神奈川県/夢藤有菜

アルファベットの8番目H

まだアニメファンではなかったある日、僕は新聞のテレビ欄に『ママは小学4年生』という文字を見付けた。ドキッ！ 小4でママになるということは、もしや小学生が◎☆◇をして、赤ちゃんができてしまう？（ピー！）しかも時間は朝の5時台だし（田舎ものは早朝番組も深夜番組と同じと、勘ちがいしている）ところがその番組は田舎ではうつらなかった。というわけで、僕はアニメディアを買いはじめるまで、『ママ4』をエッチ番組と信じて疑わなかったのである。

●福井県／NAO・CHANG

友人AはDボゥイの記事を読み、それだけで大ファンになった。ある水曜日、彼女は理由がはっきりしないまま欠席をした。「かぜでもひいたかな」というクラスメートに、私は「そうじゃない」と断言した。「きっと、昨日の『テッカマン』を見たからよ。テックセッターするときのDボゥイのすっぽんぽんを見て、興奮の余り鼻血ドバーッ！ 貧血を起こして登校できないのよッ」……クラスメートは納得した。当たってるでしょ、Aちゃん。

●茨城県／公美・ファムコン・上杉

——そんな推理する方がHだよ。

はっきりいって「メーワク！」です。

この間、私は愛用のタテ笛で『ファイバード』の「遠い星」を吹いていた。ノリノリにノッているとき、突然ガラス戸をたたく音が。「一体、なにごと？」と、顔を上げてみると、な、なんと、うちの犬がもがき苦しむように戸を前足ではたいている。おもわず私は口から笛をはなした。するとノアクロウ（犬の名前）は、ホッと安心したように犬小屋に戻っていくではないか！ 私は大声で叫んだ。「お前、さてはドライアスの仲間だなっ！ 白状しやがれい!!」

●高知県／あてな

——単に音程が狂っていただけじゃ？

水曜日の放課後、私は駅までの道を必死に走っていた。このままでは電車の時間に間に合わない。『ライジンオー』が見れない！ しかし、途中には信号のない大通りがある。右からは車がこなくても、左はつながってる。ここで時間をとられてはなるものか！ と、私は道路の真ん中まで行き、左から来る車に「『ライジンオー』は絶対見るッ」と気合をこめたガンを飛ばした。すると見事に車は止まった。しかし、こんなことをして、車の運転手に「メーワクだ！」なんていわれたら、どうしよう！

●群馬県／長月

メッセージ配達便

▲埼玉県／綾瀬巧

↑テレてるピッコロ、ラブリ〜

↑とことん追っかけしてますねー

▲兵庫県／十六夜"受験終わったぞ"霧

▲千葉県／まんじ悠

↑女の歴史も見たいよね

↑そんなニラまないでよォ

▲神奈川県／飛田葵

▲東京都／椰美改めなぎら美恵

↑あなたも仕事頑張ってね

↑目玉焼きのような彼の目が好きっ

▲長崎県／新垣幸会

▲栃木県／のりたま

↑播磨灘は小錦よりすげーぞ

↑お誕生日、おめでとう

▲大阪府／桜華響

友人Dよ、『ダ・ガーン』のOP「♪セイ、ダ・ガーン」のところを「♪セイ、ロ・ガーン（正露丸）」と歌うのはやめーい！ 鼻をつまんでしまうじゃないか！

●北海道／らぶり〜レオ

ライジンオー』のマリアが机にメダルをセットするのをまねて、学校の机を星形に彫ったやつ、正直に自首しなさい！

●愛知県／田頭

新聞を読んでいると、ふと目についた「Dボゥイ」という文字。「うわ、『テッカマン』の記事だ♡」と喜んでいたら、実は「デビット・ボウイ」の記事だった。

●広島県／森脇佳奈

われら捜査一係

「ムヒのキズテープ」のCMで、ジャムおじさんは派手に転びます。それを見るたびに私は疑いを持つのです。「ジャムおじさんのズボンは紙でできているのでは？」と。だって転んだぐらいで、ひざがむきだしになるようなズボン、今時ありますか？ おそらく商売上がったりで、新しいズボンを買うお金もないのでしょう。そこまで自分を犠牲にして世界の平和を守っているのです！

●長野県／さよ〜ん！

——うるり〜ん、美談だわ。

いったもんがち！

ドラゴンボールZ』131話、人造人間20号を捜していたクリリンが崖下に落ちそうになったとき、母はいとも冷静にいった。「飛べば？」

——続けてもう一発！

ライジンオー』49話を見ていた母、仁くんが地面にたたきつけられるのを見て、「あれで少しは頭良くなったかしら」……ちゅどーん！

●愛知県／それっ！パス!!ほいっ！

サイバーフォーミュラ』34話で大友さんが事故ったとき、「ギャ〜大友さんが！」などといいつつ、後でスローで「2回転だァ」とほざいた私。

●三重県／琴吹さあり

いろんな職業に変身するモモを見て、「いつかAV女優になるんでは」と期待している僕、逮捕ですか？

●大阪府／モモもスモモもモモ

らんま』命！だった妹が、「私好きなキャラが変わったの」といいだした。「え、なに？」「バザールでゴザールの、サル♡」

●東京都／安藤裕子

CD「歌う地球防衛組」の飛鳥くんの歌、「こんなに増えたらおんなじだ」を「女に触れたら御の字だ」に聞きちがえた私。

●大阪府／月城氏正妻候補

OH！とんだ、かんちがい！

春の光がただよってくる部屋で、私は録音してあった「ラムネ&40EX」を聞いていた。横に座っている母に、ふと声をかける。「ねえ、声優ってスゴイねえ」「うん、広いし、いろんなもん売ってるねえ」……え？ 私は混乱した。なによそれ！ やがて私は理解した。最近、駅前に「SEIYU」（西友）という大型スーパーが開店したのだ。……お母さんはしっかりそれとかんちがいしていた。うっう、なんだかむなしい。

●愛知県／ラムネにすっ転ぶ

——「西友の店員になるのに、オーディションがあるの？」といった人もいる。

ワタル』のファンだというSくんに、私は「サンライズ系って、いいよね」といった。だけどSくんはサンライズを知らないらしい。「あのね、『ワタル』も『グラン』も、今やってる『ママ4』もサンライズ系なんだよ」というと、Sくんは「ふーん、そうか」と納得した。しかし！ Sくんは完璧にかんちがいをしていた。彼は「サンライズ系」を「さんらい漬け」とまちがい、こういったのだ。「お菓子はよくあるけど、アニメが漬けものになるなんてね、ハハハ！」

●北海道／陽宮飛鳥

——漬けもの会社だったのか！

●今月のテーマ● 通信簿

忘れもしない中一の一学期終了時、ドキドキと通知表を開いた俺の目に、さん然とかがやく〈国語5〉〈社会5〉〈体育5〉の文字が飛び込んできた。「本気を出せば軽いぜ」などと余裕の表情で通知表をながめていた俺に「ちょっと待った~!」をかけたモノがあった。〈数学〉の欄で不敵に笑う「1」であった(日向仁をホーフツとさせるものがあるな)。「まずい!これでは親のマークが厳しくなり、遊びの時間が制限されるのは必至」。両親は「5」をほめるよりも「1」を責めるえげつない性格なのである。だが、そこは知略家の俺、邪悪な策謀をめぐらせて、烈火のごとく家まで駆けぬけた。

タイムリーなことに、母は台所で炊事に精を出していた。ラッキー! まっすぐ部屋に飛び込み、引き出しから修正液をとりだす。そう、俺は修正液によって「1」に別れを告げ、手頃な「3」あたりを抜擢しようともくろんだのであった。もし不審がられたときは、「先生にだって間違いはあるさ」と納得させ、2学期に再び通知表を提出するときに、「1」に戻せばいい。ノーテンキなうちの担任が気付くはずもない。これこそ絶対無敵の完全犯罪! **しかし、修正液の毛先に液がつきすぎたことが誤算だった。ボタボタ……げっ、国語の「5」が消えたッ!** そのとき俺の態度がおかしいことに気付いた母が、無断で部屋に押し入ってきた。

「通知表になんてことを! んまあ、数学1ィ~?」……完全なる敗北だった。万全だった計画が、第一歩でずっこけ、そのまま奈落の底へ転がり落ちた。とどめはその夜の親父のコブラツイスト……。

この失敗を反省した俺は、「二学期こそは」と、数学の勉強に励んだ。二学期終了時、今度は英語の「1」が、俺をあざ笑っていた。

●北海道/らぶり~レオ

——日向仁は成績が悪くても、将来は酒屋を継げばいい。でも、きみはどうなの? サラリーマンの子どもはつらいよ。

Anime Eye MVP

うちの学校の場合、成績表は手渡しではなく、自宅に郵送というシステムになっている。それがはじめてうちに送られてきた日(つまり、高一の一学期が終了し、夏休みに入った一日目)は、もう胸ドキドキであった。「どうかそれなりの成績でありますように」と、封をあけたとたん、科目ごとに上位の名前が書かれた紙がハラリと落ちた。何気なくそれに目を落とすと……どっしぇえ! 私の名前が載っている!! しかも堂々1位。ほとんど勉強しなかったのに、もしかしたら私は天才なんじゃないか? 点数は95点、2位の人を10点も離してる! おもわずタリラリラ~と踊りだしたところに、母の登場。「どうだった?」とニヤリと笑う母。それ以上にニヤける娘(ブキミ……)。

「まさかまた、5点なんて点数とってないでしょうね」(私は中学のとき、数学5点という記録がある)しかし、今回は違うぜ。「聞いて驚け! 点は95点! 順位は1番」「ホ、ホント?」と母の顔が輝く。私は胸を張る。「で、で、なんの科目?」……**あ、そーいえば見てなかったわ。と、紙を見直す。その瞬間、私は現実の恐ろしさを知った。そこに書かれていたのは……「体育」!**

後にこの話を聞いた姉は冷たくひと言いった。「やっぱりな」

●秋田県/よっち

——これで完全に見放された。

通信簿といえば今から6年前、当時小学校5年生のときの暗い体験があります。明日から3学期を迎えるという日、私は通信簿の「確認欄」に判を押していました。すると当時小1の弟が(はっきりいって超なまいき)私の成績を見て、真面目な顔でいったのです。

「おねえちゃんてばかなんだね~」

と。チビ助のいうことなんか放っとけばいいのに、そのときの私は完璧キレてしまいました。すぐさま弟の通信簿をとりだすと、「なによ、あんたの方がよっぽどばかじゃない! だいたい、おねえちゃんの通信簿には、ばかなんて書いてないわよ!」と一喝。くやしそうな弟を一人残し、私は高らかに勝利を宣言し、部屋を出ていきました。

そして1時間後。なにやら母が弟をしかっています。ったくまた悪い事したのね。ばかなやつ、と、「どうしたの」と母にたずねると、なんと「あんたの通信簿に落書きしたのよ」という返事。私は顔面真っ青! **あわてて通信簿を見ると、白い表紙にデッカデカと「おねえちゃんのばか!」という文字が書かれていました。ほかにもアニメキャラの絵がいっぱい!** しかも鉛筆ではなく黒いマジックで!! 私は気が遠くなりました。明日、これを担任の先生に提出するのに、これじゃ提出どころか学校に持っていけない。ボーゼンと立ちつくした私でした……。

結局、私はその落書きを修正液で消し、そのまま担任に提出しました。その一瞬、「ん?」と変な表情をした担任の顔、今でもくっきりと私の脳裏に刻まれています。「フッ、こーなったら開き直るしかないわよ! オーホッホッ!」……今考えると私って、その頃から小太刀のようだったんですね。

●神奈川県/のぞみ

——ふてぶてしさ、いや大胆さは、姉弟よく似てるじゃないですか。

おっと! 一時停止

『タルるートくん』の76話、寧代が巨大化した本丸に投げとばされたとき、パンティが見えた。「わ~い」と喜んだ僕、さっそくビデオをコマ送りにすると、突然、寧代のアップ。そして「止めて見てんじゃねーよ!」という文字!! ああ、自分のスケベさを思い知らされた一瞬。

●北海道/はなまる!!(他、3通)

←抱きしめたくなるようなモモですね

▲新潟県/ぴゅあ

▼岐阜県/らむりあ

←みんな、なりきって歌ってる

←魅惑の笑顔に、コロリと転んだっ

▲東京都/羽峰玲

←キョトンとした表情が、かわいいね

▲埼玉県/みそじのおねーさん

←『三国志』にハマッて10年? すごい

▲福島県/Sharl

←二度見たら、絶対次も見たくなる

▲大分県/龍煌

←結局、虎が頭を下げる?

▲山口県/織田優

ものしり百科

マ　マは小学4年生」を見ていると、育児の大変さがよくわかりますが、フランスでは最近、全自動育児用ベッドの開発が進んでいます。これには全身運動器、排泄物処理器、食物給仕器、全身洗浄器などがついており、医療機器（脳波、血圧等の測定器、酸素吸入器、投薬治療器）もあります。……これが一台あれば、なつみちゃんみたいに育児に追われることもなくなりそうですが、やっぱり赤ちゃんは、人の手で育てるのが一番ですよね。

●神奈川県／SYUJIRO・№1

佐　佐々木望さんのCD「BABYLON」の中の「600」という曲（かなりアブナイ曲）に出てくる「アイ・ウォナ・ドゥ、アイ・ゴォナ・ドゥ」という意味がわからなかった。次の日、さっそく担任のS先生にたずねると、「じゃあ一日CDを貸して」という返事。そして次の日、S先生はみんなの前でどなった。「佐々木望ってスケベな歌、唄うのよ～。◯◇（私のこと）のスキモノ～！」……だって私、中一だもん、その言葉が前後の歌詞からして「◎☆△したい」なんて意味になること、知るわけないじゃ～ん！

●新潟県／橘堯

――ええっ、アイも知らなかった！

君の未来は明るいか？

わが校の図書室には大学院を出たばかりの司書のおねえさま（美人）がいる。女っけに飢えている僕らのマドンナなのだが、実はこの人、アニメディアを愛読している。いつかお近付きになりたいと望んでいたのだが、先日、そのチャンスがやってきた。ある日の昼休み、アニメディアに目を落とす彼女に声をかけると、「あなたも買ってるの？　特にアニメアイは最高よね」という返事。わお！　もし、このミスターポストが殿堂入りを果したりしたら、きっと「すごいわ♡」と尊敬される。そうすれば……ウフフ。ところがそんな考えは次のひと言でくだかれた。おねえさまは、こともあろうに僕の投稿を指さして、「でも私、こんなHな目でアニメを見る人、大きらい」……それはまさに僕の投稿だった。こうして僕は、ミスターポストである正体を明かせなくなった。それはまるでアイさんが素顔と年令を公表できないのと、同じであった。

●東京都／ミスターポスト

――ひと言、多いんだよッ。

わいは教師や！

オラの担任は「DBZ」にやたらくわしい。さて、国語の授業中。「走れメロス」の中の一文「王様の顔は蒼白で、みけんのしわは刻み込まれたように深かった」というところで、先生はこういった。「この王様の顔のイメージは、この間『ドラゴンボールZ』に出てきた人造人間20号、背の高い方の顔を思い浮かべるとわかりやすいですね」……そりゃ、私たちにはわかりやすいけど見てない人には、さっぱりだよね！

●埼玉県／まごこそら

――きっとクラス全員、見てるゾ。

アニメ怪語録

僕は今、モーレツに感動しているッ。ついに我が家のUHFテレビアンテナの修理が決定したのだ。一年に及ぶ陳情の成果だ！（親に対して陳情していた）振り返ればいろいろなことがあった……。日本テレビとテレビ東京のアニメは全てボケボケ。史上最高に燃え上がった『サイバーフォーミュラ』も、ちゃんと家にビデオはあるのに、友達に録ってもらった始末。だが、その苦労もついに報われた。高校に合格したのだ♡　「合格祝いをしてやる」という両親に、僕はいった。「モノはいらん、アンテナを直してくれ！」

3月18日水曜、僕はアンテナ修理の依頼に、栄◯社本店へと向かった。もう、天にも昇る気持ちだった。その日は雨だった。いつもなら交通費倹約のためチャリンコで行くところだが、気前よく190円を奮発。地下鉄の駅を降り、目的地に迫る。うれしさの余り、知らず知らず速足になる。……だが次の瞬間、僕は呆然と立ちつくし、風祭進ノ介と化した。いや、鳳凰幻魔拳にかけられ、精神がズタズタに破壊されたというべきか……。定休日……。

●愛知県／GFMINI・K

――時間を無駄に使えるのも今だけよ。

ホンモノさんと、ニセモノさん。

わ　が家は某ケーブルテレビと契約しています。ある日、そこが自主放送している『まんてん講座・高校入試コース』の数学の授業を見ていると、なんとびっくり！『サザエさん』の波平さんや『YAWARA！』の滋悟郎さんをやっている永井一郎さんが、講師として出演しているではないですか！　永井さんの「確率」の講義、とてもわかりやすかったです。それにしても永井さんが教員免許をお持ちだったとは！　みなさんは知ってましたか？

●愛知県／オタク物理学者

――味なことやるケーブルTVですね。

あ　る日、私は新聞のラジオ欄を穴のあくほど見つめていました。「声優さん関係のラジオ番組はないかなあ」と……。ん？　すると放送大学の「商法Ⅱ」のところに、かがやかしくも「関俊彦」と書いてあるではありませんか。あの関さんが商法？　スゴーイ！　というわけで、ワクワクとスイッチを入れてみると……ボソボソと低い声が流れてきました。そう、関俊彦でも同姓同名の別人、大学の教授だったのです。この方に恨みはないけれど……うわ～ん！

●東京都／矢崎翔（他、3通）

――被害を受けたヒトが四人も！

教えてください（回答編）

4月号P65の「目玉おやじは、まばたきをする、しない？」という質問に、たくさんの返答がありました。〈目玉おやじが目覚めた直後に、一回まばたきしたのを確かに見ました／千葉県・ミライ様命、他2通〉……ただし、これはあくまで"記憶"であって、その一瞬が録画してあるわけではないのよね。一方〈まばたきは、まぶたがないとできません。目玉おやじにはまぶたはない。しかし瞳孔の開閉はできるので、『テレビ探偵団』ではそのことを、まばたきと呼んでいたのでは？／群馬県・ルート3、他4名〉……うーむ、これは一理あるよーな。

●テーマ投稿●　楽器に挑戦！！

▲奈良県／南斗麗
↑デューダ先が見つかった

→草笛の音色、なつかしい
▲大阪府／内藤駿

▲高知県／若林あづさ
↑斉藤ノブに続け！

→おもわず耳をふさぎそう!?
▲大阪府／神坂涼

▲東京都／あっこ
↑しみじみと聞きたい

→打楽器はおまかせ？
▲北海道／らぶり～レオ

▲東京都／蘖龍騎
↑ヘヴィメタのプリンス！

→なんたるとりあわせっ
▲兵庫県／炎の男

ワイド版!

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし 球形にす

私、大阪出身……は特にタコ焼き……かったですね。……京の屋台のタコ……う」と思った……かが微妙に違う……だな、自分で作……たまその時暇だ

オピニオンアイアイ

By Reader For Reader

OPINION ii

揺れうごく柔は現実の女性そのもの

ある友人と『YAWARA!』のことを話していたとき、ふと友人がいいました。「柔って、ばかだよねえ。風祭さんなんかのどこがいいんだろう。そりゃ二枚目だし、優しくしてくれるかもしれないけど、不器用でも、本当に柔のことを想ってくれてるのは松田さんなのに……。どうして気付かないのかなあ」と。私はこの言葉を聞いて、考えるところがありました。本当に柔が鈍感なのでしょうか。柔が松田さんより風祭さんに傾いているのは、現実の女の子そのままの姿であるような気がします（もちろん、みんながみんなそうであるとはいいきれませんが）。

もし、私が柔のような立場になったら、どうするか……？ おそらくかっこよく、女の子に対する気配りにもスキのない、風祭さんタイプになびいてしまうでしょう。松田さんの優しさは、私たち視聴者が第三者として見ているからこそ、はっきりとわかるものであって、当事者となったときには、そこまで理解するのは難しい気がします。よく「人を見かけで判断してはいけない」と、いいます。そのことはよくわかっているつもりでも、実際の生活ではどうでしょう。いざとなると、第一印象やルックスから、人を判断してしまいがちなのではないでしょうか。私も今までは、柔と松田さんのはっきりしない関係をもどかしく感じていました。しかし、「じゃあ、自分はどうなの？」と自問自答してみると、言葉につまってしまいました。私には、一方的に柔を責めることはできません。人の内面まで理解するには、柔はまだ子どもなのでしょう。そして私たちは、その柔よりもっと子どもです……。

「自分のことは棚に上げて」という言葉がありますよね。実生活において、最近、この言葉を使ってしまう場面が、多くなったと感じませんか？ アニメを見る場合にも、それがいえると思うのです。目の前のものを否定し、人を非難するのは簡単なことです。しかし、「自分はどうなのか？」ということを、常に頭に置いておくことも、大切なことではないでしょうか。

●愛知県／近衛紫穂

——3Kはいや！ 選ぶなら三高男♡ なんていってる時代ですからね。特に面食いミーハーのアイには、耳が痛いです。おっと紫穂さん、これで殿堂入りですね！ おめでとう！

Anime Eye MVP

若いときでなければできないことがある

「真の勇気とは打算なきもの。相手の強さによって出したり、引っ込めたりするのは、本当の勇気ではない」「人間にははじめから役割など決まっていない。そのとき、それぞれの状況で、どんな選択をしていくかで決まっていく」……『ダイの大冒険』の16話「ふるい起こせポップ、ひとかけらの勇気を!!」の中で、ポップをさとすために、ニセ勇者の魔法使い・マゾッホがいった言葉です。これを聞いた瞬間、私の胸にドーンと重たいものが突きささりました。感動、共感、そして少しの後悔……。そんなものが入りまじり、涙すら出そうになりました。

今、私は（アニメファンではあるものの）ごく一般的な家庭の主婦です。こんな私でも、かつてはアニメ関係の仕事にあこがれたことがありました。けれど当時は、今のようにあちこち養成所があるわけでもなく、親元を遠く離れて、一人の力で手探りしながら道を探していくしかありませんでした。小心者の私にとって、これはものすごく厚い壁です。本格的にとりくむには、相当の覚悟と勇気が必要でした。もちろん両親、教師、まわりは大反対！ さんざん迷ったあげく、私はごく平凡な道を選んでしまいました。今の生活に不満はありません。ですが時々、どうしてあのとき、もう少し勇気を持てなかったのだろうと、過去を振り返ってしまいます。もっとちがった生き方ができたはずなのに、と（その代わり〝今〟もないわけですが……）。本当に時の流れは速く、待ってくれないのですね。

中高校生のみなさん、あなたたちが目指すものがなんであれ、それが一般に「平凡」といわれる道でない限り、周囲の反対はまぬがれないでしょう。でも、自分の人生です。たった一度きりの！ 若いときでなければできないことというのは、本当にあるのです。そして、そのことに気付いたとき、たいていの人はもう若くありません。失敗したときのことを恐れて退くのか、成功したときのことを夢見て前進するのか、よく考えてください。ただしその時々の状況によっては、前進するばかりでなく、退却する場合にも、勇気が必要であることを忘れないでください。

●大阪府／肝っ玉母さん

——一度、挫折を経験した〈肝っ玉母さん〉は、きっと〝今〟を頑張っているんでしょうね。なんか、人生教えられちゃいます。

Anime Eye MVP

←今度はセーラー服も描いてね（ありィ?）

▲岐阜県／ころ丸

▼群馬県／橋本ひろゆき

←ワタルの表情が悲痛です

←聞きたいですゥ

▲佐賀県／あさきゆいり

←「うーん」とは、喜んでるの?

▲埼玉県／浦窪いとか

←17号、18号のヨイショ、増えてます

▲神奈川県／是窪琴子

←さがった肩が、か～わいっ

▲東京都／翔夜麻樹

←関さんの似顔絵も、よろぴく!

▲愛知県／霜月奏夢

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

イチオシ推奨品

音楽の友社から出ている「レッツゴー・ブラスバンド」という本を知ってますか? この本の著者は兼崎順一さん。ここでピクッと反応した人、ワタルファンですね? そうです、兼崎さんは『ワタル』の1～3まで、一貫してBGMを作曲している方です。アニメスタッフの場合、監督さん、脚本さんなどは知る機会も多いけれど、音楽の担当となると余り知りませんよね。……で、興味を持って読んでみると、これがメチャクチャ面白い! いわゆる一般のブラバン本とちがって、解説のほかにも兼崎さん自身の身の上話(兼崎さんは、以前、スペクトラムのメンバーだった!)や、仕事場での爆笑話など、ワタルファンにとっても興味深い内容がいっぱい♡ はっきりいって笑えます。あなたもぜひ、一度手にとってみてください。

●神奈川県/たこペン

ぽすたる交差点

〒 4月号P63の〈森沢ゆーゆ少尉候補生〉さん、その後の第二水雷戦隊のことを知っていますか? 最終的に二水戦は、かの戦艦「大和」を旗艦とする第二艦隊に編入されました。そして昭和20年4月6日、沖縄水上特攻に参加したのです。同7日、数百機の米攻撃機群によるすさまじい波状攻撃により、二水戦は5艦を失い、のべ千二百名もの死者をだしました。結局、艦隊司令長官・伊藤中将の作戦中止命令により、敗北が決定したのです(もっとも数百隻の米艦隊を、たった10隻で迎え撃つというのが、どだい無理な話なんですけど……)。

さて、なんでこんなことを長々と述べてきたかというと……それにはわけがあります。最後、前述の伊藤中将は、艦隊幕僚を駆逐艦「冬月」に乗せ、自分は「大和」と運命を共にしたのです。みなさん、ここでハッとしませんか?

そうです、まさに劇場版の『宇宙船艦ヤマト完結編』です! あのとき沖田艦長は乗組員を駆逐艦「冬月」に移乗させて、自分は「ヤマト」と運命を共にしました。『機動戦士ガンダム』と『宇宙戦艦ヤマト』……この二大アニメに、意外なところに接点ができましたね。

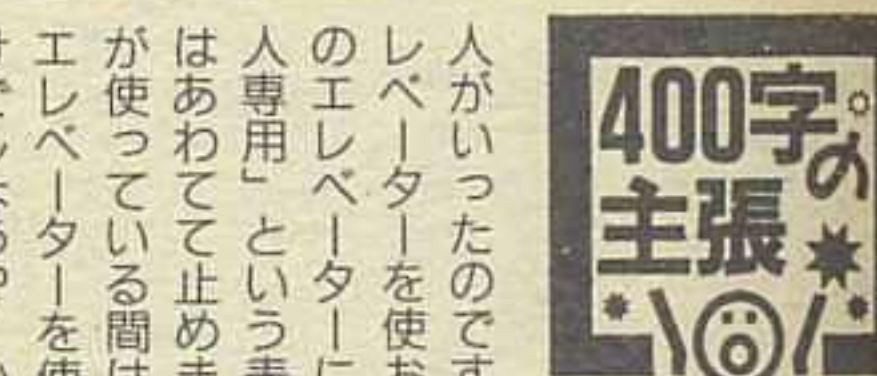
●鳥取県/ヤス・ウェンリー中尉

――あのシーンは、史実に合っていたんですね。とても勉強になりました。

カップル相性診断

私、『ママ4』の5話、みらいのパパは誰かという話を見て、直感でわかったんです。みらいのパパは大介だって。ほら、みらいちゃんがサッカーコートの中に入って大騒ぎになったとき、みらいちゃんは、大介の方に、「バブバブ」といって移っていったでしょ? あのとき、みらいちゃんが言葉をしゃべれたら、バブバブは「パパ!」になっていたと思います。やっぱり赤ちゃんの本能とでもいうのかな、"パパの匂い"みたいなものが、みらいちゃんを大介に引き寄せたんじゃないでしょうか。大介に抱かれたみらいちゃんは、とってもご機嫌でしたし……。というわけで、将来、なつみと結婚するのは、やっぱり大介。そう思いません?

●宮城県/風見あすか

400字の主張

あるコミケにサークル参加を申し込んでいた私たちは、同人誌、展示物などをかかえ、ビルの中を会場まで向かっていました。そのとき一人がいったのです。「荷物が重いね。エレベーターを使おうよ」と。ところがそのエレベーターには、「身体の不自由な人専用」という表示がされている! 私はあわてて止めました。だって、私たちが使っている間は、身体が不自由な人がエレベーターを使いたくても使えないわけでしょう? いらいらしながら待つ気持ち、私は過去に介護が必要な状態になったことがあるので、よくわかるのです。……あのとき、たくさんの人が、私たちを「白い目」で見ていました。ささいなことだけど、気をつけたいものです。

●神奈川県/虎山冬馬

美味しい情報

スニーカー文庫から出ている、園田英樹著「絶対無敵ライジンオー・僕たち地球防衛組」……その中に耳よりな話が一つ! みなさん、園田英樹さんとお話ししたくありませんか? 話すといっても直接ではなく、パソコン通信です。園田さんは「ニフティ・サーブ」というパソコン通信のネットワークのメンバーで、その中の「ライジンオー専用会議室」に参加しているそうです。きっと裏情報・怪情報なども暴露されてることでしょう……(笑)。「ニフティ・サーブ」の入会は有料ですが、パソコン(あるいはワープロ)を持っている人なら、モデムという機械をとりつければ誰でもできます。あなたもアクセスしてみませんか?

●東京都/地球防衛合唱隊

マイ・ポエム My Poem

アスガルドに咲いた花

フレアはアスガルドの魂と共に

氷の国の　lala　お姫様
そんなに急いでどこへ行かれるのです
　lala　この花をさしあげたいの
　春の訪れ告げる　可愛い花を

黄金の髪をした　lala　お嬢さん
どなたにその花をさしあげなさる
　大事な方にさしあげたいの
　いつも私を包む大切な方に

　lala　この世の誰より
　そうよ　誰よりも大切な方なの
　lala　私の勇気　私の光　私の希望

春の光に愛でられし方
あなたの大事な方　それはどなたなの
　気高い心の　lala　お姉様
　そして心優しい私の騎士

　lala　この世の誰より
　そうよ　誰よりも大切な方なの
　lala　私の勇気　私の光　私の希望

ではお行きなさい　春の乙女よ
きれいなその花　早くさしあげなさい
私はここで　lala　見守って
あなたの幸福を祈っていましょう
幸せつかむよう祈っていましょう

●東京都/フーリッツ

勝手に応援団

▲神奈川県/宇夢和実
↑一緒に夢見ちゃうよねっ

→先輩からの励まし、ありがとう
▲北海道/星野洋子

▲富山県/置多領子
↑…続けることが一番大事

→……ユニークなキャラばっかし!
▲愛知県/それっ!パス!!ほい

▲愛知県/小室峰子
↑渋いところに目をつけた

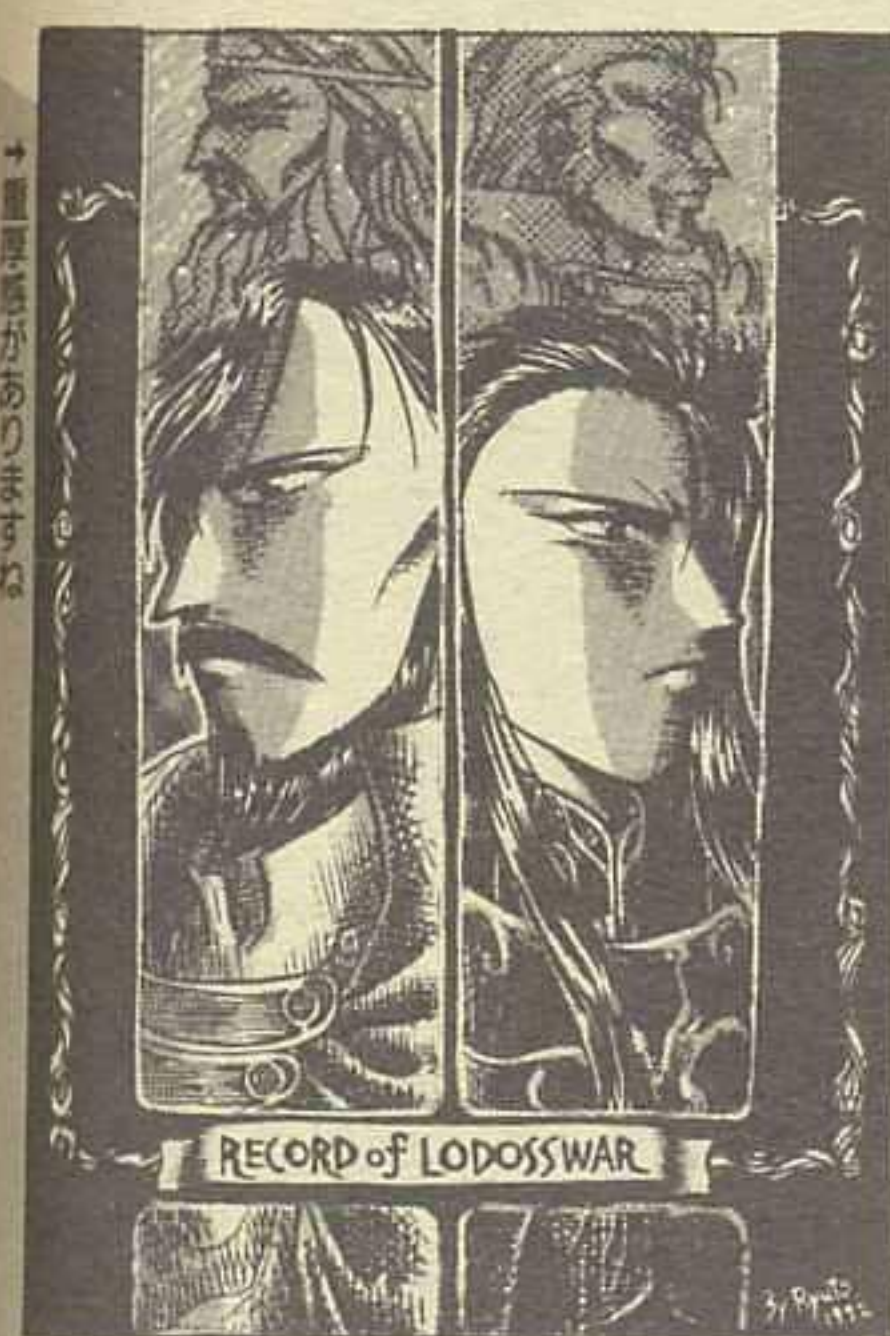
→子トラ? プリティだぞっ♡
▲福岡県/百紀丸

▲大阪府/ものほしわたる
↑…たじたじ

→ひょ～っ、男の子からのファンコール
▲愛知県/星生れいか

ヒュンケルの未熟さと愚かさ

『ダイの大冒険』19話で、待ちに待った原作の人気キャラ、ヒュンケルが登場した(僕もファンの一人です)。彼は人間でありながら、魔王軍の軍団長となった、いわくあるキャラである。彼が魔王軍に入ったのは、15年前、ハドラーの部下であった育ての親バルトスが、アバンに倒されたために(実際に手を下したのはハドラーだが)アバンを、そして正義を憎むようになったからだ、といわれている。つまり最愛の父バルトスに対する悲しみが、正義に対する憎悪となったのだ。そのために彼に同情する人も多い。

しかし、だからといって同情のしっぱなしでいいのだろうか。確かに彼の気持ちは理解できるところもある。しかし、軍団長になった今、彼はパプニカを滅ぼし、たくさんの人を殺した。おそらく生き残ったパプニカの人々は、亡くなった人を悲しみ、それと同時にヒュンケルに対し、強い憎しみを覚えたことだろう。そう、それはヒュンケルがアバンに抱いた憎悪と全く同じなのだ。にもかかわらずヒュンケルは、ダイたちに倒されるまで、そのことに気付かなかった。……これは僕の持論だが、悪とは、人の悲しみを知らないことだ。ヒュンケルは最愛の人バルトスを失った。しかし、パプニカの人々が抱いた悲しみには、まるで無関心だった。これは明らかに悪だと思う。

ヒュンケルファンの反論を覚悟の上でいわせてもらうと、彼が魔王軍に入り、悪の道を進んだ原因と責任は、彼自身の未熟さと愚かさにある。……しかし、冒頭にも述べたように、僕もヒュンケルのファンだ。今後ダイの仲間となったあかつきには、魔王軍として過ごした日々を、人間としてつぐなってほしい。

●東京都/ミスターポスト

日常的なテーマで感動を呼ぶ難しさ

『ちびまる子ちゃん』113話「まる子、ノラ犬に追いかけられる」は、とても素晴らしい話でした。学校の近辺でノラ犬による被害が続出した日、まる子は家族に聞きます。「もし、まる子がノラ犬に追いかけられたら助けてくれる?」……返ってきた答えは、とてもあいまいなものでした。そんな折、まる子は本当にノラ犬におそわれてしまいます。実は私も幼い頃、犬に追いかけられた経験があります。一人でワァワァ泣きながら、畑の中を逃げまわりました。泣き声を聞きつけた母がやってくるまでの長かったこと……! このことは大きな後遺症となり、この後しばらく、犬に対して異常なまでの恐怖を覚えるようになりました。

だから、あのときのまる子の気持ちは、よくわかるのです。そのとき、まる子のことを聞きつけたお姉さんが、髪振り乱すようにして駆けつけました。目には涙さえ浮かべて……。まわりの制止を振り切ってノラ犬に近付いたお姉さんの足は、ブルブルと震えていました。ムチャクチャに振り回したほうきが、ノラ犬に当たることもありませんでした。決してかっこいい助け方ではなかったけれど、追いつめられていたまる子には、誰よりもかっこよく、たくましく見えたにちがいありません。……私の目から涙が出ました。

ところで、私は今回、この『ちびまる子ちゃん』という作品を見直しました。こういったファミリー路線の作品は、生死がかかっている戦闘モノに比べて、激しいドラマがありません。なのに、ここまで人の心を揺さぶることができる……。ごく日常的なテーマで、感動を呼ぶことこそ、本当に難しいことなのではないのか、そう感じたのです。私はあらためて、この『ちびまる子ちゃん』を、応援していく気になりました。

●埼玉県/ろばは17歳

憎しみよりも、さみしさが勝るとき

『あげだま』21話は、胸が張り裂けそうな話だった。ストーリーは麗がレストランに行くところからはじまる。半年ぶりに母親が一緒に食事をしてくれるというのだ(それもたった30分!)それでも麗は大喜び。ところが来たのは、「仕事で行けなくなった」というメッセージだけ。がっくりきた麗は、ある作戦を実行する。それは合成獣を使って、町中の妻を超働き者にしてしまおうというものだった。「妻が家庭を離れれば、子どもたちが母親の愛を求めてテレビに訴える。それを見たお母様は、きっと私のことを思い出し、働き過ぎを反省して、帰ってきてくださる」というわけだ。

かくて、母親は帰ってくる……はずだった。しかし、麗はまたしても裏切られる。はっきりいって、見ている僕の方がプッツン来た。だが麗は落胆をかくし、強がりをいうだけ。なぜ、そんな母親をかばう! どうして憎まない? ふしぎだ。おそらく母親に対する憎しみより、一人のさみしさの方が勝っているということかもしれない……。あげだまに意地悪をしている麗を見て、祖父がいった。「若いときの麗の母親にそっくりだ」と。しかし、それを聞いた彼女は、「私、お母様とそっくりになんてなりたくない!」と叫ぶ。それは母親がきらいというより、こんなさみしい家庭は作りたくない、ということなのだろう。

麗の計画は、結局、あげだマンに阻止されてしまう。彼女のやったことは、確かに迷惑なことだが、その目的を知ったら誰が彼女を責められよう。しょせん一人ぼっちのさみしさは、一人ぼっちの人間にしかわからない。……そしてラスト、麗にあてて母親から手作りの人形が届く。しかしそれは、召使いが麗の気持ちを察して作ったものだった。そうとも知らずに、うれしそうに人形を抱きしめる麗。その笑顔、僕にはたまらなく悲しかった。

●東京都/魔公子

→重厚感がありますね

▲大分県／龍煙

→健康美のサハリちゃん♡

▼兵庫県／やなせひろゆき

←まだ2か月ある。バイトだっ

▲静岡県／のんのん

←感泣してる人、多いぞっ

▲和歌山県／宮岐かなむ

←来年? 首がなが～くなっちゃうね

▲新潟県／水紀諒

←キリッと上がった眉が、かっこい～

▲埼玉県／井上かずら

←作画がきれいだと、うれしいね

▲埼玉県／ひむかいれに

最新OAV特選情報
ランちゃんの

VIDEO ビデオジャーナル

キャラウォッチング

曹操はとても非情な人だけど、冷酷なだけでなく、激情にゆれうごく優しさをあわせ持つ人物です。「矛を横たえて詩を賦す」といわれた曹操は、第一級の部将であり、第一級の詩人でもありました。彼は戦乱に明けくれる状況の中で、生死を共にする征夫たちの気持ちを思いやり、時世に怒りを持った詩を作っています。覇者としての厳しさを持っていた彼は、その内側において、意外なほど柔軟な優しさを帯びていたのです。そんな曹操がなぜ憎まれ役として描かれてきたのか？ それは劉備玄徳の悲劇性をきわだたせるためです。劉備は高貴な種族の出であるにもかかわらず、めぐまれない境遇のまま辺境の地に果てていきました。それが哀れだったのでしょう。劉備が美化されるにしたがって、曹操は憎むべき悪玉とされていったのです（源義経を奥羽まで追い込んで滅ぼした源頼朝が、憎まれ役にまわったのと同じですね）。

私は曹操に同情しています。私には彼の目はさみしく見えます。だからみなさんにも、曹操を悪人だと決め付けてほしくありません。

●大阪府／天聖胥

ビデオ&ムービー

▲埼玉県／冷や悟飯
↑同名のよしみ、応援するぞ

→小麦色娘、キュート♡
▲広島県／こでんみょーし

▲岡山県／あざらししゅう
↑たっぷり熱血できそう♡

→叫び声が聞こえてきそう
▲兵庫県／ゆにこおん☆

▲神奈川県／飛影哲也
↑一段とたくましくなった

→ちょっとキツそうな目がステキ
▲栃木県／秋乃悠

▲埼玉県／葵櫻妻
↑キャスティングの妙！

→ひたすら祈りなさいっ
▲神奈川県／じゅら

アニメ経済ニュース

2月19日、日本のコンピューターメーカー富士通は、超高速計算専用のLSI（コンピュータ・チップ）を発表した。これを接続すれば、家庭用のパソコンでもアニメーションの制作が可能になるという。目下、一～二年以内の商品化を目標に、開発が進行中。そうなると、以前に（89年）アニメ制作装置の試作機を発表しているキヤノンの対応が注目されるところである。

アメリカのニュース専門テレビ局CNNを運営しているターナー・ブロードキャスティング・システム社は、24時間アニメを放映する新局「カトゥーン・ネットワーク」の開設を発表した。同社が買収したハンナ・バーバラ・プロダクションズの『チキチキマシン猛レース』などを流す予定だという。

●（二つとも）東京都／FRANCO

——さすが新聞記者、情報が早い！

ドタバタ追っかけ隊

1月下旬より『おぼっちゃまくん』の茶魔の声を、神代知衣さんに代わり横山智佐さんがやることになりました（知衣さんが産休のため）。ちょっと不安だったのですが、横山さん、とってもお上手なんですよ。声もしゃべり方も神代さんそっくり。よくここまで茶魔（神代さん）の特徴をとらえたなあ、と感心してしまいました。もしかしたら横山さん、事前に神代さんからアドバイスを受けていたのかもしれません。そうだとしたら、勉強家なんですねえ。よく声が変わるとイメージが狂うことがありますが、今回は大丈夫！ また、横山さんは今まで女の子役ばかりで、男の子は今回の茶魔がはじめて。頑張ってくださいね。

●埼玉県／笹野つるりん

私は吼児くんが大好き！ 吼児くんて、普段は気弱なぐらいおとなしい子でしょ？ そういう子が率先して戦うのって、すごく根性がいる。そして吼児の場合、その根性は「優しさ」に裏打ちされていたりする。それをよく表していたのが第4話。おとなしい吼児が、はじめて自分から出動しようといったときだ。おのぼり山の子供たちのいざこざで、行きたくないという仁に、必死になって訴えかけ、その言葉は地球防衛組全員を動かした。このときの吼児の感情って、優しさ（守りたいという気持ち）から来るものでしょ？ よく「恐怖に勝る感情は怒りだ」って聞くけど、吼児を見てると、優しさだって恐怖に勝るって思えてくるの。

●東京都／冬北斗

怒りの震度8

美味しんぼ』3月打ち切り！ 私はこのことに激しい怒りを感じている。確かに最近の『美味しんぼ』の作画レベルは下がっていた。しかしストーリーの方は『世界味めぐり』編がはじまってからは、上向いていたくらいだったのに……。二木まり子、近城カメラマンという、以降の展開に重要なファクターが登場したばかりだというのに、余りにも中途半端ではないか！ こうした構成上のチグハグな点もさることながら、もっと問題なのは、

「終わらなければならない理由」がはっきりしないことだ。それほど視聴率が低かったはずもなく、もしかしたら、政治的な圧力がかかったのかも？ と勘ぐりたくなる。とにかく今回の一方的な打ち切りには、深く失望している。

●兵庫県／山川友彦

——テレビ局側では、視聴率の低迷を理由にしてるんですけどね。

3月4日に放映された『春だ！一番！アニメ祭り』で、気になることがありました。この番組はテレビ朝日系のアニメの主人公たちが、バラエティーショー形式で各作品を紹介するというものでしたが、その中になぜか『ダ・ガーン』のキャラは登場せず、それどころか作品紹介もされませんでした（去年、同様の番組が放映されたときも、『ファイバード』だけがはずされていた……）。テレビ朝日は、どうして『ダ・ガーン』を除外したのでしょう。確かにファミリー向けの要素の強い他の作品に比べれば、ロボットアニメ『ダ・ガーン』は異色かもしれませんが、同じ系列の番組である以上、仲間外れにするのはあんまりです。番組スタッフの真意を聞かせてください。

●三重県／天野照美半永久保存会長

DBZ』のED、声の出演のテロップに疑問があります。みなさんもご存じの通り、田中真弓さんはクリリンの声を演ずると同時に、ヤジロベーの声もやっています。当然、野沢雅子さんと同じように、「二役」と出てもおかしくないのに、田中さんの場合は出ません。それなら別々のところに出るのかというと、テロップにはヤジロベーの名前すら出てこないのです（クリリンが登場せず、ヤジロベーだけの回には出ます）。……これは一体どういうことなんでしょう。いくらワキ役だからといっても、田中さんにだって、"二役を演じている"ということを、視聴者に知ってもらう権利はあるはずです。

●茨城県／久利林前野

ワイド版！
びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

カンゲキ一番搾り

『ライジンオー』48話を見て、ドキッとした人は僕以外にもたくさんいるだろう。なぜなら今まで単純に「地球人＝善、五次元人＝悪」と信じていたのが、まちがいだったということに気づかされたからだ。しかもそれを教えてくれたのは、意外な人物。そう、仁の両親だった。タイダーに人間としての暖かみを感じた仁の両親は、なんとかタイダーを助けてやろうとした。僕もタイダーには憎めないものを感じていたが、しょせん敵である五次元人は滅びて当然、そう考えていた。だから仁の父親の「五次元人がみんな悪いやつとは限らねえだろ／」という言葉には驚いた。確かに三次元人にも悪いやつがいるのと同様、五次元人にも良いやつはいるはずだ。にもかかわらず、僕はもとよりほとんどの三次元人は、五次元人というだけで悪と決めつけてきた。そういった思い込みで、ものを見ることの怖さを教えてくれた仁の両親、さすが地球防衛組の息子を持つだけのことはありますね。

●千葉県／しゅとる夢

激辛ピリッと放談

マ マは小学4年生』10話、みらいちゃんは、なつみが放任したせいで、2度も危ない目にあいました。でも、なつみを責めるのはちょっと待ってほしいんです。数年前、こんな事件がありました。〈16歳の母親がファミコンに夢中になる余り、泣いている赤ちゃんを「うるさい／」と壁に投げつけ、死亡させてしまった〉……16歳でさえ、そうなんです（もちろん世間には、16歳で立派に子育てをしている方もたくさんいますが……）。なのに、なつみはまだ10歳。しかも、みらいちゃんのことは絶対、秘密。大人の女性でさえ育児休暇をとるハードな子育てを、あそこまで頑張っているなつみ、はっきりいってすごいです。だからといって、なつみが責任を負わなくていいというわけではありませんが、なんとなく、作品の裏にチラッと見えた「子育ては女の仕事、女の義務」という古い感覚が、とても気になった回でした。

●愛知県／それっ／パス!!ほいっ／

C D「歌う地球防衛組」は、曲もいいし、ドラマも面白い。しかもテレビでは描かれていないライジンオーの帰還シーンなどもあり、ファンにとってはうれしいアルバムだ。しかし一ついわせてもらえば、ラブ役のさとうあいさんと、ゆう役の林原めぐみさんが出演していないのがさみしい。やはり『ライジンオー』は、地球防衛組18人が全員揃ってこそ成り立つものであり、そのことはテレビの作品の中でも、それぞれ決まった役割があることで立証ずみだ。それにラブもゆうも、テレビの中ではセリフの少ない生徒だったので、せめてCDの中では活躍を増やしてあげたいというのが（限りなく100％に近い僕の）真情である。声優さんの都合というのも考慮しなければならないが、次にCDを作る機会があれば、できることなら防衛組18人総出演で、「これが本当の『ライジンオー』だ／」と納得できる作品にしてもらいたい。

●北海道／らぶり〜レオ

ギョーカイ最前線

春の新番組が出そろいました。今回のラインナップを見る限りでは、やはり幼児向け、子供向けの作品が主流を占めており、ある程度高い年令層をターゲットにした番組は、ひと握りにすぎません。この点に関しては、毎年のように指摘があるにもかかわらず、相変わらず改善されていないのは、全く理解できない話です。もちろん、僕も子供向け作品の重要性は認めますが、それにしてもバランス感覚の欠如したこの子供向け傾向は、行き過ぎではないでしょうか。アニメ業界の「右へならえ」の姿勢は、不気味ですらあります。

これでは僕のような青年層は、テレビアニメから引退せよ、といわれているようで、なんともつらい限りです。なぜ、これほどまでに業界は、保守的なのでしょう。最近、アニメ業界は全体で待遇改善にとりくんでいることはよく聞きますが、それには社会的な地位向上が必要であり、その達成には、なによりもアニメに否定的な大人層をうならせるような作品の創出が絶対条件なのです。子供向け路線の作品は、一時的な流行を生みはしても、必ずしも社会的評価に結びつくわけではない、というくらい、もうとっくにおわかりのはずですが……。もっと現状を認識した、社会的要求に答える作品を生み出していただきたい。その姿勢がないと、地位向上を願いながら、一方では自らの首をしめる結果にもなりかねないと考えます。

●兵庫県／山川友彦

——ファンの問題意識の低さも原因、とのことですが、さて、みなさんの考えは。

このパトレイバーのぬいぐるみは、90年2月号のアニメディアP13にあった描き下ろしセル画を見て以来、余りのかわいさに、「いつか作ってやろう」と決めていたものです。今年の2月、家庭科の課題で、「幼児の喜ぶ遊び道具を作れ」というのが出て、この機会をのがす手はない、とチクチク、13日間で作りました。けっこうかわいくできたでしょ？

●茨城県／はんてん娘

会議は踊る！

——4月号の〈会議は踊る〉に掲載した〈たこペン〉くんの「オタクよ胸を張れ」という投稿に、賛同の意見がたくさん寄せられました。そこで今回も引き続き……。

〈た こペン〉さんと同じく、私もアニメファンであること、そして「オタク」と呼ばれることに誇りを持っています。でも私は「個性を殺して生きることは、社会というプログラムに従うロボットだ。社会の風潮に流されず、個性を主張している我々オタクこそが、本当に人間らしい生き方をしている」という意見には、「ちょっと待った／」と口をはさまざるをえません。果たして個性だけが人間性でしょうか。人間は個人であると共に、社会の一員でもあるのですから、社会性が欠如していても一人前ではなくなってしまいます。つまり、人間には個性と社会性の両方が必要であり、そのバランスがうまくとれたとき、はじめて真に人間らしい生き方をすることができるのです。言葉を変えていうなら、それが「成長した」ということでしょう。

具体的にはどういうことか……？　かくいう私は社会人です。趣味に没頭しているときは、自分だけの世界にいることができますが、仕事となるとそうはいきません。会社の上司、先輩、同僚、取引先の相手、顧客……実にたくさんの人々とつきあっていかねばなりません。彼らは一人ひとり、モノの見方、価値感が異なり、趣味も千差万別です。それら個性が異なる人たちが、たいした摩擦もなく仕事をしていけるのは、社会性がある（社会的な常識、規律に従って生きている）からです。いってみれば、その中で生きていけない個性の持ち主が、一部、社会に不適応な人間として、M被告のように犯罪に走ったりするわけです。

これは学校生活でも同じです。学校の行事、クラスのきまりなど、集団生活の基本を無視したとき、あなたは「オタクだから」と、ののしられ、白い目で見られるでしょう。個性を主張することは大切です。それと同時に社会性を持つことも忘れないでください。

●愛知県／Gジャンの裏側

▼新潟県／あさぎゆうの←三人組は不滅

▼神奈川県／藤葉拓弥←CDも出るゾ

▼東京都／羽崎玲←お疲れサマ／

▼茨城県／コバルトブルー←子だくさんっ

▼岡山県／TSUMI←懐かし〜ね〜

▼神奈川県／吉崎翔←飲んべはキライ

パロディギャング

▶愛知県／紺田翔太←注目のマト

▶北海道／超迅雷←再利用したらァ

▶静岡県／夢来まびのアホ←おちゃめ～

▶東京都／たこ壺←ナーイス！

▶熊本県／魔の子←こいつは凶悪っ(？)

▶広島県／林原ポチ←生理現象

落ち込んじゅう

▲兵庫県／恵己

↑つ、つまり～、美少女というのはそれだけ純粋無垢、疑うことを知らないっちゅ～かね。(実は単なるおバカ？)

禁断の果実

▲三重県／遥架水魔

↑……みんな、それには触れないようにしてたのに。軽率よ軽率！

Anime Eye MVP

▶静岡県／海猫ナオコ⇔子ども～

▶千葉県／剣翔乃→よかったよかった

▶千葉県／しゅのぽん改め朱野煩子→

▶埼玉県／わびるんるん♬→うるり～ん

こんなはずでは…

アンケートに時代が見える

今月のアンケートは「自慢できない私の好物」……まずは、ごはん関係。〈ごはんに牛乳をかけて食べる。特に砂糖を入れると美味しい／鹿児島県・批杷〉〈チーズのおにぎり。あついごはんととろけたチーズ、これがイイ！／石川県・本橋知秋〉ほかに、チーズ茶漬けというのも3通ほどありました。う～む。〈食パンをちぎって、砂糖水につけて食べる。祖父からの直伝です／山梨県・華麗沙羅〉〈ゆでたスパゲッティをそのまま食べる。素材の味が引き立つ／大阪府・六宗歩兵〉……金欠のとき試してみよう。

トマトに砂糖をかける、というのはいっぱいあった。これって常識？〈お刺身をマヨネーズで食べる／東京都・宇田川正樹〉〈麦茶に牛乳を混ぜて飲む／富山県・たかそよくるみ〉〈一か月前の甘栗。歯ごたえがグー！／大阪府・チーパッパ〉〈カレーに生卵を混ぜる／静岡県・たかはしみちる〉……カレーに味噌を混ぜる、というのも4通。さあ、エスカレートしてくぞ！〈私の友人は紙を美味しそうに食べてます／埼玉県・樋口飛鳥〉〈紙を貼るノリ。最近のは余り美味しくない…／長崎県・FAT-ON-ION〉そして極めつけ〈塩ひと粒を前歯でかむ。ミョ～なしょっぱさが口の中に広がり、結構、幸せな気分になります／香川県・まるいたまこ〉友達に「変よあんた」といわれたそーです（変だよ）。

人の味覚って底知れない奥深さがあるのね、山岡さ～ん！

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし…球形にす…

私、大阪出身…は特にタコ焼き…かったですね。京の屋台のタコ…う」と思ったく…かが微妙に違う…だな、自分で作…たまその時暇だ…

伝言板

掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

ゆずってください

★『サムライトルーパー』完全限定版LDセットを適価＋送料で。▼〒417・静岡県富士市吉原2の11の17 垣野八重乃

★『赤い光弾ジリオン』TV版全話（VHS、3倍可）を適価＋送料で。▼〒006・北海道札幌市手稲区星置1条7丁目17の8 澤田真里

★『ガンダムZZ』全話（VHS、できればOP・ED・予告入）を安価＋送料で。▼〒636－03・奈良県磯城郡田原本町阪手562の5 岩井竜馬

★『ライガー』TV版全話（VHS）を適価＋送料で。▼〒730・広島県広島市中区吉島東2の7の19の302 松原清治

★ラジメーション『ワタル3』全話録音テープを。送料負担しますので、おねがいします。▼〒501－33・岐阜県加茂郡富加町夕田439の2 村山順子

★カレンダーなど『タッチ』に関する物を適価＋送料で。▼〒818－01・福岡県太宰府市大佐野960の5 杉山やよい

★古川登志夫さんに関する物や情報を。何でもかまいません。▼〒797・愛媛県東宇和郡宇和町皆田1920 兵頭美哉

★スクリーントーンください。どんな物でもいいです。送料は負担します。

▼〒458・愛知県名古屋市緑区有松町桶狭間神明廻間57の438 冨田恵美

★『ベルばら』のコスプレ衣装を貸してください。文化祭で使います。▼〒183・東京都府中市寿町3の9の11 今井景子

買ってください

★『ジュラト・天空界メモリアルズ①②』（VHS、新品同様）を各3000円＋送料で。▼〒899－43・鹿児島県国分市広瀬1の12の15 大吉恵子

★『らんま熱闘歌合戦①②』（VHS）を500円で。▼〒187・東京都小平市小川東町3の4の9の313 真田明子

★『パトレイバー①～⑪』（VHS、新品同様）を各4000円で。▼〒336・埼玉県浦和市太田窪1の25の20 和田一志

★CD『トルーパー・ヴォーカル編、ドラマ編、音楽編』を各2000円＋送料で。▼〒375・群馬県藤岡市本郷353の17 藤岡明美

★『ワタル』『グランゾート』のCDとカセット文庫を半額＋送料（特典付）で。▼〒970－04 福島県いわき市泉町黒須野早稲田80の137 貴志有美

★『らんま½』『ワタル』『ライガー』のCDを各1000円＋送料で。▼〒710－13・岡山県吉備郡真備町箭田2592 田辺ちほ

★CD『ワタル・ヴォーカルコレクション』『ナディア③』を各1300～1500円くらいで。▼〒742－14・山口県熊毛郡上関町福浦15区 大谷順平

★『鳥山明THE WORLD～』『スラムダンク①～④』を適価で。▼〒073・北海道滝川市北滝の川258 長谷川優

★ピアノ楽譜『グランゾート』を1000円＋送料で。▼〒921・石川県金沢市保古1の206 酒井香奈

ペンフレンド募集

★下手でも画力不足でも絵が好きと言う人ならどなたでもOK♡ ▼〒270・千葉県松戸市日暮837の14 渡辺絵美⑭

★ベジータ、『アルスラーン戦記』の好きな方と。返事は必ず!! ▼〒783・高知県南国市下野田417 和田留美子⑯

★そばにいるだけであったかくなりそうな、素敵なアニメファンの方と。▼〒607・京都府京都市山科区大宅辻脇町4番地 藤澤知佳⑭

★『らんま½』『うる星やつら』『学園七不思議』林原めぐみが大好きな神奈川県近郊の方と。▼〒210・神奈川県川崎市川崎区鋼管通4の9の18 加瀬裕美⑭

★CLAMPの作品、または『三国志』などの歴史シミュレーションが大好きな方と。▼〒818・福岡県筑紫野市大字萩原582の187 水間里花子⑰

★漫画、アニメ、声優が大好きで、将来は声優になりたい私です。▼〒373・群馬県太田市由良1023 高橋紀子⑯

★全国のワープロ・コンピューター好きの中学二年生、僕とワープロで文通してみませんか？ ▼〒300－44・茨城県真壁郡真壁町東矢貝605 島田祐一（中2）

★『サイバーフォーミュラ』『セイバーキッズ』が好きな人と。終わっても大好きです!! ▼〒571・大阪府門真市三ッ島1060の11の302 小出智美⑮

★『トルーパー』『DBZ』『ダ・ガーン』『21エモン』『らんま½』など、とにかくアニメの好きな人と！ 待ってます。▼〒963－07・福島県郡山市田村町下行合字宮田158の18 遠藤かおり⑭

月間MVP審査発表

★★★★★★★★★

	作品	評価
P.54	千葉県／星龍☆カイザー 『ライジンオー』の4枚一組掟破りイラスト	★★
P.55	奈良県／南斗麗 食いだめのできるオトコ……Dボウイ	(再) ★★★
P.55	神奈川県／宇夢和実 牙皇子、ノーメイクを見られて、大あわて！	★
P.58	東京都／安名龍ノ助 うわ～、願書に貼る写真に落書きしちゃった	★
P.58	愛知県／水姫 〝アチ・アチ♡命〟明亜 千人よりも二人の味方	★
P.60	神奈川県／たこペン 就寝前のBGMは、とんだ誤解のもと！	★★★
P.62	北海道／らぶり～レオ 通知表に輝く「1」！ それを修正液で……	★
P.64	愛知県／近衛紫穂 揺れうごく柔は、現代の女の子そのまま	★★ ★★★
P.64	大阪府／肝っ玉母さん 若いときの勇気が、キミの人生を決める	★★★
P.69	三重県／遥架水魔 修業の合間に、やることはやってるやつ！	★★ ★★

●月間MVPとは？ アニメアイの中からアイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中からさらに一人、月間MVPを選考する。5回ノミネートを果し（★がノミネート回数）月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、賞品のほか、肖像画が掲げられる。

「もう十数枚出しているのに一度も載ったことがありません。どーして、どーして載せてくれないんですか」……というようなお便りをもらうと、アイはうるり～んとなってしまう。わかるのよ、わかっているからつらいのよオ。

例えば、アイが泣き落としに負け、はっきりいってイマイチの作品（イラスト）を掲載したとする。それを見た全国50万人の読者はどう思うだろう。「どうして、こんなのが載ってんだ!? 私の方がよっぽど上手いよォ」と、ブーイングするだろう（50万人全員がする、とはいいきれないけど）……この時点で、アイはプロの編集者として失格だ。一人でも多くの読者に納得してもらえるページを作ってこそ、編集者としての責任を果たしているといえるからだ。だから、「なかなか載らない」と泣いているキミ、もっともっと頑張って、アイが「これはイイ！」と、どうしても載せたくなるような作品（イラスト）を描けるようになってください。それにさ、泣き落としで載ったって、うれしくないでしょう。裏口入学みたいだもんね……。

しかし、「頑張れば載るのか？」といわれれば、そうもいいきれないところがある。掲載されるポイントはなにか？ そのワンポイントアドバイスは、残り行数が少なくなってしまったので、次号でくわしくお話しします。超お楽しみにっ♡

さて、今月の月間MVPの選考です。本文中にも記したように、愛知県の近衛紫穂さんが、ついに星5つを獲得。文章オンリーの投稿者の中では七人目の「メディアの殿堂」入りを果たしました。紫穂さんのメッセージ、及びプロフィールは、近々掲載します。さて次に殿堂入りをするのは誰か？ 今月の一覧表を見ると……遥架さん、たこペンくん、そろそろ近いゾ、と期待を持たせといて……一転、月間MVPは、主婦のカガミ(?)胆っ玉母さんに決定！ 人生の先輩からのウンチクある意見でした。

それでは来月、創刊11周年記念号で、また会いましょう♡

▶京都府／とろりん
→あきらめないで。いつか花が咲く

今月の編集部トピックス

喫煙・禁煙

ガンバレ喫煙トリオ！ オレ様も君らの味方だ！

世界的な嫌煙運動の波に押され、ついにアニメディア編集部にも〈禁煙〉の看板が掲げられた。ところが、それを最初に破ったのがオシダリ編集長。とたんに非喫煙者の「ダメーッ／」の大合唱が起こる。かくて喫煙者三人は非常階段の踊り場で、まるで不良高校生のようにコソコソとタバコを吸っているのである。

謎の宅急便

アニメアイ宛に読者から宅急便が届いた。中味はなんとタケノコ♡　オシダリ編集長の「一人モンには料理できまい。これはワシと三木で山分けだ」の言葉にブーイングの嵐がわきおこる。そのときミチ記者がいった。「別の読者から笹ダンゴが届いてるんです。こっちは私たちで分けましょっ」。神様って、やっぱ公平／

投稿 めざせ常連MVP

――五月病などぶっとばせっ。さあ気合を入れて投稿だぁっ～／

8月号テーマ投稿

①イラスト投稿

「アニメキャラ水着審査」

8月号といえば7月10日発売。そう、全国的に季節は夏なのである。夏といえば水着／　ダダーン、ボヨヨンボヨヨンが、大挙して海辺に、プールに押しかけたりするっ。トーゼン、アニメキャラも例外ではない。その健康的な姿態をおしげもなく太陽の下にさらしてくれるハズ／（一体、なに興奮してんだ？）……というわけで、アニメキャラの水着姿、イラストにしてください。白黒・カラー・漫画、全てOK／

②文章投稿「はじめてのデート」

7月7日は七夕様。一年にたった一度、織姫と彦星がデートする日だっ♡　そ・こ・で～、みんなの初デートの思い出をアイにこっそり（…なわけないか）教えてください。ツーショットでデートしたことのないヒトは、グループ交際の秘話でもOK／　それも経験ナイヨ～ッ、というヒサンな（?）人はよ～し、相手が人間じゃなくてもイイゾ／　みんなの「はじめてのデート体験記」、待ってま～す♡

③ひと言アンケート

「こんなもん拾った」

小3のとき、アイは一万円札が大枚入ったサイフを拾った。んがっ、交番に届けず、そのビルの受付に届けた。もし交番に届けていれば、6か月後、お宝を握りしめていたかもしれないのに……。今、思いだしても悔しい。さて「お金」というのは超平凡だが、みんなの場合はどうかな？　手帳・書類・動物・株券（笑）・その他……ほかの投稿の片隅にでも書いてください。

――テーマ投稿のしめきりは…… **5月23日!!** 必着です。ドシドシ送ってネ／

もちろん、レギュラー投稿もビシバシ募集中。気楽に書いてねっ。

すべての宛先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係

大募集

NORI　松原かつや　幾春別弥生　奇怪田　ブル命／

朝希ゆうの　某のうと　みあ　霧魔楔　南斗麗

歴代殿堂人一覧表

アニメアイの頂点を極めた殿堂人たち、栄誉を讃え肖像画を掲げる

長谷川幸子　佐々木貴弘　闇太郎　緒方貴子　ゆの

神山雷　SAPPHIRE　インテグラル

次の殿堂人は誰だ!?

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし 球形にす

私、大阪出身 は特にタコ焼き かったですね。 京の屋台のタコ う」と思ったん かが微妙に違う だな、自分で作 たまその時暇だ

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

Information Pack 情報パック

家にとじこもりがちの梅雨は、心までジメッとしてきちゃう。そういうときはイベントに出かけて、スカッと大騒ぎするのが一番さっ／

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。編集部では受けつけません。

EVENT

●全国各地

◆『ぷりんせすARMY』イベント
※6月6日（土）時間未定／大阪府・千里協栄ホール／招待制
※6月13日（土）時間未定／東京都・銀座ヤマハホール／招待制
内容／『ぷりんせすARMY～ウェディング★COMBAT 1』全編上映、トーク、他
応募方法／往復葉書に住所、氏名、電話番号、希望会場を明記の上、（さらに返信用表にも自分の住所、氏名を書いて）左記まで。5月25日締切（消印有効）。応募者多数の場合は抽選になります。
問い／〒160・東京都新宿区市谷砂土原町1の2の29 K-Hビル（株）ソニー・ミュージックエンタテインメント映像制作部『ぷりんせすARMY』イベント係（03・3266・5981）

●北海道・東北地区

◆IPGK3
8月14日（金）10時／山形県・産業ビル7F大ホール（山形市役所向かい）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ、他
問い／〒990-91・山形中央郵便局私書箱44号「一発芸研究会 分室」

◆SAC S5
8月16日（日）11時／宮城県・イベントホール松栄（仙台駅より徒歩2分）／料金未定
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒980・宮城県仙台市青葉区荒巻字青葉19の1346 竹村智子方 SAC係

◆VISIT III
8月30日（日）10時／青森県・青森観光物産館アスパム6F「八甲田」／パンフ代
内容／同人誌即売会
問い／〒039-33・青森県東郡平内町大字小湊新道63 能登谷望

●関東地区

◆THEばく
5月17日（日）10時／神奈川県大和市桜丘文化会館3Fレクリエーション室（小田急江の島線桜ケ丘駅下車、徒歩5分）／入場無料
内容／コスチュームプレイのレクリエーションとディスカッション
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室伊藤方「THEばく」

◆BAYM RAINY RPG CON-千葉
6月7日（日）9時30分／千葉県・松戸市勤労会館3Fホール（JR松戸駅より徒歩5分）／登録者300円、非登録者400円
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒270・千葉県松戸市六高台4の93の203 松村効朗「BAYM係」

◆第9回湘南オリジナルスポット
6月7日（日）11時／神奈川県・フジサワ名店ビル6階大ホール&ギャラリー（JR藤沢駅南口すぐ）／入場無料
内容／自費出版のオリジナル系同人誌・ミニコミ誌のみの展示即売会、コスプレ不可
問い／〒247・神奈川県鎌倉市大船郵便局私書箱36号 湘南みにこみ共和国「SOS・9係」

◆コミックネット 5 アイテム小物市
6月14日（日）時間未定／茨城県・七浦市亀城プラザ2F展示室2／料金未定
内容／アイテム、小物販売
問い／〒300・茨城県土浦市真鍋6の2の1（有）レンタルけんなん内 CN5係

◆海老名コミ・フェス
6月21日（日）15時／神奈川県・海老名市商工会館3F大ホール（JR海老名駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室 伊藤謙持方「A.L.A KENOH 海老名係」

◆TCN 1st TOUCH DOWN
7月5日（日）10時30分／栃木県・栃木商工会議所大ホール／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ、アトラク他
問い／〒329-43・栃木県下都賀郡岩舟町静1-284の3 森美樹方 TCNET係

◆順風満帆
7月19日（日）11時／栃木県・栃木商工会議所／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒328・栃木県栃木市小野口町248 関口早江子

◆ルナ・フェスタ 4
8月23日（日）11時／栃木県・栃木県教育会館5F小ホール（JR宇都宮駅よりバス15分）／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒321・栃木県宇都宮市平出町1103の6 野崎真弓方 ルナ・フェスタ事務局

◆オリ・フェス 4
8月30日（日）16時／神奈川県・プロミティあつぎビル1F展示ホール（小田急線本厚木駅より徒歩5分）／入場無料
内容／オリジナル・オンリーの同人誌即売会
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室 伊藤謙持方「A.L.A KENOH オリ・フェス4係」

●東京地区

◆SKYNET PREZARD JOINT RPG CON in 東京
5月10日（日）9時30分／東京都・江東区文化センター3F第4、5研究室（地下鉄東陽町駅より徒歩3分、9時15分東陽町駅西出口1に集合）／登録者300円、非登録者400円
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒165・東京都中野区若宮1の41の17 菊地勇樹方「SKYNET係」

◆『ジャイアント・ロボ』東京試写イベント
5月17日（日）10時30分、13時30分／東京都・東条会館（地下鉄半蔵門駅）／招待制
内容／35ミリフィルムでの完全上映、ゲストによるトーク、他
ゲスト／今川泰宏、他
申込方法／往復葉書に、自分の住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、（また、返信表にも自分の住所、氏名を書いて）左記まで。
問い／〒111・東京都台東区駒形2の4の11ヨシクニ駒形ビル7F（株）バンダイ メディア事業部「G・Rイベント AD係」（締切／5月13日必着。応募者多数の場合は抽選）

◆『ママは小学4年生』ビデオ上映会
5月30日（土）15時／東京都・日立ヤングプラザ（銀座インズ2／1F）／招待制
内容／『ママは小学4年生』ビデオ上映会
応募方法／葉書に、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、（また、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて）左記まで。
問い／〒102・東京都千代田区四番町5の6（株）バップ ビデオ営業部「ママは小学4年生・アニメディア係」（03・3234・5713）

◆コミックシティ in 東京 29
5月31日（日）10時／東京都・東京流通センター（JR浜松町駅よりモノレール）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

◆『うる星やつら』上映会
5月31日（日）13時／東京都・ラムラセントラルプラザ17F東京都青少年センターホール（JR飯田橋駅より徒歩1分）／入場無料
内容／『うる星やつら』TVシリーズのLDを、プロジェクターとスクリーンで上映
問い／〒359・埼玉県所沢市林2の466の8 一野辺整

◆古谷徹ファンの集い
6月7日（日）12時／東京都・品川区立総合区民会館きゅりあん（JR大井町駅より徒歩1分）／1500円
内容／トーク、ゲーム、サイン会、プレゼント抽選会
問い／〒228・神奈川県座間市東原4の22の5 飯嶋恭子（案内書をお送りしますので、まずは62円切手貼付の返信用封筒同封でお問合せください）

◆こみっくぱいれえつ 7
6月21日（日）10時／東京都・東京文具共和会館（JR浅草橋駅より徒歩5分）／パンフ代
内容／留美子系・魔法少女系・創作系同人誌即売会、コスプレ禁止
問い／〒276・千葉県八千代市村上1113の1の1の103 千種方「こみっくぱいれえつ係」

◆LV-SPECIAL
7月12日（日）10時30分／東京都・江東区豊洲文化センターB1Fレクホール（地下鉄豊洲駅より徒歩3分）／料金未定
内容／「ファイアーエムブレム」中心同人誌即売会
問い／〒230・神奈川県横浜市鶴見区本町17の2の2 岩崎方 LV-SPECIAL

◆P-SHOCK！ ベイエリア編
7月19日（日）時間未定／東京都・豊洲文化センターB1／パンフ代400円
内容／同人誌即売会
問い／〒174・東京都板橋区上板橋2の32の16 菅ハイツ203 上原方「ベイエリア」係

◆同人誌ミニコミフェア 53
7月26日（日）10時／東京都・東京流通センター（JR浜松町駅よりモノレール）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

◆コミックシティ in 東京 30
8月9日（日）10時／東京都・東京流通センター（JR浜松町駅よりモノレール）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・95

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

Information Pack

63）

♠お江戸学園祭 第2回
8月23日（日）11時／東京都・東京文具共和会館（JR浅草橋駅より徒歩5分）／パンフ代700円
内容／同人誌・ガレージキット・パソコンソフト即売会、コスプレ、UFO研究会、他
問い／〒107・東京都港区青山7の14の7 西川ビル2F（株）凜 第2メディア開発事業部「お江戸学園祭係」

●中部地区

♠同人誌ミニコミフェアin金沢 1
5月10日（日）10時／石川県・金沢産業展示館（JR金沢駅よりバス）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

♠東海コミックコンベンション 39
5月24日（日）11時／静岡県・静岡産業館／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封の上）

♠新 帰ってきた東コン浜松大会 35
5月31日（日）11時／静岡県・クリエート浜松／パンフ代500円
内容／同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市郵便局私書箱11号 東海コミック（72円切手貼付返信用封筒同封の上）

♠ジャンク・マーケット
6月7日（日）10時／愛知県・名古屋中小企業福祉会館5、6F、屋上（地下鉄大須観音駅より徒歩4分）／入場無料
内容／同人誌即売会、フリーマーケット
問い／〒482・愛知県岩倉市栄町2の35 小川荘けの2号室 野村裕治方「イベント係」

♠名古屋RPGコンベンション 52
6月21日（日）9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、GM無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈屋市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

♠抹茶カーニバル 7
6月28日（日）11時／静岡県・清水マリンビル（JR清水駅よりバス）／入場無料
内容／同人誌即売会、交流会
問い／〒420・静岡県静岡市東千代田2の13の8 中島かおり方「M・C・7」

♠コミックシティin名古屋 8
7月5日（日）10時／愛知県・名古屋国際展示場（地下鉄名城線・築地口駅よりバス15分）パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

♠COMIC STUDIO31 in名古屋 2
7月5日（日）10時30分／愛知県・名古屋中小企業振興会館吹上ホール（JR鶴舞駅より徒歩15分）／パンフ代
内容／同人誌即売会、他
問い／〒491-91・一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

♠激突！ 田舎コミケ
7月12日（日）11時／岐阜県・Lポート可児（JR可児駅よりバス）パンフ代
内容／同人誌即売会、コスプレ大会
問い／〒509-02・岐阜県可児市今渡2545の1 市原友美「激係」

♠安城RPGコンベンション11
6月28日（日）9時15分／安城市民会館（JR安城駅下車、徒歩10分）／プレイヤー300円、GM無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4 鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

●近畿地区

♠こみっくPARTY 10
5月24日（日）時間未定／大阪府・大阪市中之島中央公会堂（地下鉄淀屋橋駅より徒歩5分）／パンフ代
内容／同人誌即売会
問い／〒534・大阪府大阪市都島区都島中通3の3の4 相模方 こみっくPARTY

♠TRY-AGAIN！
6月7日（日）10時／兵庫県・加古川市民会館（JR加古川駅より徒歩15分）／パンフ代
内容／同人誌即売会
問い／〒675・兵庫県加古川市野口町野口129の46Cの209 宇高千恵方「T・A係」

♠無敵のI LOVE YOU
6月14日（日）14時／大阪府・豊中市市民会館（阪急宝塚線曽根駅より徒歩3分）／前売2800円、当日3000円（全席指定）
内容／アニメコンサート
ゲスト／折笠愛、子安武人、松本保典、水谷優子、他
申込方法／人数分の無記名小為替と、人数分の長形4号の62円切手貼付の返信用封筒同封の上左記まで。5月20日必着。5月24日一斉発送予定。当日券は朝10時より会場にて販売。
申込先／〒530-91・大阪中央郵便局留 SCHAFT
問い／白崎恵理 月曜～土曜の18時30分～20時30分まで。（06・445・1218）

♠DESIGNINGコミケット
8月2日（日）時間未定／兵庫県・姫路労働会館／パンフ代100円
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒679-42・兵庫県姫路市林田町林田102 森田かおる DMN係

●中国・四国地区

♠コミックシティinコンベックス岡山 1
5月10日（日）10時／岡山県・コンベックス岡山（山陽本線中庄駅よりバス10分）／パンフ代600円前後
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・3811・9563）

♠LITTLEステーション3 FIGHT
5月17日（日）時間未定／岡山県・農業会館5F大ホール／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ可
問い／〒701-02・岡山県岡山市妹尾郵便局私書箱28号 L・ステーション3係

♠POWER 天下無敵
5月31日（日）11時／岡山県・岡山県卸会館／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒705・岡山県備前市備前郵便局私書箱17号 パワーツーリスト

♠COMIC STUDIO31 in広島 1
8月2日（日）11時／広島県・農協ビル10F講堂（広電市内線市役所前より徒歩5分）／パンフ代
内容／同人誌即売会、他
問い／〒491-91・一宮郵便局私書箱62号 STUDIO31

♠ALL OR NOTHING
8月16日（日）10時／広島県・東区民文化センター1F／お茶会300円
内容／「コンディション・グリーン」オンリーコミケ、お茶会
問い／〒730・広島県広島市中区鶴見町5の25 高野都

●九州地区

♠レジスタンス 7
6月21日（日）11時／福岡県・北九州市八幡レインボープラザ地下イベントホール（西鉄中央町駅より徒歩2分）／入場無料
内容／よろずコミケ
問い／〒820-91・福岡県飯塚郵便局私書箱3号 横山昌枝方「レジスタンス7」

♠CARNIVAL 4th
8月2日（日）10時／福岡県・福岡市東区かしいかえん内催事館／入場無料（ただし、かしいかえんの入場料が必要）
内容／同人誌即売会、コスプレあり
問い／〒811-31・福岡県粕屋郡古賀町大字古賀896の1 モデルショッププラス内 CARNIVAL プロダクツ

THE OTHERS

♠徳島アニメ学校第3期生募集
アニメーションの製作が学べる市民講座、「徳島アニメ学校」では、第3期生を募集します。
受講資格／高校生以上
講座期間／6月から翌年3月まで、土曜日11回・日曜日11回の全22回
受講料／22000円（市外の人は24000円）
申込方法／指定の申込書に必要事項を明記して、左記まで。5月16日（土）締め切り。まずは、申込書を請求して下さい。
問い／〒770・徳島県徳島市元町1の24 アミコビル内 シビックセンター5F総合事務室「徳島アニメ学校第3期生募集係」（0886・26・0408）

♠アニメハウスセル画通信販売
いずれも二つ以上の御注文をお願いします。
＊ドラゴンボールZ……単品1400円
＊きんぎょ注意報！……単品1400円
＊セーラームーン……単品1400円
＊セイバーキッズ、ママは小学4年生、おちゃめなふたご、以上は単品600円、セット袋800円
＊ファイバード、ライジンオー、メタルジャック、以上は単品400円、セット袋600円
送料／単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
他にも作品がありますのでお問い合せ下さい。
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20アニメハウス「セル画通信販売アニメディア係」
＊アニメディア読者全員に定価の5%を割引いたします。

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は、左記の注意を守って下さい。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記してください。
②長形の封筒に①を入れて、左記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受け付けません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

ワイド版！
びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購入希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せを受け付けておりませんのでご注意ください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

●武装平和
発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　『沈黙の艦隊』への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（2ページポッキリ）よろしく♡

●ドラゴンロード・2
発行　スタジオ画夢
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒263・千葉県千葉市稲毛区轟町1-14-14　林荘1号室　志賀祐司
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　くだらないギャグ満載の『ドラゴンボール』本。志賀ゆうじ個人誌です。よろしく!!

●WELCOME HOME, MY BOY
発行　PALS in 黒潮組
体裁　オフ、A5、62P
連絡先　〒225・神奈川県横浜市緑区美しが丘2-14-4　橘学生会館B-7　中野千春
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　トランクス本。ゆがんだ親子ギャグが多いんですが、シリアスも有。

●不思議読本キンザザ　VOL 3
発行　鶴川文庫
体裁　オフ、B5、52P
連絡先　〒160・東京都新宿区西新宿7-12-1　トガワビル3F　西新宿私書箱146号　中田明弘
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　目標！「ブラックギャグパロディーで読者の血圧をアップさせろ」

●HONESTY
発行　龍神村
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒565・大阪府吹田市藤白台2-19-8　矢野礼子方　龍神村
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　『ワタル』本。虎王ファン特に①の終わり頃の虎王を好きな方にはきっと楽しんでいただけると思います。

●星の迷宮　上の巻
発行　SCREAM EYE'S CLUB
体裁　オフ、A5、64P
連絡先　〒275・千葉県習志野市大久保4-14-22-A206　倉元陽子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『ワタル2』シリアス長編小説「星の迷宮」がメイン（作・栗原たすく）。みんな元気いっぱいです！

●山帰来
発行　チロル工房（虹界国改め）
体裁　オフ、A5、60P
連絡先　〒359・埼玉県所沢市本郷625　山下三千代
購入方法　500円分の無記名小為替と250円切手と宛名カード。
♡PR　虎王中心の長編サイドストーリー。ワタル達も元気です。幸せが好きな方へ。「虎伝」も少々有り。

●天空の花嫁・完結編
発行　なますて♡アスガルド
体裁　オフ、B6、92P
連絡先　〒004・北海道札幌市厚別区青葉町4-5-10　向井京子
購入方法　800円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　『聖矢北欧編』のオリジナル続編。アルベリッヒが主人公の長編アクション完結編。前回のあらすじ付き。

●狼達への伝言
発行　散狼乱
体裁　オフ、B5、38P
連絡先　〒230・神奈川県横浜市鶴見区馬場5-12-17　久保山美穂
購入方法　400円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　グーもハーも新条君も加賀ちゃんも出ている、安心して読める『サイバー』本！　苦しみ楽しみ作りました。

●無敵のONLY YOU
発行　西葛西クリニック
体裁　オフ、B5、20P
連絡先　〒134・東京都江戸川区西葛西2-17-19　礒田久美
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　植田均さんの絵に惚れこんで作った本で、内容は『ファイバード』のみです。ギャグONLY。

●ゴーグルジェッター
発行　ふぎふぎ本舗
体裁　オフ、B5、80P
連絡先　〒812・福岡県福岡市博多区博多駅前3-8-24　九州デザイナー学院内　前原薫
購入方法　1000円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　男か女か、謎のヒーロー（ヒロイン?）と、謎の総統の対決物語。

●夢と残像
発行　FINE★MARK
体裁　オフ、B5、36P
連絡先　〒890・鹿児島県鹿児島市下荒田2-37-15　武貴子
購入方法　700円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　大地とラビのほのぼの（?）本で、山寺貴子の個人誌です。おまけとしてコピーで4Pほどの冊子付き。

●Eis Blan 4
発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ
発行　猟犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの『メタルジャック』本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL
発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！『三銃士』本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ　Ⅳ
発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション
発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説『平安京サーガ』本。

●WARNING！
発行　A・A・O I
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　『トルーパー』の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！　No.1
発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART 2有り。

サークルパック掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名　●会名（発行者）　●体裁（印刷方法、本の大きさ、ページ数）●連絡先（郵便番号、住所、氏名。必ず電話番号も！）　●誌代と購入方法（会員募集の場合は、入会金と会費）　●PR文を50字くらいで。　●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。★送り先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルパック係」

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

読者おハガキ天国

You & Yu と pia の メディナーランド

◀ミス・タカビー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶　▲ユウくん　▲ぴあ

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、

旧作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身するの呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人

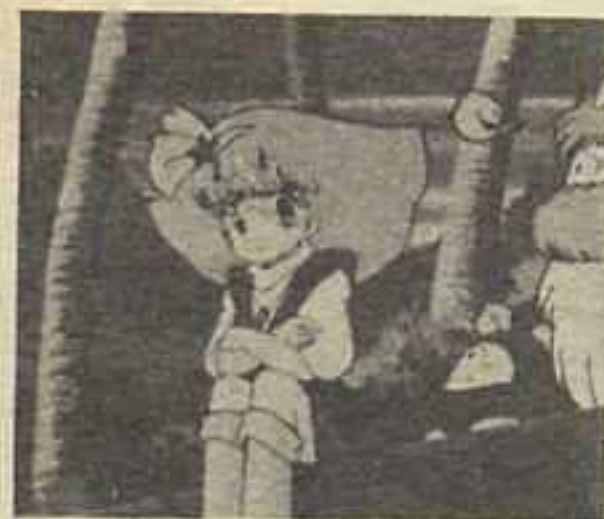
魔法のプリンセス

魔女っ子ものエポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハー

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、

バビル

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新

旧作	相違
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミ組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビルの仲間
“バビル2世号”などのSF的メカに乗っていた。	バビルの戦い
“サイコキネシス”などの名前を叫びながら、戦う。	バビルの超能力

設定資料館 特大版

宇宙の騎士 テッカマンブレード

美少女戦士 セーラームーン

あしたへフリーキック

春にはじまった新番組には、美少年、美少女が目白押し!
そこでだ! 設定資料館もど〜んと特大版でお届けしちゃうぞ!
隼にうさぎにロボウイ。君は誰をプッシュする!?

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし
球形にす

私、大阪出身
は特にタコ焼き
かったですね。
京の屋台のタ「
う」と思った
かが微妙に違う
だな、自分で作
たまその時暇だ

Information Pack

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B５、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　鷗村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　「沈黙の艦隊」への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（２ページポッキリ）よろしく♡

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A５、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ

発行　猟犬
体裁　オフ、A５、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタルジャック」本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B６、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！「三銃士」本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ　Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A５、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A５、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説「平安京サーガ」本。

●WARNING！

発行　A・A・OI
体裁　オフ、A５、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　「トルーパー」の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！　No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A５、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART２有り。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

こと

文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし
こ、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
メディア「サークルパック係」

設定資料館　特大版①

あしたへフリーキック

夢のリゾートで繰り広げられる華麗なる青春ドラマ。美少年、美少女のてんこ盛りで、女の子も男の子も楽しめることまちがいなし！　一緒にゴダイリゾートへジャ〜ンプっ！

伍代（ごだい） 隼（しゅん）

国籍：不明。貧乏とか、孤児などの悲惨なものとは、無縁の主人公。４分の１イタリア人のクォーター。頭脳明晰、成績優秀。男性、女性をとわず、人を嫌いにならない性格。運動神経はバツグンで、日本に来る前は、イギリスで乗馬やテニスをやっていた究極のお坊っちゃま（声：草尾　毅）

●隼のヨットパーカー姿

●隼の普段着姿

●隼のジョギング姿

お坊っちゃま'S ㊙DATA

実は、隼はイギリスの寄宿舎を出て日本に行く前に、僕とイタリアの別荘で数日過したんだ。久しぶりに隼に会えて、誰にも邪魔されず二人きりで過した数日間は最高だったよ

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

読者お八ガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあちゃん

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんなのお楽しみページが始まるよっ!!　今月の巻頭はリメイクア

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルピン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス

魔女っ子もののエポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに紹介し……囲気の……だろう……

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハートマー……

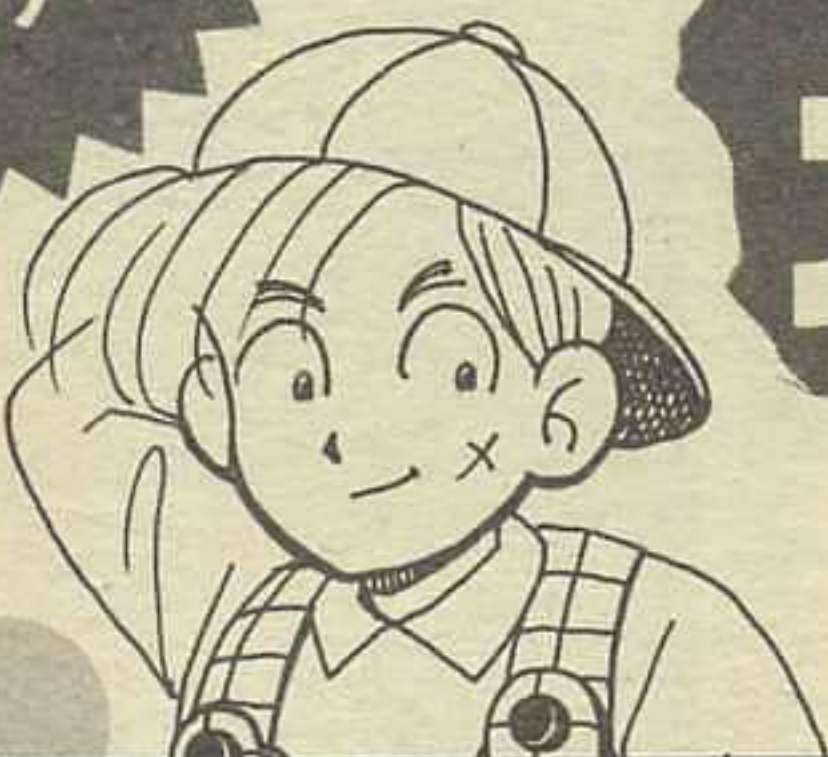
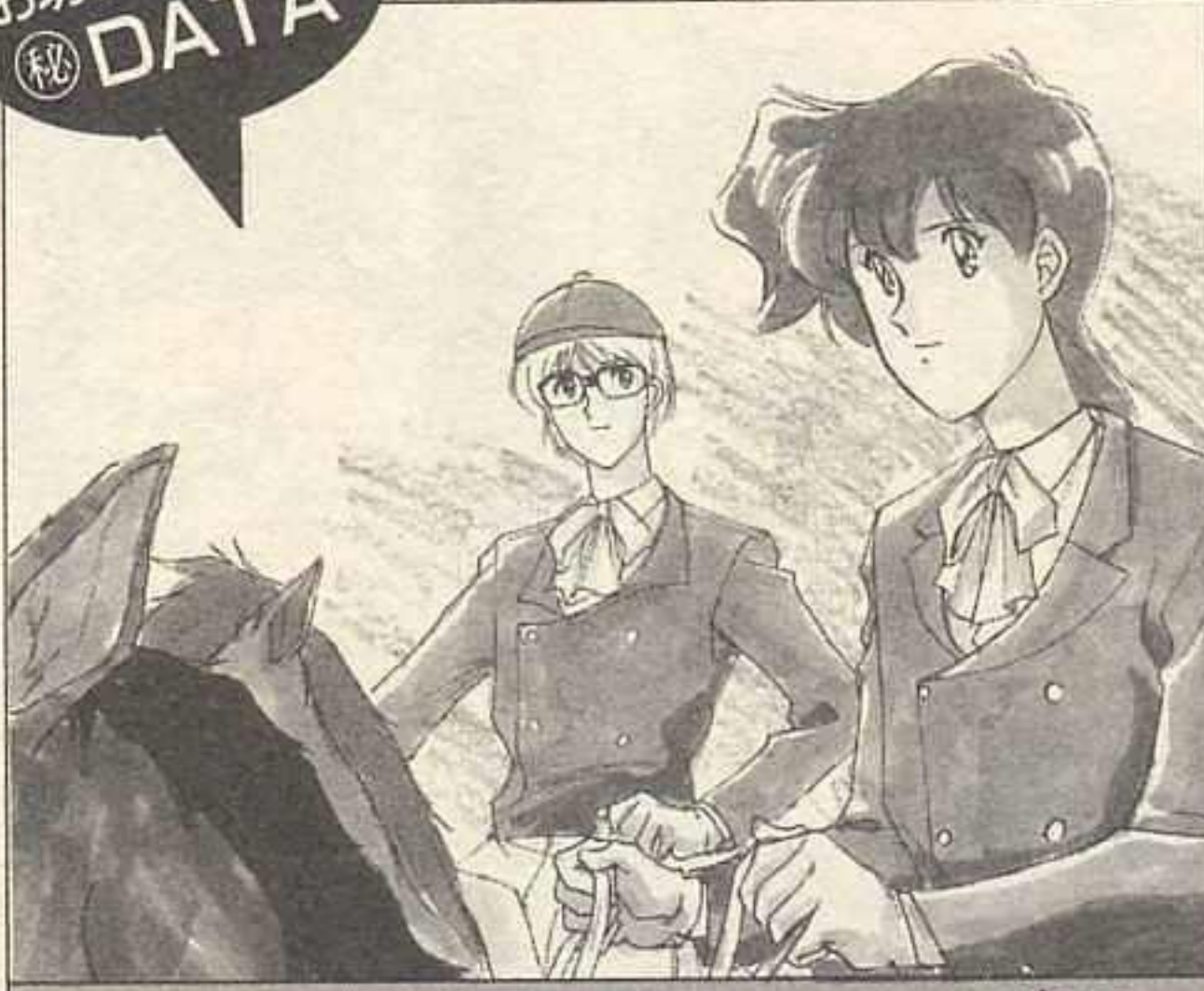
旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、現代的……

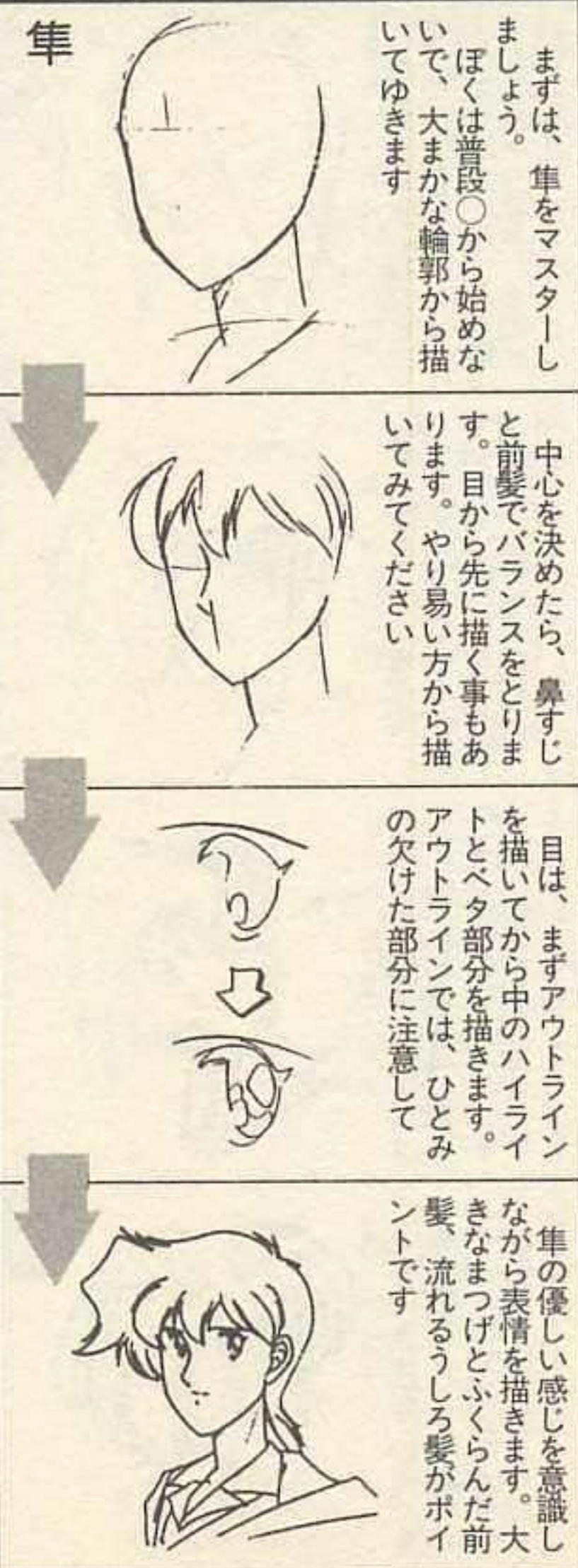
バビル2……

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新作は……の、……イン……

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
“バビル2世号”などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
“サイコキネシス”などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

お坊っちゃま'S ㊙DATA

僕が車イス少年になった訳、教えちゃおう。隼と一緒に乗馬してて…隼にみとれてて馬から落ちたんだよね。久々に隼と会えてまい上がってたのかも。(恥)本当は乗馬も苦手なんだ

▶「あしたへフリーキック」のキャラデザイナー、はばら氏の直筆指導!

はばらのぶよし お絵かき教室

隼

まずは、隼をマスターしましょう。ぼくは普段○から始めないで、大まかな輪郭から描いてゆきます

中心を決めたら、鼻すじと前髪でバランスをとります。目から先に描く事もあります。やり易い方から描いてみてください

目は、まずアウトラインを描いてから中のハイライトとベタ部分を描きます。アウトラインでは、ひとみの欠けた部分に注意して

隼の優しい感じを意識しながら表情を描きます。大きなまつげとふくらんだ前髪、流れるうしろ髪がポイントです

隼のユニフォーム姿

バリエーション

●隼のスーツ姿　●隼のつり服姿　●隼の半ズボン姿

隼'S DATA

身長、体重…不明／血液型…不明／誕生日…不明／出身地…イタリア(らしい)　趣味…興味を引くものがあればなんでもすぐやる／特技…大抵のことはすぐ上達する／好きな女性のタイプ…大抵の人はみんな好き／食べ物の好き嫌いはない

ワイド版!

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

Information Pack

Circle Pack

ファンが作ったファンのための本

サークルパック

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槇人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　『沈黙の艦隊』への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（2ページポッキリ）よろしく♡

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ

発行　猟犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタルジャック」本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！「三銃士」本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説「平安京サーガ」本。

●WARNING！

発行　A・A・O！
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　「トルーパー」の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！ No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART2有り。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…に、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

ロベルト・バゼッティーニ

国籍：イタリア。隼の遠い親戚で、親友でもある。設計マニアで、パソコン片手にいつもシミュレーションばかりしている。ビジネス大好き少年で、企業家毅彦を崇拝し、バーモンに師事する。好きな女性のタイプは特にないが、好きな男性は隼である　（声：佐々木　望）

ロベルト'S DATA

身長…165cm／体重…55kg／血液型…AB／年令…16／誕生日…2/14／趣味…PC／特技…車の運転（マジ?）／好きな食べ物…おいしいアイスクリーム／好きな女性のタイプ…なし／家族構成…今は隼、セバスチャン、ヨーコ、エレナ

表情集

●ロベルト普段着

●ロベルトスーツ姿

●ロベルト パジャマ姿

フェリーニ家の家系図特別公開

完璧さ！

ひいお祖父様 カルロ・フェリーニ ― オッタマビア
- 長女 クラウディア
- 次女 ビルナ
- 三女 マリア ― 隼のお祖父様 伍代修造（? ……）
- 四女 シルバーナ
- 五女 オルネラ ― 僕のお祖父様 ピエトロ・バゼッティーニ

毅彦 ― 香苗さんのお母様 → 香苗
アンナ → 隼、隼のお父様
ぼくのお父様 ベルナルド ― ロッサノ → ぼく（ロベルト）

※この系図には独得の見方があるんだけどわかるかな？　修造の正妻はマリアだよ

はばらのぶよし お絵かき教室

ロベルト

次はロベルト。横顔に挑戦してみましょう。ちょっと難しいです。まず、大体の輪郭をとります。あごの線はシャープに……

隼と同じような要領で、バランスをとりながら、まずめがねを取った状態で描きましょう。まゆ毛はまだ描かないように

めがねを描き加えましょう。めがねの表面は、横から見ると少し丸くなっています。図を参考に注意してください

○▶　×▶

めがねを描いてから、まゆ毛を描きます。めがねのつるが、目にかぶらないような角度で描くことがポイントです

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

読者おハガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶　▶ユウくん　▶ぴあちゃん

You & Yu と pia の メディナーランド

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんななのお楽しみページが始まるよっ!! 今月の巻頭はリメイクア

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ～。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス

魔女っ子もののエポックメーキングな作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに　紹介し　囲気の　だろう

旧作

▲星印の髪かざりがポイント　▲新作では、ハートマー

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ　▲より洗練され、現代的

バビル2

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新　作は　の、　イン

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
"バビル2世号"などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
"サイコキネシス"などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

隼をとりまく美少女&美女

有高(ありたか)みづほ

国籍：東洋系（詳しくは不明）大地の幼なじみ。みどり学院バレーボールチームに所属する。運動神経ばつぐんの元気少女。感情表現がストレートで、裏表のない性格。ちなみに食べ物の好き嫌いもない健康優良児。好きな男性のタイプは、優しい人（声：天野由梨）

●バレーボールユニフォーム姿

みづほ'S DATA

身長…162cm／体重…45kg／血液型…O／年令…16／誕生日…8/7／趣味…みんなで遊ぶこと／特技…スポーツを自己流にやること／家族構成…不明

はばらのぶよし お絵かき教室

みづほ

お待たせしました。女の子を描きましょう。みづほは、右側の髪がポイントです。首をかしげるなど、特徴がでるスポーツにしませう

大体の輪郭をとった後、中心を決め鼻すじと前髪でバランスをとります。要領は隼と同じ。目はパッチリと。まつげも忘れずに

口はあまり大きくありません。ほほの線はなめらかにあごの線につなげてください。最後に髪の毛をたらして、できあがりです。

おまけ

フリーキック版「ジェットマン」のアコちゃん。髪型似てるけど偶然ですよぉ。でも、カワイかったよね。ねっ!?

森田美麗(もりたみれい)

国籍：東洋系（詳しくは不明）みづほの友達。父親はゴダイユースの監督、森田健。しっとりした美女タイプだが、設定にあるようなへそ出しルックは極めて大胆。好物は納豆、味噌と和食派。基本的に辛いものがダメで、めんたいこが苦手。男らしい人が好き（声：折笠　愛）

みれい'S DATA

身長…163cm／体重…不明／血液型…B／年令…16／誕生日…11/27／趣味…サッカーの応援／特技…特になし／家族構成…父（以外は不明）

エレナ

15才。トトのガールフレンドで、隼の別荘のお手伝いをやっている。愛車はベスパ（声：西原久美子）

ヨーコ

30才。セバスチャンにはもったいないほど若い奥さん。隼やロベルトの世話役でもある、優しい美女

伍代香苗(ごだいかなえ)

18才。毅彦の娘で、隼のいとこ。明朗快活で積極的な美少女。ややお転婆なところもある。自分の車を持っている（声：玉川紗己子）

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし
球形にす

私、大阪出身
は特にタコ焼き
かったですね。
京の屋台のタコ
う」と思ったん
かが微妙に違う
だな、自分で作
たまその時暇だ

Information Pack

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　「沈黙の艦隊」への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（2ページポッキリ）よろしく♡

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ

発行　猟犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタルジャック」本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！「三銃士」本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ　Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説「平安京サーガ」本。

●WARNING！

発行　A・A・OI
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　「トルーパー」の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！　No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART 2有り。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…と

…文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…た、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…メディア「サークルパック係」

橘　大地（たちばなだいち）

国籍：東洋。ゴダイユースのキャプテン。面倒みが良い。好物はクジラの竜田揚げ、苦手はアメリカ産牛肉と、日本叩きの象徴…（声：松本保典）

大地'S DATA

身長…182cm／体重…65kg
血液型…Rh-A／年令…17
誕生日…3/3／趣味…サッカー／特技…ジョーク（?）

VS

蘭堂シン（らんどう）

国籍：東洋。大地の幼なじみで今はライバル。ジャルダンJr.に所属。キザな奴で、好物はピラルクのバター焼き。大和撫子がお好き（声：子安武人）

シン'S DATA

身長…184cm／体重…68kg／血液型…A／年令…17／誕生日…4/1／趣味…グルメ／特技…サッカー／家族構成…不明

はばらのぶよし お絵かき教室

蘭堂

蘭堂は、迫力のある構図が良いでしょう。ラフの時から勢いつけて！　ややあおり気味なので、中心は上の方にもってゆきます

前髪と鼻すじでバランスをとり、瞳を描き加えます。口は開けた状態で、描き込んでゆくと…「マシンロボ」のロムになっちまった

前髪を描き直して（ややカールしている）、下まつげを足せば、あら不思議、蘭堂に早がわり。まゆ毛はそんなに太くないので注意

はばらのぶよしコメント

最初にキャラクターを創ってから1年3ヵ月。お絵かき教室の絵も設定とちょっと違ってますが、要は生き生きと描ければ良いのです。

伍代アンナ（ごだい）

36才。隼の母親。舞踏家として世界中をとび回っている

伍代毅彦（ごだいたけひこ）

50才。隼の叔父で、GODAIの社長である

森田　健（もりたけん）

42才。美麗の父親。ゴダイユースの監督である

カルロ・フェリーニ

85才。ロベルトたちのひいお祖父様。金持ちである

セバスチャン

50才。隼とロベルトの住む別荘のオーナー

アリッサ・モンティーノ

21才。プロバレーボール選手。ベッケンの恋人♡

フリッツ・ベッケン

25才。プロサッカーの選手。超絶美形。（声：小杉十郎太）

最新OAV特選情報
ランちゃんの
今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL

ビデオジャーナル

読者おハガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▲ユウくん　▶ぴあちゃん

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、
みんなのお楽しみページが始まるよっ!! 今月の巻頭はリメイクア…

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス …

魔女っ子もののエポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに紹介し…雰囲気…だろう…

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハートマー…

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、現代的…

バビル2…

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新作は…の、…イン…

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
"バビル2世号"などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
"サイコキネシス"などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

はばらのぶよし お絵かき教室

美麗

美麗は、比較的シンプルなパーツで似せやすいキャラだと思います。おおまかな輪郭をとりましょう

先に目を描いてみましょう。目は基本的には一重ですが、テレビ本編では、気分によって二重になったりしています

口は小さめに。ヘアバンドを描いて、髪のはえ際を決めます。まゆ毛は細く。ほほはふっくらと、でもあごの線はややシャープに

風にたなびく髪を描き込んで完成です。髪は、まず前髪を決め、両サイドを描いた後、後ろの方も描き加えましょう

ゴダイユースサッカーチーム

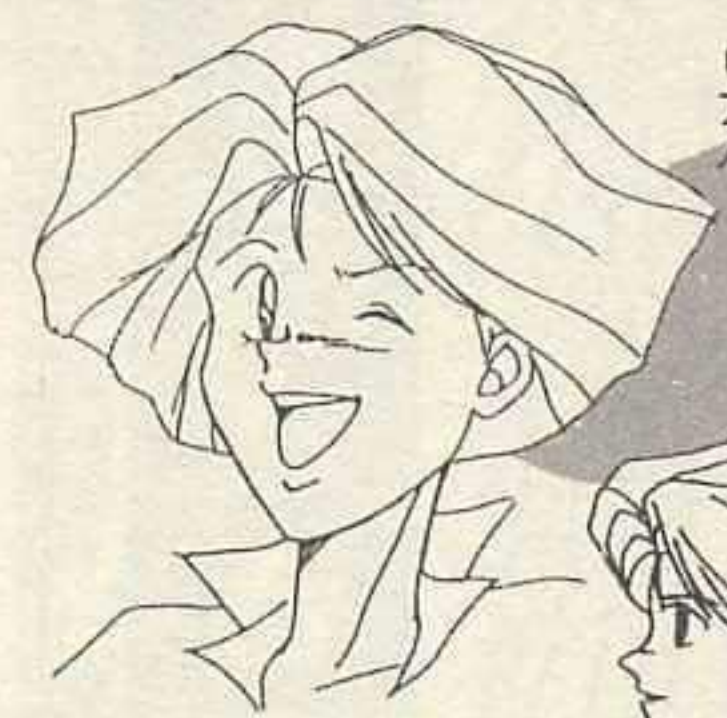
トト
◀16才。本名、サルバトーレ・カンタビレ・ベレケトランボ七世。イタリア人

カール・ヘンダソン
◀17才。スキンヘッドの自信家である。ドイツ人。フォワード

王　風人
◀16才。華僑。自在に動くミッドフィルダー

マルコ・デ・ニーニ
▶16才。イタリア人。ミッドフィルダー。知的なお調子者

ホセ・マスコウィッツ
▲16才。スペイン人のディフェンダー。素直な良い奴である

吉岡　巧
▶16才。東洋人。隼がスタメンの時はベンチに。意外と社交的である

フランシス・レイ
◀17才。フランス人。堅実なスウィーパー

ゲイリー・クロイツ
▶17才。ドイツ人。長身のディフェンダー

カルロス・ロペス
◀16才。南米産のキーパー。大胆不敵で、でっかい。ブラジル人

ヨハン・ヨハンセン
▶16才。ボールさばきの魔術師とよばれるオランダ人

みどり学院バレーボールチーム

栗原ルミ

小谷ミチ

佐久間リョウコ

栗原ユミ

杉山ジュン

笠原ミク

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし
球形にす

私、大阪出身
は特にタコ焼き
かったですね。
京の屋台のタコ
う」と思ったん
かが微妙に違う
だな、自分で作
たまその時暇だ

Information Pack

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●武装平和
発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　「沈黙の艦隊」への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有

●Eis Blan 4
発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ
発行　猟犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタルジャック」本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL
発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！「三銃士」本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ Ⅳ
発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション
発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説『平安京サーガ』本。

●WARNING！
発行　A・A・OI
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　『トルーパー』の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！ No.1
発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART 2有り。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

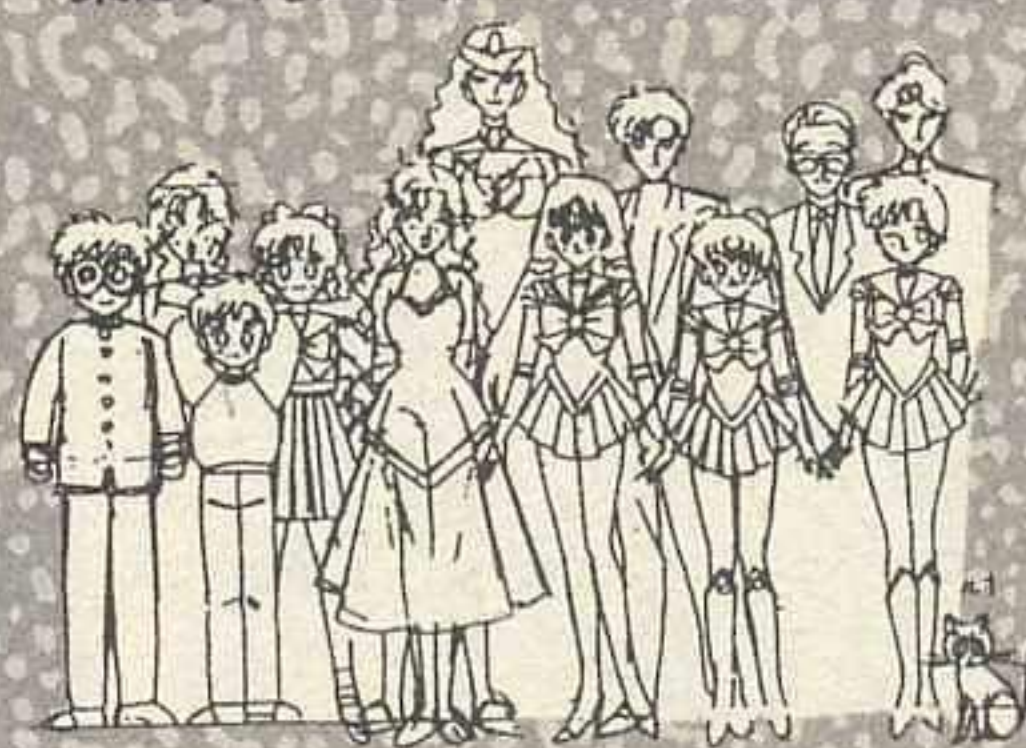
を50字くらいで。●以上の条件を満たし
、掲載します。★送り先／〒145・東京都大
ディア「サークルパック係」

設定資料館 特大版②

美少女戦士セーラームーン

一見何の変哲もないフツーの女の子、うさぎ。実は月の女王に選ばれた戦士なのだ！　月のプリンセスを探し、地球を救うため悪と戦う合言葉は、「月にかわっておしおきよ♡」

月野（つきの）うさぎ

都立十番中学2年生。ドジで泣き虫、勉強もスポーツも苦手だが、何をやるにも明るく元気一杯で、一生懸命。立ち直りがはやい。寝るコト、動物は大好き。お化け、高所、薬、医者は大嫌い。得意ワザは寝坊、遅刻、早弁、宿題忘れ。
（声：三石琴乃）

バリエーション

●体操服姿も超カワイイのだ

●普段着姿のうさぎ

●パジャマ姿のうさぎ　でかパジャマがにあってる

表情集

イコ　ール

ナル

読者おハガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶　▶ユウくん　▶ぴあちゃん

You & Yu と pia の メディナーランド

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、
み…

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ～。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルピン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス

魔女っ子ものの工ポックメーキングな作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに

紹介し…
囲気の…
だろう…

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハートマー…

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、現代的…

バビル2

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新

作は…
の、…
イン…

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
"バビル2世号"などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
"サイコキネシス"などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

セーラームーン

#8ガロベン

うさぎ'S DATA

●年令…14才。 ●誕生日…6月30日
●星座…かに座 ●血液型…O型
●好きな食べ物…甘いケーキやお菓子
●嫌いな食べ物…にんじん
●異性のタイプ…かっこいい人ならどんな人でもだ～い好き。面くいなのだ
●家族…パパ、ママ、弟、ルナ

うさぎのブローチ

うさぎ専用↘変装ペン

Who is she?

▶変装ペンを使って美人アナウンサーに変装したうさぎなのだ。変装というより変身!

ルナ

▶額に三日月ハゲを持ち、人語を解するヘンな黒ネコ。メス。主人公うさぎにセーラー服美少女戦士セーラームーンとして地球を守るべきことを伝えに来た使者であるが、その正体は不明。うさぎにセーラームーンの様々なアイテムを与えた(声:潘　恵子)

イコ

びっくり名人クラブ

ワイド版!

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし… 球形にす…

私、大阪出身… は特にタコ焼き… かったですね。 京の屋台のタ… う」と思った… かが微妙に違う… だな、自分で作… たまその時暇だ…

Information Pack

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　『沈黙の艦隊』への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（2ページポッキリ）よろしく♡

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　『銀河英雄伝説』のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ

発行　猟犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの『メタルジャック』本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！『三銃士』本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説『平安京サーガ』本。

●WARNING！

発行　A・A・O！
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　『トルーパー』の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！ No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART 2有り。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では問合せを受けつけておりません。

…こと

…文を50字くらいで。　●以上の条件を満たし…、掲載します。★送り先／〒145・東京都大…ディア「サークルパック係」

まだまだでてくる美少女戦士

その1

水野亜美（みずのあみ）

●セーラーマーキュリー

都立十番中学2年生。うさぎとは別のクラス。頭の回転の早い天才少女。一見クールな中にも優しさを秘めた女の子。チームのブレーン的存在。守護星は水星で、水を操れる（声：久川綾）

亜美'S DATA

●年令…14才。　●誕生日…9月10日　●星座…乙女座　●血液型…B型　●異性のタイプ…特にナシ。興味もあまりない。　●家族…医者の母と二人ぐらし

その2

火野レイ（ひの）

●セーラーマーズ

私立T.A.女学院2年生。十番大神宮の一人娘で巫女さん。気が強くて熱血漢。情熱的でもあり、ハッキリものを言うタイプ。うさぎとよくぶつかる。守護星は火星。火と2羽のカラスを操る能力を持つ（声：富沢美智恵）

レイ'S DATA

●年令…14才。　●誕生日…7月17日　●星座…かに座　●血液型…B型　●異性のタイプ…うさぎ同様、かっこいい人なら誰でも可。　●家族…祖父一人

兄野和子 お絵かき教室

うさぎ

まず輪郭をとり……

目鼻を描きます

おだんごつけて、ピアスも忘れずに

細かな線を入れて

完成！

最新OAV特選情報

ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL

ビデオジャーナル

読者お八ガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあちゃ

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんなのお楽しみページが始まるよっ!!　今月の巻頭はリメイクア

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレポ・パパレポ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス

魔女っ子もののエポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに

紹介し
囲気の
だろう

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハートマー

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、現代的

バビル2

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新

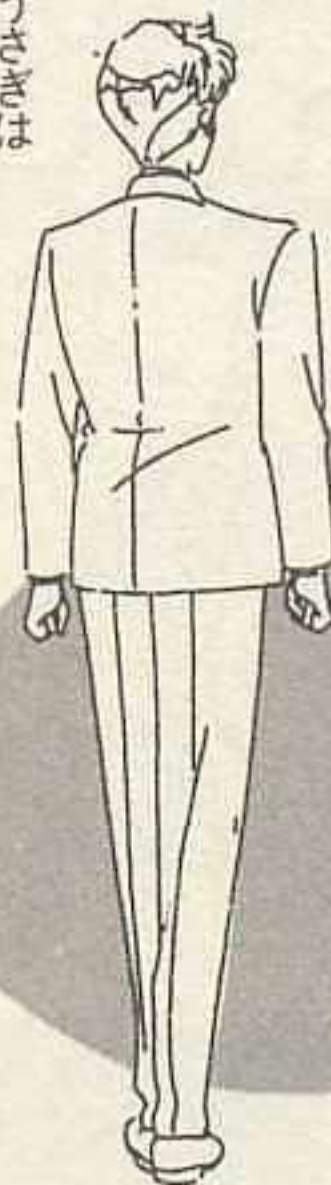
作は
の、
イン

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
"バビル2世号"などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
"サイコキネシス"などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

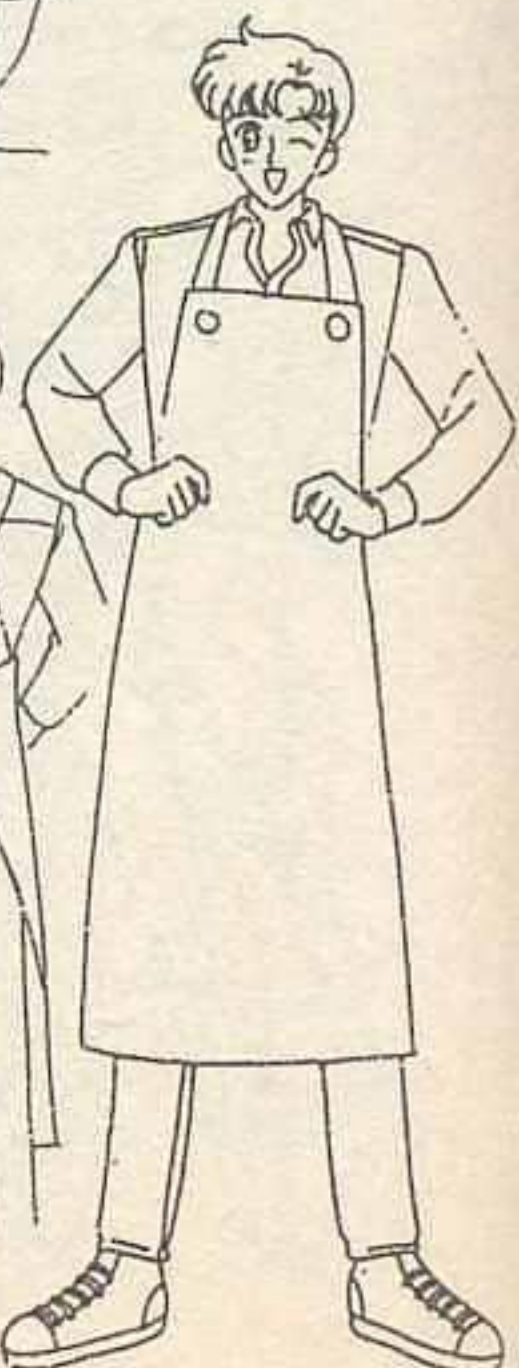
うさぎをとりまく麗しの美青年たち

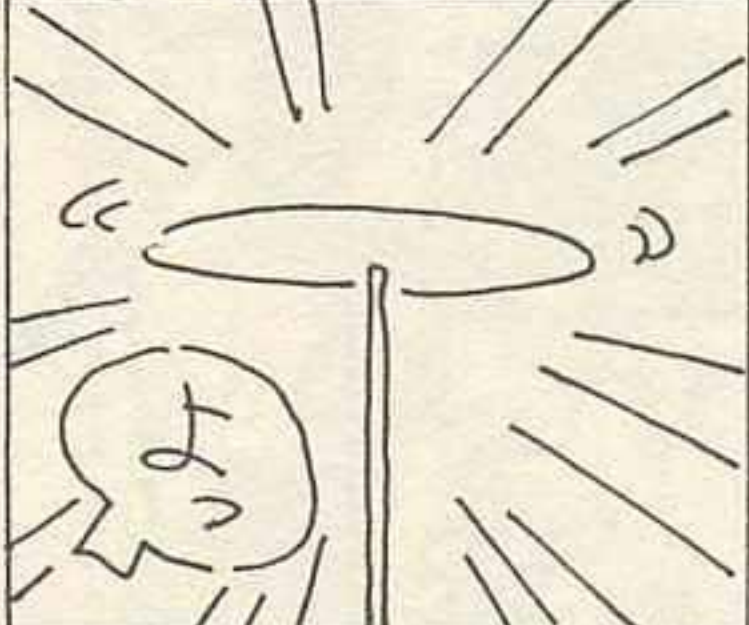
地場(ちば) 衛(まもる)　その1

うさぎのそばに、事あるごとに姿を現す不思議な若者。彼女に皮肉を言うなど、意地悪く、冷たい感じゆえ、うさぎは嫌ってるが、気になる存在（声：古谷　徹）

●正装した衛

●普段着姿

ジェダイト　その2

クインベリル配下の美少年幹部「四天王」の一人。若者たちのエナジーを集める為に、妖魔を次々と地球に送り込む（声：小野坂昌也）

古幡(ふるはた) 元基(もとき)　その3

18才。うさぎがよく行くゲームセンターで、バイトをしている優しいお兄さん。うさぎの憧れの人　（声：佐藤浩之）

ワイド版！

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし…
球形にす…

私、大阪出身…
は特にタコ焼き…
かったですね。…
京の屋台のタコ…
う」と思ったん…
かが微妙に違う…
だな、自分で作…
たまその時暇だ…

Information Pack

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B５、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A５、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市原木市川原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1900円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♡PR　「銀河英雄伝説」のシリアス中心漫画誌。特に、双璧ファンにおすすめです。

●メタルウォーズ

発行　猟犬
体裁　オフ、A５、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野市落合334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小為替と宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタルジャック」本です。亮、ケン中心ですが、霧谷も純もみんな登場の元気な一冊。

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B６、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替にて、東京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばります！「三銃士」本です。先着にてノートのおまけあり。

●ホイミホイミ　Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A５、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米市南沢4-8-50　富士見マンション103　佐藤ひあき
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違った楽しい冒険の世界へ一緒に出発しませんか。

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A５、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号　川田留美
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超がつくかもしれない小説「平安京サーガ」本。

●WARNING！

発行　A・A・O！
体裁　オフ、A５、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区豊玉南2-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小為替と50円切手と宛名カード。
♡PR　「トルーパー」の伸を主人公とした悲愴ギャグストーリー。おまけ本も付いてます。

●大迷惑！　No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A５、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市麻生区千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼのギャグ本?です。といっても仁、吼児ももちろん出てます！　PART２有り。

…文を50字くらいで。●以上の条件を満た…、掲載します。★送り先／〒145・東京都…ディア「サークルパック係」

Dボウイ

テッカマンブレードとなり、ラダムから地球を守る主人公。Dボウイは通称。本当の名前は、タカヤ。無鉄砲で破天荒。地球を守るという表面的な思いの裏では、人間に戻ることに対して強い思いを持っている（声：森川智之）

月野進悟（つきのしんご）

うさぎの弟。小学５年生。頭が良く、スポーツも大好きでクラスの人気者。姉と正反対

月野育子（つきのいくこ）

うさぎの母。専業主婦をしているハキハキママ。うさぎによく小言をいうけど、憎めないのよね

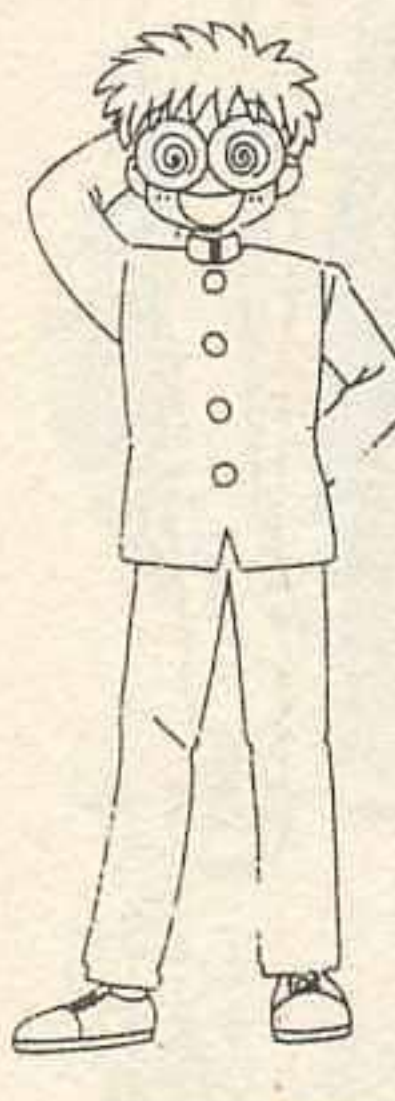
月野兼之（つきのけんじ）

うさぎの父。十番商店街にマイホームを持つサラリーマン。温和で優しい、理想的な父

海野ぐりお（うみの）

14才。ガリ勉おたく。うさぎが好き。メガネを外すと、実は超ハンサムだったりする

大阪なる（おおさか）

14才。うさぎの親友。クラスの副委員長。しっかり者で情報屋。海野がスキ（声：柿沼紫乃）

桜田春菜（さくらだはるな）

うさぎのクラスの担任で英語の先生。元気で明るく、少しぬけている。通称「春だ！」

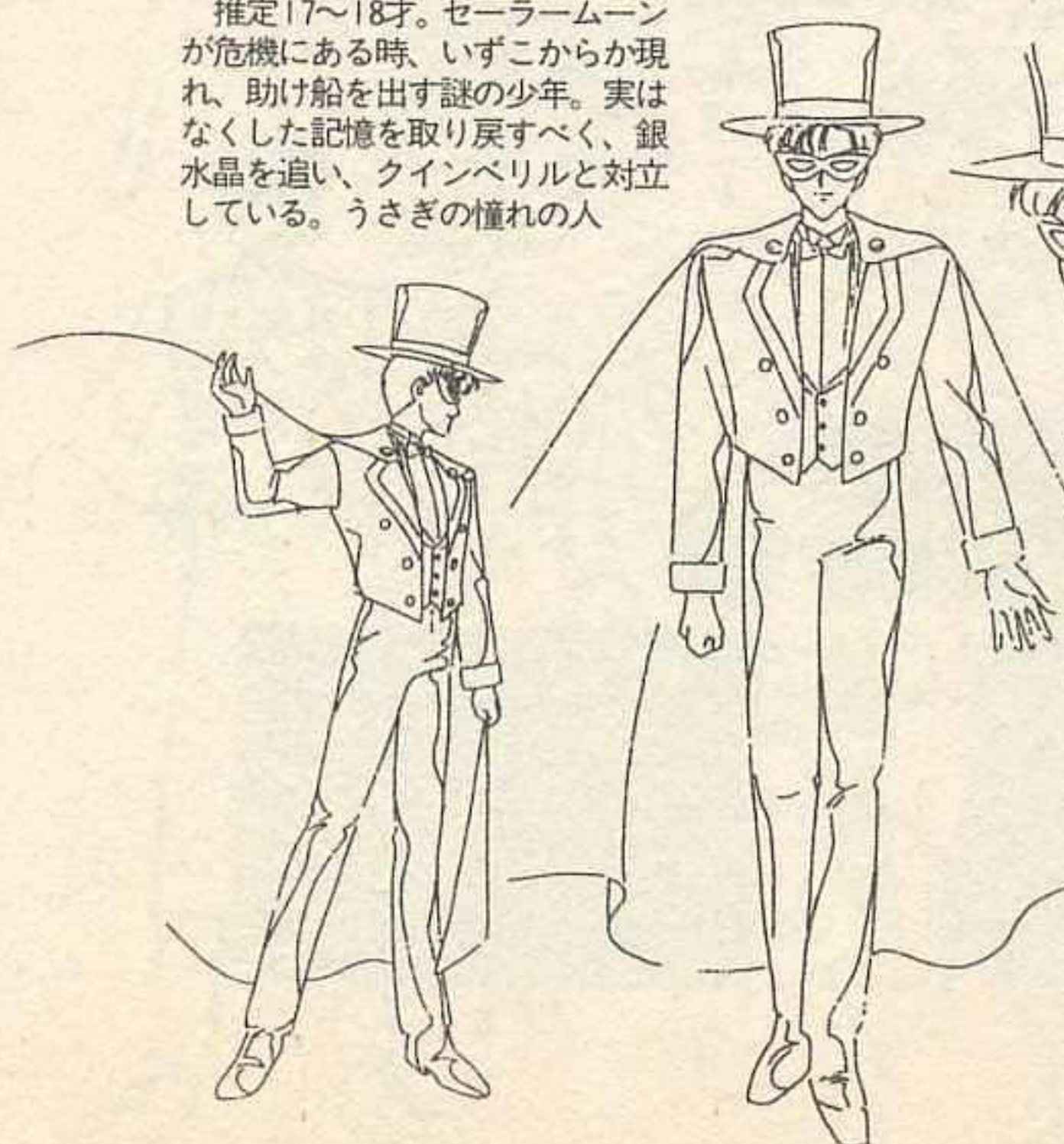
なるちゃんのママ

ステキな宝石屋さんを経営しているやり手ママ。母娘とも好奇心が強く、事件に巻き込まれやすいから困りもの

タキシード仮面

謎

推定17～18才。セーラームーンが危機にある時、いずこからか現れ、助け船を出す謎の少年。実はなくした記憶を取り戻すべく、銀水晶を追い、クインベリルと対立している。うさぎの憧れの人

VS

クインベリル

侵略者側の女王。欲望のかたまり。幻の銀水晶を探し出し、大いなる支配者を目覚めさせ、宇宙支配を成し遂げるために、地球の若者たちの生命力・エナジーを部下の美少年軍団に集めさせている（声：潘　恵子）

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ！

VIDEO ビデオジャーナル

読者おハガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあちゃん

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんなのお楽しみページが始まるよっ!! 今月の巻頭はリメイクア

旧　作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルピン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス ミ

魔女っ子ものの工ポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに 紹介し 囲気の だろう

旧作

▲星印の髪かざりがポイント　▲新作では、ハートマー

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ　▲より洗練され、現代的

バビル2

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新 作は の、 イン

旧　作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
"バビル2世号"などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
"サイコキネシス"などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

設定資料館 特大版③

宇宙の騎士 テッカマンブレード

突如オービタルリングを制圧したラダムになす術のない人類。そこへ救世主のごとく出現したDボウイ。設定資料館のシメは、ばりばり硬派のテッカマンブレードでキメっ！

Dボウイ

テッカマンブレードとなり、ラダムから地球を守る主人公。Dボウイは通称。本当の名前は、タカヤ。無鉄砲で破天荒。地球を守るという表面的な思いの裏では、人間に戻ることに対して強い思いを持っている　（声：森川智之）

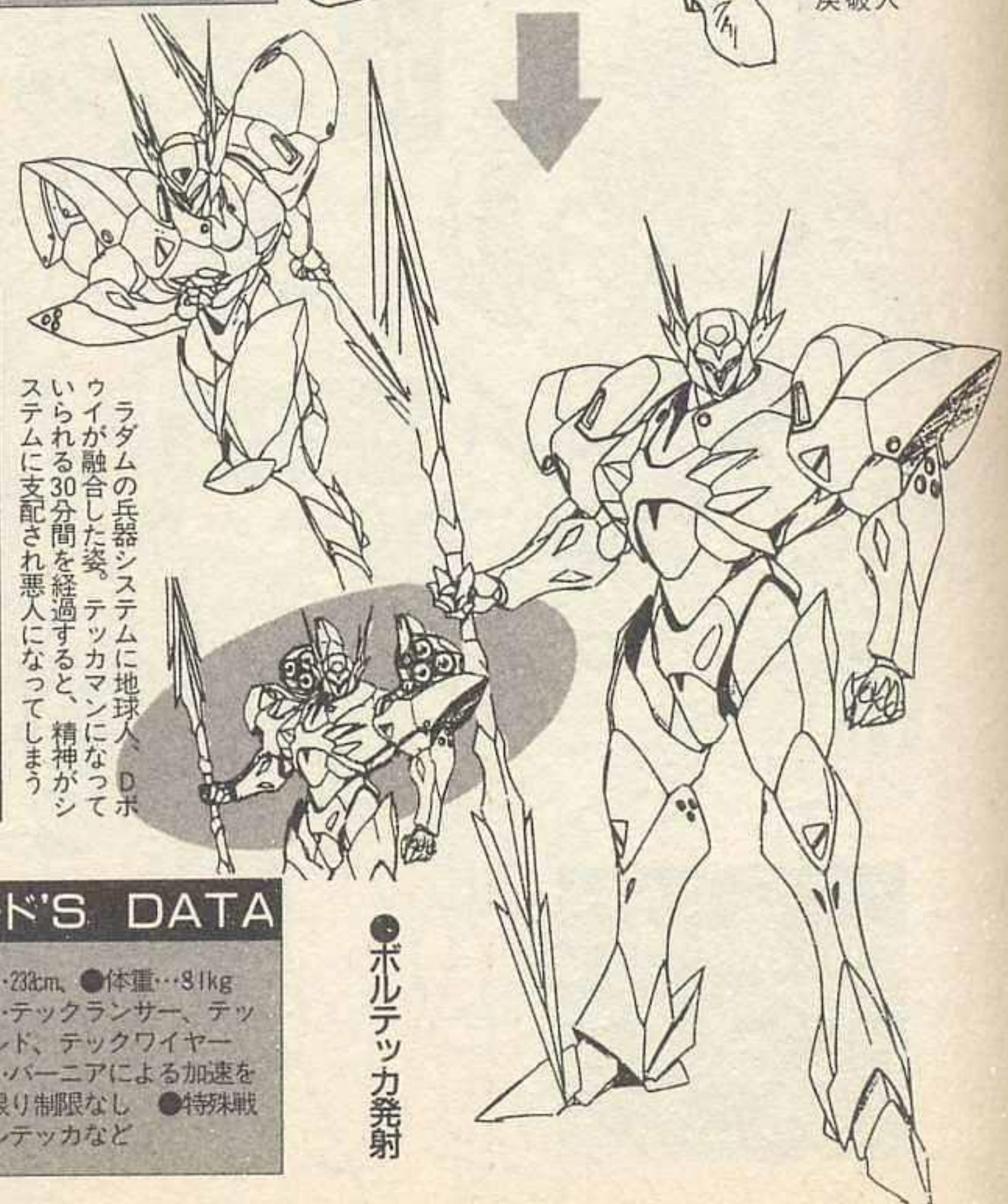
DボウイʼS DATA

●年令…18才 ●誕生日…5月15日 ●身長…177cm ●体重…66kg ●血液型…AB型 ●異性のタイプ…？ ●家族…詳細は不明だが、兄、弟（シンヤ＝エビル）、妹ミユキがいる

ヒ・ミ・ツのテッカマン ①

テッカマンブレード

ラダムの兵器システムに地球人、Dボウイが融合した姿。テッカマンになっていられる30分間を経過すると、精神がシステムに支配され悪人になってしまう

ブレードʼS DATA

●身長…230cm、●体重…81kg ●装備…テックランサー、テックシールド、テックワイヤー ●速度…バーニアによる加速を続ける限り制限なし ●特殊戦法…ボルテッカなど

●ボルテッカ発射

マンガ：奥谷かひろ

ビデオジャーナル

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし
球形にす

私、大阪出身
は特にタコ焼き
かったですね。
京の屋台のタコ
う」と思ったく
かが微妙に違う
だな、自分で作
たまその時暇だ

ワイド版!

びっくり名人クラブ

ミスター・オタッキー▶

Information Pac

●武装平和

発行　かわぐちかいQ
体裁　オフ、B5、84P
連絡先　〒248・神奈川県鎌倉市坂ノ下1-10　紫苑荘　嶋村槙人方SS係
購入方法　1000円分の無記名小為替と260円切手と宛名カード。
♡PR　「沈黙の艦隊」への愛を力一杯ギャグにしました。でもシリアスも有り（2ページポッキリ）よろしく♡

Circle Pack
ファンが作ったファンのための本
サークルパック

●Eis Blan 4

発行　ソレイヤード
体裁　オフ、A5、124P
連絡先　〒272・千葉県市川市
原木郵便局留　宮原千春
購入方法　1000円分の無記名
10円切手と宛名カード。
♡PR　「銀河英雄伝説」のシリ
心漫画誌。特に、双璧ファンに
めです。

●メタルウォーズ

発行　狮犬
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒257・神奈川県秦野
334　大久保方　早瀬純
購入方法　600円分の無記名小
宛名カード。
♡PR　オールギャグの「メタ
ク」本です。亮、ケン中心です
谷も純もみんな登場の元気な一

●三銃士SPECIAL

発行　アラミスさまFC
体裁　オフ、B6、220P
連絡先　〒116・東京都荒川区
-25-11　中條美恵子
購入方法　1500円を郵便振替に
京1-78307　中條美恵子
♡PR　まだまだ、がんばりま
銃士」本です。先着にてノート
けあり。

●ホイミホイミ　Ⅳ

発行　あすとろBOYS
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒203・東京都東久留米
4-8-50　富士見マンション103
あき
購入方法　500円分の無記名小
210円切手と宛名カード。
♡PR　ゲームとはひと味違っ
冒険の世界へ一緒に出発しませ

●お気楽英雄譚ステーション

発行　幸せ仮面
体裁　オフ、A5、40P
連絡先　〒214・神奈川県川崎市
枡形3-4-20　メゾン向ヶ丘105号
留美
購入方法　400円分の無記名小
175円切手と宛名カード。
♡PR　ドマイナーの上に超が
しれない小説「平安京サーガ」

●WARNING.!

発行　A・A・OI
体裁　オフ、A5、52P
連絡先　〒176・東京都練馬区
-4-10-15　岩永寿子
購入方法　700円分の無記名小
50円切手と宛名カード。
♡PR　「トルーパー」の伸を主
した悲愴ギャグストーリー。お
も付いてます。

●大迷惑！　No.1

発行　YANK-TOY
体裁　オフ、A5、28P
連絡先　〒215・神奈川県川崎市
千代ヶ丘6-8-45　今村衣里
購入方法　400円分の無記名小
175円切手と宛名カード。
♡PR　飛鳥メインのほのぼの
本?です。といってもこ、吼児
ろん出てます！　PART 2有

50字くらいで。　●以上の条件を
掲載します。★送り先／〒145・東
ィア「サークルパック係」

S DATA

6才　●誕生日…3
●身長…152cm
0kg　●血液型…A
性のタイプ…Dボウ
心配してるが、好き
●家族…不明

スペースナイツ

アキ

スペースナイツの戦闘オペレーター。わりと大人っぽい戦うヒロインである。美人でグラマー、しかも勝ち気という、まさにヒロイン界の三冠王。Dボウィを最初から気になる存在として見ている。それがやがて恋に発展するかは……？　（声：林原めぐみ）

アキ'S DATA

●年令…19才　●誕生日…6月15日　●身長…160cm　●体重…45kg　●血液型…AB型　●異性のタイプ…詳しくは不明だが、陰のあるタイプに母性本能をくすぐられる（?）　●家族…不明

ノアル

スペースナイツの戦闘リーダー的存在。自分なりの主義主張を持っており、変な所にガンコ者である。Dボウィをライバル視し、よく対立するが、根の部分では認めている（声：松本保典）

ノアル'S DATA

●年令…20才　●誕生日…10月20日　●身長…182cm　●体重…76kg　●血液型…B型　●異性のタイプ…アキのようなグラマーな大人の女性？　●家族…不明

ヒ・ミ・ツのテッカマン ②

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL

ビデオジャーナル

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

読者お八ガキ天国

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあちゃん

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんなのお楽しみページが始まるよっ!!　今月の巻頭はリメイクア

旧作	相違点
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達

魔法のプリンセス ミ

魔女っ子もののエポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに紹介し……囲気の……だろう……

旧作

▲星印の髪かざりがポイント

▲新作では、ハートマー……

旧作

▲荒木流美少年は彼がルーツ

▲より洗練され、現代的に……

バビル2世

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新作はか……の、キ……インに……

旧作	相違点
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間
〝バビル2世号〟などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い
〝サイコキネシス〟などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力

ミリー

スペースナイツの一般オペレーター。キャピキャピ、元気印。泣き虫なところもある。典型的なマスコットギャルで、彼女の明るさにDボゥイを含め救われる部分も多い。Dボゥイの妹に似てるらしい（声：横山智佐）

ミリー'S DATA

●年令…16才　●誕生日…3月14日　●身長…152cm　●体重…40kg　●血液型…A型　●異性のタイプ…Dボゥイをよく心配してるが、好きかは不明　●家族…不明

フリーマン

35才。スペースナイツ指揮官にして結成立案者。元地球連合防衛軍所属。何事にも冷めた感じがあり、作戦によっては味方も捨てる冷血漢になるが、全て考えあっての事。わりと無口　（声：鈴置洋孝）

レビン

19才。メカニック見習いの〝オカマ〟である。腕は確か。主に設計を担当し、ペガスは彼女のデザインである。メカのフォルムやデザインに感じてしまうメカフェチで、テッカマンに惚れている（声：中原茂）

ヒ・ミ・ツのテッカマン ③

コルベット准将（じゅんしょう）

35才。地球連合軍のエリート。権威主義で、頭が堅く融通がきかない。フリーマンとは同期であり、互いに高めあった仲であったが、今は対立している。そのためテッカマンブレードとスペースナイツの存在を疎ましく思っていて、何かと圧力をかけてくる

本田

スペーツナイツ専属のベテランメカニックマン。ガンコで寡黙だが実にたよりがいがある。メカの修理や改造にしても、各機関に無理のかからないようにするという、優しい男である。
「そんなの三秒でやってやるよ」が口癖なのだ
（声：飯塚昭三）

地球連合防衛軍

20世紀の終りに世界をほぼ統一していた地球連合が母体となって設立された。大統領の庇護下にあるスペースナイツを異端視してる

スペースナイツ

地球連合の公式機関である外宇宙開発機構所属の宇宙戦技術研究班の名称。外宇宙からの異星人の攻撃に対処するエキスパート部隊

テッカマンダガー

◀テッカマンブレードと最初に交戦した敵側テッカマンである。身長…240cm。体重89kg。テックランサー、コスモボウガンを装備していた（声：飛田展男）

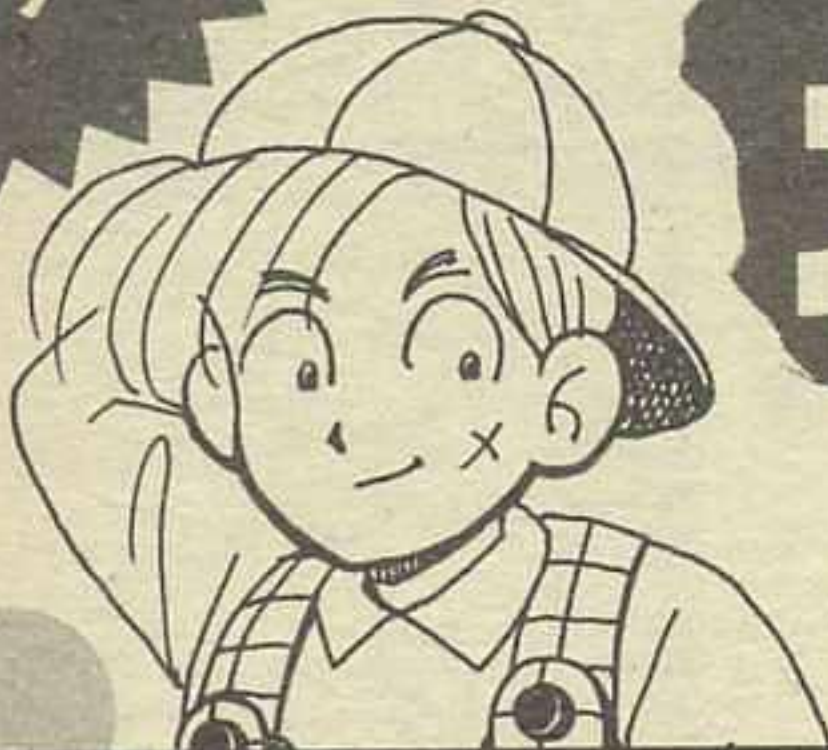
テッカマンエビル

▲ラダム側、最強最悪のテッカマン。テッカマンブレードの最大のライバルである。身長…236cm。体重…90kg。テックランサー、ラムショルダー、PSYーボルテッカを装備している（声：子安武人）

ブルーアース号

▼パルス核融合システムのエンジンを搭載したスペースナイツの戦闘宇宙艇

ペガス

▼テッカマンを支援する機動兵。身長…270cm。体重…6.5t。強靭なボディーを持つ

ラダム獣

▲ラダムの先鋒として攻撃してくる、いわば一般兵。バイオ風の化け物で、気色の悪い形をしている

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

読者おハガキ天国

◀ミス・タカピー　おサルのモン▼　ミスター・オタッキー▶

You & Yu と pia の メディナーランド

▶ユウくん　▶ぴあちゃん

ユウくん、ぴあちゃん、モンたちがニギヤカ情報をお送りする、みんなのお楽しみページが始まるよっ!! 今月の巻頭はリメイクアニメ特集。他にも楽しい情報が盛りだくさんだよっ。

今月のあに目玉

★リメイクアニメ特集 SPECIAL

リメイクアニメとは、往年の名作を新感覚で作りなおした作品のこと。ここ数年のアニメ界では、毎年たくさんのリメイクアニメが作られている。現在人気絶好調のリメイク作品を旧作との比較で分析しよう!!

旧　作	相違点	新　作
地球から浮かんで離れていった夢の国、フェナリナーサ。	モモの故郷の夢の国	地球の海の底に沈んでしまった夢の国・マリンナーサ。
ピピルマ・ピピルマ・プリリンパ・パパレホ・パパレホ・ドリミンパ〜。	変身する時の呪文	パラリル・パラリル・ドリミンパ・ティアナン・ティアナン・マリリンパ。
パパは獣医さん、ママはペットショップを経営している。	地球の両親の職業	パパは考古学者・ママは作家志望、二人で宿屋を経営している。
怪盗ルビン、デビルクイーンなど、大人のセミレギュラーが多数登場。	セミレギュラーの人達	今のところはいないが、同年代の魔女っ娘ブレンダがそうなりそう。

魔法のプリンセス ミンキーモモ

魔女っ子ものの工ポックメーキング的な作品だった旧作。その前作のイメージを忠実に受けついだ新作。ここに紹介した4作品の中では、いちばん雰囲気の変化が少ないリメイクではないだろうか。

旧作　▲星印の髪かざりがポイント

新作　▲新作では、ハートマーク

旧　作	相違点	新　作
鉄人の操縦者は基本的には金田正太郎ただ一人。	鉄人28号の操縦者	主人公・金田正人の他にも、金田探偵事務所のメンバーは、みな候補生。
背中のロケットエンジンで飛ぶことができる。	鉄人28号の飛行能力	単体では飛行できないが、鉄人17号との合体で可能になる。
特になし。せいぜい、警察の協力ぐらいか……。署長さんが印象的だった。	鉄人28号の仲間	旧28号の他、世界各地に鉄人シリーズが存在する。29、30号もあるという噂も。
2本のアンテナから電磁波を発信するリモコン（音声入力も可能?）	鉄人28号の操縦機	片手持ちの銃型操縦機・グリッドランサー。

超電動ロボ鉄人28号FX

巨大ロボットものの元祖とも言える作品が旧作だ。その30年後を描いた新作は、正確にはリメイクというより続編だと言える。ただ、鉄人28号FX自体は、旧鉄人のデザインを現代的にリメイクしたものだと思われる。

旧作　▲このシンプルさがマル

新作　▲基本的な雰囲気は似てる?

旧作　▲荒木流美少年は彼がルーツ

新作　▲より洗練され、現代的に…

旧作　▲この武骨さがタツノコ風

新作　▲鋭角的なデザインが今風だ

バビル2世

横山光輝原作の少年SFアクションを大胆にアレンジしたのが前作。荒木伸吾の初キャラデザイン作である。新作はかなり旧作のイメージに近いものの、キャラ、メカなどが現代的なデザインになっている。

旧　作	相違点	新　作
すぐやられてしまう部下がほとんどで、幹部的なキャラはいなかった。	敵・ヨミの組織	右腕となる幹部ウォンを始めとする美形の部下たちがいる。
3体のしもべを除けば、常に孤独な戦いをしていた。	バビル2世の仲間	ヨミの部下であったジュジュが、浩一の協力者となる。
“バビル2世号”などのSF的メカに乗っていた。	バビル2世の戦い	戦いはほとんどが超能力戦。しもべの活躍も少ない。
“サイコキネシス”などの名前を叫びながら、戦う。	バビル2世の超能力	心理的な表現が多く、よりリアルな戦い方になっている。

宇宙の騎士テッカマンブレード

前作は、当時タツノコプロが得意としていたハードSF作品。世相を反映した世界観に人気が集まった。新作も、このハードな設定と世界観は引き継いでいる。だが、主人公のイメージ以外の共通点はあまりない。

旧　作	相違点	新　作
地球人・南城二がペガスに装備された装置でテッカマンになる。	テッカマンの正体	テッカマンになる技術、中に入る人間（ロボウイも含め）、ともに謎。
テッカマンとなることができるのは城二ただひとり。	テッカマンの人数	ブレードの他にも、ダガー、オメガなど複数が存在する。
第2の地球を見つけて、人類を移住すること。	地球人類の目的	奪われたORSを奪回し、地球を防衛する。
地球人類の移住計画を妨害しようとする異星人・ワルダスター。	テッカマンの敵	地球を占領しようとする、謎の生命体群・ラダム。

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ころがし 球形にす

私、大阪出身 は特にタコ焼き かったですね。京の屋台のタコ う」と思ったん かが微妙に違う だな、自分で作 たまその時暇だ

ワイド版！

びっくり名人クラブ

歌子さんアニメデビュー

♡おーっほっほ、あらいつから歌子さんが声優になったのかしら。正解はもちろん三ツ矢雄二さん。石川県の結城瑞穂さんの情報よ。

00	新ミンキーモモ
30	新タッチ 声三ツ矢歌子 日高のり子ゆ

⑱ママは小学４年生「タイムマシンで出発！」
昼5.00—5.30 日本テレビ

古い洋館に幽霊が出ると聞いたモモは、なつみや大介たちと探検に出かける。館内に入ったモモたちは、暗闇から現われた赤い目の物体に追いかけられ、地下室に転落する。そこは、科学者・江地さんの研究室だった。（30分）

先生はヨクのカタマリ

♡…一瞬、考えちゃったなあー。なんか、あんまり違和感ないんだもん。正解はもちろんシバラク先生だよね。ひょっとしたら、シバシバ欲のカタマリになるから、"シバヨク先生"なのかなあ？ 送ってくれた愛知県の山田啓代さんも、これを見た時は笑いが止まらなかったってさ。

00	ＰＣランド 保存版・どんなもんだ総マクリ
30	ワタル「魔法でウッフン・シバヨク先生」

モモは小学4年生!?

♡あらら。これじゃまるで「ママ4」の主人公がモモみたいね。栃木県の渡辺浩行くんが送ってくれたの。

懐かしの…

♡おお「ライジンオー」にあのヤマトの戦闘機ブラックタイガーが出ていたとね!! え、タイダーのまちがい？ 広島県の塚本麻衣さんから。

00	絶対無敵ライジンオー 変身ブラックタイガー
30	ルパン三世再

龍王丸がプリンス!?

♡モンモン。龍王丸って実は魔界のプリンスだったんだモン。愛知県の長屋謙介くんは「こんなことが本当に起きたら最悪なのダ〜」って、言ってるモン。正解はもちろん虎王。愛知県の南條泉さん、愛知県のＲＵＭＡさん、岐阜県の虎王の右腕さんほか、たくさんの人の情報だモン。

00	ゲンジ通信あげだま タイム虎ベラーすべる
30	魔神英雄伝ワタル「魔界プリンス龍王登場」

座って動く?

♡うーん、座動王ってどういう意味なんだろ？ 座ったまま動いたら器用だよね。正解は魔動王。愛知県の藤井栄美子さんの情報だよ。

「バビル２世①」
「座動王グランゾート①」
「魍魎戦記マダラ 下巻」
「天空戦記シュラト⑥」
「けっこう仮面２<アニメ版>」

びっくりしたなあもぉ

今月はオモシロ誤植ネタがたくさん送られてきたよっ!!

こわい悟空

♡おお、何だか妙にこわい顔をした悟空たいね。火災予防運動に協力した後は保育所で園児のアイドルになったそうだけど、身長4mのこんな人形がおったら、園児は泣きだしたりせんかったんやろうかねえ？ しかし、この悟空、髪の毛にさわったら痛そうたい。情報を送ってくれたのは三重県の広さちえさんばい。

ジャンボ悟空アリーナーに現る

毎年消防署では春と秋の火災予防週間に合わせ竹人形を作っている。今回は高さ四米の漫画アニメで人気がある孫悟空の防火人形を作製阿児文化祭にも一役と十一月一日から阿児アリーナーに展示その後近鉄鵜方南駅前にて秋の火災予防週間中啓蒙につとめたなお第二の人生は神明保育所で園児のアイドルになった。

なに？じゃばDOG!?

♡あら、じゃば犬ですって。じゃば夫の顔した人面犬なのかしら？ やだなあ。正解はもちろん、じゃば夫ね。北海道のエルモさんが送ってくれた情報です。

00	特捜エクシードラフト
30	まじかるタルるートくん 善人!?じゃば犬

ヒコちゃん発見

♡前にトラちゃんの顔がついたシールを紹介したけど、今度はヒコちゃんの顔つきのメモよ。これはどうやら授業中に回し見するためのメモ用紙みたい。メモを見た人は自分の顔を書くんだって。私にも、そーいう学生時代があったわ。懐かしいわねー。ハッ、な、なによっ!! 私にだってかわいい女子高生時代があったんだから!! ちなみに北海道の泉陽子さんが送ってくれたのよ♡

みたひとはカオをかくべし!!

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

メディナーランド

おに目安箱

モン「知らなかったモン!!『ミンキーモモ』の旧作って、ロボットものだったんだモン!!」
ユウ「いきなり、どうしたんだよ」
モン「福井県のNAOCHANGが質問してきたんだモン。『昔見た「ヒーロー大全集」みたいな本に『ミンキーモモ』が載っていたような気がします。それには、ペット四匹が合体してロボットになる、と書いてあったと思います。昔の『ミンキーモモ』はロボットものだったかな』」
ユウ「それは、ミンキナーサのことだね」
ぴあ「ミンキナーサって?」
ユウ「旧作の第32話で登場した巨大ロボットさ。モモとお供の3匹が乗ったメカが合体して、悪の組織スルメッチと戦うんだ」
モン「なんでロボットが出てきたんだモン?」
ユウ「これは、フェナリナーサ（昔のモモの夢の国）の王妃様が若い頃に乗っていたものを引き継いだんだよ。残念ながら、一回しか乗らなかったんだけどね」
モン「ふ～ん」
ぴあ「声優さんの情報も来てるわよ。3月23日に放映されたドラマ『徳川家康』にTARAKOさんが出てたんですって」
ユウ「TARAKOさんは『釣りバカ日誌3』にも出てたし、すっかり人気者だね」
ぴあ「情報を送ってくれた島根県の久保田真代さんも、しゃべり方がまるちゃんそのものだって、とっても喜んでいたわ」
モン「隠れキャラ情報も来てるモン。『セーラームーン』第3話で、うさぎちゃんのクラスの教室のスミの席に『きんぎょ注意報』のちーちゃんがいたんだそうだモン。富山県の橋本みぎわさん、福島県の駿河皇さんからの情報だモン」
ぴあ「『マリーベル』の第6話では、洋服ダンスのすきまからミンキーモモの顔が見えたそうよ。茨城県の長谷川潤さんからの情報」
ユウ「最後はラジオ・CDの隠れゼリフだよ。『ガクセイバー覚醒編』第4話の始めの方に、バカボンとパパの会話が入ってたんだって。『おじさんホットドックください』『おいしいのだ』『いただきます、あっ』『やめろよパパ』という具合なんだって。東京都のてんどんくん、おもしろい情報ありがとう!!」

◀悪のロボット・ゴッドスルメッチと戦うモモたちのロボット・ミンキナーサ（左）

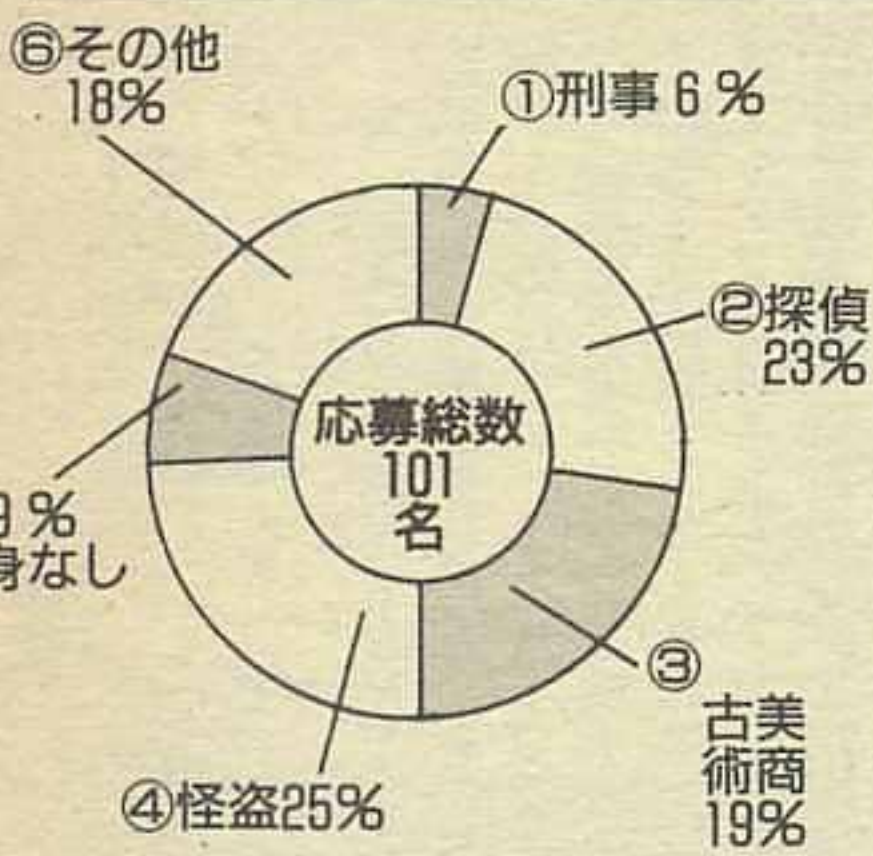
▲前列一番左にすわっている千歳と思われる人物がこれだ。「セーラームーン」3話より

テレビアニメ

ブックメーカー

今月の作品 超電動ロボ鉄人28号FX

正太郎お父さんと旧鉄人は何回助けに来る?

4月号結果発表

4月号で募集した「モモはどんな職業に変身したか」の正解は④番の怪盗でした!! 読者のみんなの正解率は25%。かなり票が割れていたけど、いちばんたくさんの人が答えた解答でした。では、みんなのオモシロ解答を発表しちゃうぞ。

「⑤番変身しない。なんだかつぼは偶然かなにかの不可抗力（?）によって割れたような気がするので……。市長の子供とかが出てきそう!」
——長野県／はにわ

「④番。怪盗ならばどこにでも自由に出入りできる上、犯人の気持ちになることも可能です。つまり、犯人像が簡単にわかるというわけです。それにファンの方々へのサービスという点でも、怪盗にはぜったい変身せねばなりません」
——大阪府／大石昌弘

「②番探偵。モモがシャーロック・ホームズの役で、クックブックがワトソンというのがぴったりだと思う。ルピピとチャーモはおまけだ」
——住所氏名不明

⑥その他 18%
①刑事 6%
②探偵 23%
応募総数 101名
⑤9% 変身なし
③古美術商 19%
④怪盗25%

▲これが、おとーちゃんの世代が泣いて喜ぶ鉄人28号だぁー

今月の設問は新番組『鉄人28号FX』からの出題。この作品の大きな見どころといえば、なんといっても往年のヒーロー金田正太郎と、旧鉄人28号が登場すること。FXがピンチになるたびに、思わず期待してしまいます。さて、5月31日放映の第9話から、6月21日放映の第12話までの4本の間に、旧鉄人は何回出撃するでしょうか?

編集部の予想は1回。あんまりたくさん出すぎてもありがたみがないし、少なすぎてもファンががっかりする…、ということでこのくらいではないでしょうか!! 配当は右下の通りです。

★　★

4月号の予想で正解したミスター・オタッキーは、残金の90ADに配当の100ADを足して、今は190ADを持っています。ハズれたモンは残金分の60AD、同じくハズれたユウは、5月号でも20AD賭けているので30ADしか残っていません。

このブックメーカーに参加する読者のみなさんは、自分の所持金（最初は100ADです。先月号で賭けた人は、その分を引いてください）の範囲内で①～⑥に賭けてください。100AD持っている人が①の「出撃せず」に10AD賭けて正解だった場合、残金90AD＋配当20ADで、110ADが手元に残るわけです（ハズれたら、残金の90ADのみ）。10月号の出題分（12月号で発表）までの間に1000AD以上を稼いだ方には、豪華記念品をさしあげます。

自分の解答を決めたら、その番号と賭金、現在の残金をハガキに書いて、95ページの「ブックメーカー」係まで送ってください。締切は、5月末日必着。住所・氏名明記のこと。結果発表は8月号!!

AD・BOOK MAKER

配当率

①出撃せず	2：1
②1回	3：1
③2回	4：1
④3回	5：1
⑤4回	10：1
⑥5回以上	30：1

掛金10AD 残金20AD
予想結果②
ユウ「難しいけど、月に1回は出てこないと忘れられちゃいそうな気がするからこのぐらいなかあ」

掛金10AD 残金10AD
予想結果③
ミス・タカピー「あの目立ちたがりの親父なら、2回に1回は出てくるんじゃないのっ!!」

掛金20AD 残金80AD
予想結果①
ぴあ「他の国のロボットたちも活躍しなきゃならないし、こういう月もあるんじゃないかしら」

ワイド版！ びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

MEDINER SHOW ROOM

メディナーショールーム

今月は通が思わずヨロこぶモノを選んでみたわよ！　まずは、その目で確かめてみてね。

待望の山本正之さんの新アルバムだ！

4月22日にハミングバードから発売になった、この『COLORS』は、山本正之さんの新しいアルバムなの。山本さんは、『タイムボカン』シリーズを始めとするいろんなアニメの音楽を手がけてきたから、知ってる人もきっと多いわよね。大ファンだという人も、たくさんいるハズ。

彼独特のノリは、このアルバムでももちろん健在。知ってる人も知らない人も、一度聞いてみなくちゃいけないわよ。今回は、このCDを抽選で3名にプレゼント。P95のあて先の『山本正之』係まで応募してね。

COLORS	
発売元	ハミングバード
定　価	¥3000(税込)

61分59秒、全13曲のこのアルバム、山本氏にとっては約1年半ぶりのオリジナル・フルアルバム。

これさえあれば絶対取れる、かな？

今、ゲームセンターでは、ぬいぐるみ釣りゲームが大人気。男の子も女の子も、ぬいぐるみの獲得に夢中よね。

そしてついに、バンダイからぬいぐるみ釣りゲームのガイド&攻略本まで発売されちゃったの。その名も『バンプレスト・とるとるキャッチャーガイドブック』！　これさえあれば、もう何も恐れることはないって感じの一冊よ。

内容は、目録と実践の2つに大きくわかれているわ。目録では、バンプレストの全部のぬいぐるみを、カラーの写真入りで紹介しているの。『ガンダム』や『ムーミン』、『きんぎょ注意報』や『らんま』などの、アニメキャラクターのぬいぐるみもたくさんあるのよ。次に実践のほうだけどこれも攻略とデータの2つにわかれているわ。攻略編では、ぬいぐるみを取るためのテクニックが、基本から詳しく解説されているの。これさえあれば、初心者でもバッチリよん！　データ編では、ぬいぐるみ別に貴重度や取るための難易度などが表にしてあるの。コレクションの参考にしてね。さて、お待ちかねのプレゼントだけど、今回はこの本を5名にあげちゃうわよ。欲しいっていう人は、P95のあて先の『とるとるキャッチャー』係まで応募して下さいネ。住所など間違えないでネ。

とるとるキャッチャーガイドブック	
発売元	バンダイ
定　価	¥580(税込)

とるとるキャッチャーは、ちょっと大きめのゲームセンターに必ずと言っていいほど置いてあるゾ。

思わず興奮！ボクシングゲーム

今、世間では格闘ゲームがブームみたいね。今回紹介するのも、そんな格闘ゲームのひとつ。スーパーファミコンでは初めてのボクシングゲームよ。その名も、『拳闘王　ワールドチャンピオン』！　今までのボクシングゲームとはひと味違い、試合のリアルな駆け引きが楽しめる、本格的なソフトなの。スーファミの機能を十分に駆使したキャラクターの動きは必見よ。

ゲームのストーリーは、普通の高校生だった主人公が、ひょんなことからプロボクサーになり、世界チャンピオンを目指して闘っていく、というもの。試合をするたびに、主人公が成長していくのが嬉しいわね。

そのほかにも、友達と対戦して遊べるモードもあるし、もう言うことはないわね。このソフトの発売を記念して、テレホンカードを5名にプレゼント。希望者は、P95のあて先の『拳闘王』係まで。自分の住所と名前も忘れずに書いてね。

▲写真は、松島二郎の発売記念テレカです

拳闘王 ワールドチャンピオン	
発売元	ソフエル
定　価	¥8000(税別)

テレホンカードに写っている人は、このゲームのイメージキャラクター、ボクサーの松島二郎さんだ。

マグマ大使がLDで帰って来た！

実際に番組を見たことはなくても、『マグマ大使』という名前だけは、聞いたことがあるんじゃないかしら。そう、地球を征服しようとする帝王ゴアの軍団と戦う、全身黄金に輝いた特撮巨大ヒーローよね。かの『ウルトラマン』シリーズに先駆けた、日本初のカラー特撮番組だったこの作品、最初に放映されたのが昭和41年だから、もう26年も前の作品になるのね。

なんと、そのマグマ大使が、LDになって帰ってきちゃうというのよ。すでに、1話から24話まで収録されている『PART1　大怪獣侵略編』は発売されているわ。豪華解説書や、カラーポストカードなど、たくさんの特典がついていて、昔の特撮作品のファンにとっては、見逃せないシロモノよね。さて、このLDの発売を記念して作られたテレホンカードを10名にプレゼントしちゃうわよ。欲しい人は、P95のあて先の『マグマ大使』係まで応募してきてね。よろしく！

マグマ大使	
発売元	Taxco
定　価	¥39800(税込)

LD7枚セット・カートンBOX仕様・6大特典。PART2の発売は9月頃。

▲写真は、発売記念テレカです

HOT JOURNAL ホットジャーナル

★人気コミック誌連載の『悪女(わる)』がTVドラマ化され、日本テレビ系列で毎週土曜日22時より放映中だ。主役田中麻理鈴を演ずるのは、いま大人気の石田ひかり、上司小野忠役に布施博、ライバル木村美佐子役に渡辺満里奈と豪華な顔ぶれ。3月の制作発表では、石田さんの「麻理鈴の"元気に明るく"を頑張って演じます」が、新鮮だった。

▶麻理鈴役の石田ひかりさん

★よみうりテレビの春の番組改編のイメージキャラクターに使用されたのが、人気コミック誌連載の『ゴン』。CM用に2パターンのスポットアニメも作られ、地下鉄構内には、特大ポスターが、ビシバシ貼られているから、ファンには、ウレシイよね。ただ、いずれも見られるのは、京阪神地区のみなのが残念。

▶これが「ゴン」。いい味だしてるネ

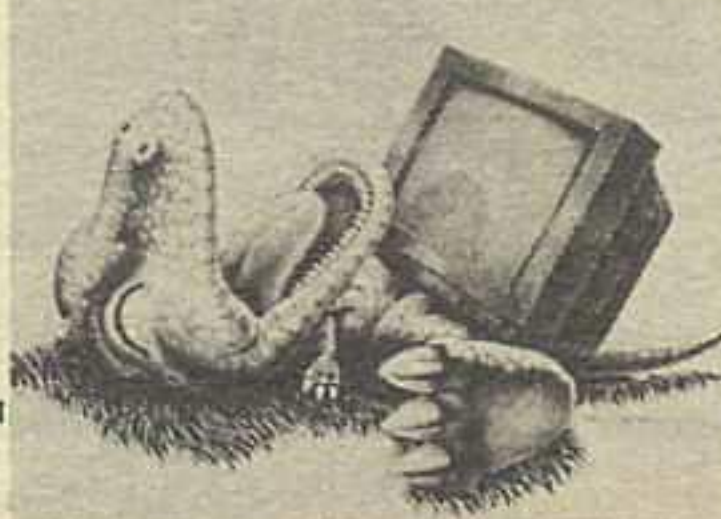
★4月9日、東京・銀座第一ホテルにて、『そう列車がやってきた』の制作発表が行われた。

戦争を背景に生命の尊さをうたうこの作品は、今夏七月よりホール上映予定。

★アニメディア・アドベンチャーダイヤルは、都合により東京0990(33)0220のみで好評継続中。大阪の番号は廃止になりました。

●アドベンチャーダイヤルに関するお問い合わせはミルベメディアルコーポレーション03-3265-6311まで

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

データセンター

DATA CENTER

タカビーな女の子にはワシも苦労しとるので、今月はちと興味ぶかいぞ

人気キャラ何でもランキング

タカビーな女の子キャラ

順位	キャラクター名	得票
1	九鬼麗	171
2	本阿弥さやか	140
3	藤ノ宮千歳	134
4	九能小太刀	109
5	葵 今日子	84
6	ブルマ	66
7	菅平由梨香	61
8	春野きらら	56
9	白鳥マリア	43
10	わぴこ	30

「オーッホッホッホとおたけびをあげるから」 東京都／加賀涼子

「あの目つきからしてタカビー！」 愛知県／すべてナゾの女

「小学生にしてあれでは女子大生になったら…」 東京都／村井亮介

さやか・千歳をふりきって、九鬼麗が堂々の1位！ こうして見てみると、いやあコワイ女がそろったもんです。でも10位のわぴこって？

↑メディナークラブ投票より

悪役だけどカッコイイキャラ

順位	キャラクター名	得票
1	ベジータ	192
2	ヒュンケル	180
3	ベルゼブ	127
4	霧谷 俊一	101
5	トロイダル	95
6	牙皇子	71
7	曹操孟徳	54
8	人造人間18号	49
9	ピッコロ	31
10	二階堂大河	29

「いつもじゃま者あつかいされてるけど、いざとゆートキに助けてくれるから！」 愛知県／への子

「いまだにZ戦士とうちとけないところがグー。ずっと悪役のままでいて！」 富山県／仲人

宇宙人から改造人間まで、いろんなヒト(?)がいるけど、やっぱり悪役でも、美形キャラだとハートが胸キュンの読者なのでした

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売り上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	64	REASON	小坂由美子	宇宙の騎士テッカマンブレード	キング
2	—	90	恋はアケラレネーション	宍戸留美	KO世紀ビースト三獣士	ソニーレコード
3	—	92	GET MY GOAL	草尾 毅	あしたへフリーキック	東芝EMI
4	—	—	GO！GO！ ハマちゃま	ハマー	おぼっちゃまくん	東芝EMI
5	5	112	負けるな女の子！	原由子	YAWARA！	ビクター音産
6	—	178	美少女戦士セーラームーン	ダリ	美少女戦士セーラームーン	日本コロムビア
7	8	—	Winners	G-GRIP	新世紀GPXサイバーフォーミュラ	ポリスター
8	7	—	風の未来へ	佐藤有香	伝説の勇者ダ・ガーン	ビクター音産
9	—	—	もう泣かないで	瀬能あづさ	らんま1/2熱闘編	ポニーキャニオン
10	1	—	サイレントメビウス～イメージソングXX-II	高橋洋子	サイレントメビウス	キティレコード

何と言っても注目は、4位の「GO／GO／ハマちゃま」。なんとコーラのCMにも出演していたハマーが歌ってるのだ

↑4月6日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売り上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	8	リトルマーメイド(日本語吹替版)	DHVジャパン
2	—	10	リトルマーメイド(バイリンガル版)	DHVジャパン
3	—	11	機動戦士ガンダム0083⑧	バンダイ
4	—	13	天空戦記シュラト 創世への暗闘 其之六	キング
5	—	18	3×3 EYES Ⅳ	バンダイ・講談社
6	—	21	機動警察パトレイバー P-15	バンダイ・東北新社
7	—	25	電影少女 Vol.1	ビクター音産
8	4	28	ファンタジア(バイリンガル版)	DHVジャパン
9	5	29	ファンタジア(日本語吹替版)	DHVジャパン・
10	—	33	機動警察パトレイバー S-15	バンダイ・東北新社

初登場にして1位2位独占の「リトルマーメイド」。「ファンタジア」と並んで、ディズニー勢強し！ というところか

↑4月6日付オリジナルコンフィデンス調べ

1か月に読む本の冊数

順位	冊数	得票
1	3～4	165
2	1～2	122
3	5～6	97
4	9～10	89
5	7～8	81
6	0	72
7	11～12	61
8	17冊以上	54
9	15～16	51
10	13～14	45

みんな結構読んでるんだなぁ。月に17冊以上読む、なんて人は2日に1冊のペース。でも、いったい何の本なんだ？

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(3/2～3/22)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	26.4%
2	2	ちびまる子ちゃん	24.6%
3	3	ドラゴンボールZ	24.5%
4	4	キテレツ大百科	20.0%
5	5	ドラえもん	19.4%
6	6	サザエさん(再)	19.1%
7	7	YAWARA！	17.4%
8	9	まじかる☆タルるートくん	16.3%
9	—	バックスバニーのぶっちぎりステージ	12.5%
10	—	スピルバーグのアニメ"タイニー・トゥーン"	12.2%

前回と全く変わらずか？ と思いきや、9位10位にワーナーアニメが登場だ。残念なことにもう終了しちゃったけど、家族みんなで見れる秀作だったよね

↑ビデオリサーチ調べ

メディナークラブ視聴率調査(3/16～3/22)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	ドラゴンボールZ	68.3%	24.2%
2	4	絶対無敵ライジンオー	51.8%	12.6%
3	3	YAWARA！	51.4%	16.7%
4	2	ドラゴンクエストダイの大冒険	47.2%	11.9%
5	5	伝説の勇者ダ・ガーン	46,4%	6,0%
6	7	らんま1/2熱闘編	38.3%	8.6%
7	—	美少女戦士セーラームーン	35.0%	10.2%
8	8	ママは小学4年生	33.3%	5.4%
9	—	美味しんぼ	30.3%	12.6%
10	10	ドッジ弾平	28.2%	11.2%

初登場の「セーラームーン」が7位と健闘。まだまだ順位を上げてきそうな気配で、要注目！ あとは、特にめだった動きはないかな。「美味しんぼ」は最終回でした

↑メディナークラブ投票より

募 心をハガキでリフレッシュ！

新しくなった環境にもそろそろ慣れはじめてホッと一息、外の陽気に思わずボケーッとしたりしてないかな？ そんなときは頭をシャキッ！ とさせてハガキを書くべし。

①おしゃべりなキャラ②ナイスミドルな中年キャラ③①と②でそのキャラを選んだワケ④5月11～17日に見たアニメ（再放送以外でね）⑤お金で買えない欲しいもの⑥今月のメディナークラブでおもしろかったコーナー（いっぱい書いてもいいよーん）&誌上でやって欲しい企画・コーナー。

と、以上の6項目を官製ハガキに書いて送ってください。集計してメディナークラブで発表し、⑥は今後の誌面づくりの参考にさせていただきます。ハガキの書き方とあて先は左に書いてある通りなので、よく読んで間違えないように注意してネ！ そうそう、住所と名前（もしくはペンネーム）も忘れずに書いてね。待ってるよん！

◀ハガキの書き方

①
②
③
④ 5月11日 / 12日 …
⑤
⑥

〒145
東京都大田区上池台
4-40-5 学研
アニメディア⑥
メディナークラブ
「○○」係

※しめ切りは5月末日

ワイド版!
びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

★ミュージックベストセレクション★

たとえばこんなラブ♡ソング③　5月21日

●イメージアルバム
バップレコード
CD¥2800税込

北崎拓原作のラブストーリー第3弾。二人の女性の愛にゆれる高校生・龍介役に関俊彦、相手役は鶴ひろみと平松晶子。トレンディドラマアルバム。

げんきばくはつ　5月27日

●オリジナルサウンドトラック
東芝EMI
CD¥3000税込

人気急上昇の『元気爆発ガンバルガー』のBGMとシングル集。ガンバルガーのミラクル合体+必殺技の臨場感は聞きモノ。全20曲入り!

金丸淳一〜NEUTRAL　4月25日

●オリジナルソロアルバム
ポリスター
CD¥2400税込

風見ハヤト役で頭角をあらわした金丸淳一。「THE雷舞」収録の「ドラマチックロード」ほか、三石琴乃とのデュエット曲もある。カラオケ付!

美少女戦士セーラームーン音楽集　5月1日

●オリジナルサウンドトラック
日本コロムビア
CD¥2800税込

DALIと高松美砂絵(さくらさくら)が歌う二つの主題歌のほかに、テレビでおなじみの元気一杯の曲から、ムーディーな曲まで全11曲入り。

ああ播磨灘　5月21日

●テーマソング
キングレコード
CDS¥1000税込

新番組主題歌。「おどるポンポコリン」を生んだ長戸大幸のプロデュース。OP「死ぬまで離さない」を歌うA−TLESは実力ある覆面グループ。

MACROSS II　5月21日

●テーマソング
ビクター音楽産業
CDS¥1000税込

OAV「超時空要塞マクロスII」主題歌。金子美香「2億年前のように静かだね」がOP。ジャケットは美樹本晴彦描き下ろし。カラオケ付き。

青春ラジメニア　4月22日

●オリジナル企画アルバム
キングレコード
CD¥2800税込

ラジオ関西の人気番組「青春ラジメニア」放送開始3周年を記念したもの。子門真人が歌う番組主題歌のほかドラマも収録。ブックレット付き。

小森まなみ〜プリンセスコレクション　4月22日

●ベストセレクション
キングレコード
CD¥3000税込

人気DJ小森まなみのアニメソングを集大成したベストアルバム。入手困難とされていた音源まで収録したスグレモノで、撮り下ろし本付き♡

うしおととら　4月22日

●テーマソング
東芝EMI
CDS¥930税込

今秋発売予定の同名OAVに先がけてのシングル発売。OPはYASUの「勇気のファイター」。EDは佐々木望という豪華なカップリング!

ガンバー体操　5月20日

●テーマソング
東芝EMI
CDS¥930税込

登場キャラクター5人(元気爆発隊)が歌うEDは、新しいラジオ体操。ほかにガンバーチーム3人の「ギャング・エイジ・ブルース」も入っている。

ミンキーモモ〜雪がやんだら…　5月2日

●ドラマCD
キングレコード
CD¥3000税込

ファンの声に応えて、アルバム第2弾が発売。首藤剛志脚本によるオリジナルドラマのほか、岡本律子が歌うイメージソング2曲とBGM入り。

石原慎一〜Positive Groover　4月25日

●オリジナルソロアルバム
創美企画
CD¥3000税込

OAV「バビル2世」の主題歌で人気上昇の石原慎一が待望の2ndアルバムを出した。「君だけがいない」など作詩・作曲も多く手がけている。

4月号ビッグプレゼント当選者

●テレカ「ナディア」A—東京都/鈴木篤　小関可奈　小倉淳一
●テレカ「ナディア」B—宮城県/大見謝志穂美　茨城県/星亨秀　大阪府/裕智章
●テレカ「ナディア」C—新潟県/野澤英寿　大阪府/新田かおり　鹿児島県/中園昌利
●テレカ「ナディア」D—長野県/羽生明美　滋賀県/塚原由紀　大阪府/黒川哲
●テレカ「ナディア」E—新潟県/渡辺隆　静岡県/小長谷敏秀　長崎県/久野真弓
●テレカ「ナディア」F—愛知県/松井洋貴　大阪府/飯沼聖子　木口浩行
●テレカ「ナディア」G—茨城県/青山有紀　長野県/中村真哉　兵庫県/西原潤一
●テレカ「ナディア」H—東京都/向野敬子　静岡県/松野良美　長崎県/安田陽子
●テレカ「ナディア」I—栃木県/渡辺浩行　埼玉県/加藤澄恵　福岡県/上村靖之
●テレカ「ナディア」J—栃木県/榎田祥恵　神奈川県/金子恭弘　京都府/三嶋鮎美
●テレカ「丸出だめ夫」—茨城県/関景子　埼玉県/矢島敏光　高橋久美子　東京都/大川けい　神奈川県/小野茜　長野県/能勢晃広　岐阜県/総山育督　静岡県/小野暁美　愛知県/岡田妙子　大阪府/山岡和也
●テレカ「ダ・ガーン」—北海道/木村有起子　木村美果　中村義孝　青森県/武内里夏　宮城県/高橋暁子　武田直樹　渡辺あつこ　秋田県/船木俊翔　福島県/松田健一　茨城県/木村和美　大畑幸子　矢口貴代　栃木県/中村竜大　中尾えり　阿部勝　群馬県/樋口千春　井野一朗　竹俣有香　高梨理恵　埼玉県/阿万野淳一　田中美由紀　古川真吾　吉田隆文　千葉県/山口孝行　上原美代子　東京都/平井友理　平尾陽三郎　神奈川県/谷口具　丸谷治　藤原英子　長野県/金山笑　小林和実　石川県/笹木康明　福井県/毛利田直行　岐阜県/青木聡　仙波恵美　静岡県/清野典代　望月道浩　鈴木昭義　西尾愛　愛知県/稲富恵美子　前川幸代　伊藤亜希子　竹田砂織　永田恵三　柳生久美子　三重県/川島丈始　滋賀県/日高良　明石光代　尾原優子　大阪府/野田誠　秋葉良子　島西豪　中島和孝　河原節子　兵庫県/山内智佐　村井悦巳　和歌山県/山中八重子　岡山県/松山亜矢　広島県/正司麻子　土田悠子　松本勝之　柴田充代　徳島県/山本幸恵　愛媛県/金子智夫　福岡県/持永光樹　菅一政　長崎県/渡辺則行　大分県/杉本憲一　後藤裕子
●「奥谷かひろの熱血天空旅日記」—宮城県/小金千鶴　茨城県/長谷川潤　引場美紀　宮田元治　栃木県/長谷川陽子　木村暢　埼玉県/片桐誠矢　矢野裕子　千葉県/青沼静乃　及川雅代　東京都/鈴木規章　長野県/平林亜由美　新潟県/岡村由美子　鈴木ゆかり　岐阜県/高井一江　静岡県/山田智丈　三重県/水谷有可里　京都府/中井とも　大阪府/木造明子　岩崎美樹　米澤あきこ　田辺昭子　兵庫県/富田彰　三輪寛典　島根県/周藤友美　岡山県/出原恵麻　広島県/長島聖子　下景子　福岡県/福島晴美　宮崎県/中島頼子
●「三国志」ジグソーパズル・義兄弟—鹿児島県/西木泰志　沖縄県/中島憲一郎
●「三国志」ジグソーパズル・劉備—青森県/越後谷恭子　茨城県/菅沼恵美
●「三国志」ジグソーパズル・乱世の雄—北海道/佐々木綾子　愛知県/石川七歩
●「三国志」ジグソーパズル・群雄割拠—東京都/関弘幸　徳島県/藤本貴史
●「きんぎょ注意報!」文具セット—北海道/山田珠姫　秋田県/鎌田洋　山形県/阿部恵　東京都/千葉大樹　神奈川県/渡部劲一　長野県/倉根雪江　静岡県/宇藤眞樹　愛知県/中根綾子　稲葉寛　兵庫県/伊藤明子
●「まじかる☆タルるートくん」文具セット—北海道/山田有子　青森県/三浦茜　岩手県/佐藤恵　宮城県/秋田谷春光　栃木県/武田典子　高塩美智雄　群馬県/高橋和男　埼玉県/田村美耶　滋賀県/谷口由美　鹿児島県/木原直子
●劇場版「三国志」ポスター&ポストカードセット—東京都/小西俊行　景山恵　石川県/酒井善孝　三宅正子　大阪府/大西菊代　中村聖人　兵庫県/村原英樹　小島玲子　高知県/永吉康寛　中村篤人
●「メタルジャック」本—岩手県/飯坂文絵　栃木県/大貫朋恵　埼玉県/宇田川久美　東京都/井本あゆ香　鳴村直美　神奈川県/林美樹　静岡県/吉岡さつき　愛知県/長尾美紀　三重県/宮西慧　福岡県/立石智恵子
●CDかないみかアルバム「おもちゃ箱」—青森県/奥崎稔　宮城県/田代純恵　群馬県/高村史幸　東京都/遠藤毅　兵庫県/原田歩
●CD「スーパーユーロビートVOL・19」—神奈川県/山本美絵　滋賀県/田口和奈　山口県/金井弥花　福岡県/田中優子
●CD「スーパークラブグルーヴィンVOL・4」—埼玉県/高橋希　神奈川県/市川優美　福岡県/西谷秀文

〈お知らせ〉
最近、一部の読者の間にプレゼントに関して根も葉もない噂があるようですが、編集部では公正な抽選を行っております。

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

ANIME CITY
テレビ☆アニメ☆シティ

5／10 ⇩ 6／9

6 JUN.

久々の本格SF『宇宙の騎士テッカマンブレード』。第13話では何とDボゥイの双子の弟が登場し、ブレードと死闘を演じる。そして14話でDボゥイは、ついに変身リミットを越えてしまうのだ。Dボゥイの運命は……!?

イラスト／せたのりやす

アニメ キャラクターリサーチ

伝説の勇者ダ・ガーン **香坂ひかる**

——プロフィールを教えてください。

ひかる 「1982年4月15日生まれ、O型。身長は155㎝、体重はないしょ。家族は父と母と私の3人です」

——趣味、特技は何でしょうか?

ひかる 「特技はテニス。趣味は、うちのレストランで出すケーキのデコレーションです」

——へー、趣味がそのまま家の手伝いになるなんて、理想的ですね。そういえば、今度同じクラスに転校してきた山本ピンクに星史はゾッコンですが、そのことに関して何か……。

ひかる 「星史クンって学校いちのお調子者で、スケベなんです。別に何とも思っていません」

——ホントですか~? あなたと星史はよく言い争いをしますよね。それは「愛情の裏返し」ではないか、というウワサがあるのですが……。

ひかる 「そんなことありません!」

——(むきになるとこがあやしい……)えー、その、星史の長所があるとすれば、どこでしょうか。

ひかる 「明るいところと、メゲないところです」

——(さすが、よく見てる)それでは、あなたの将来の夢は何でしょう。

ひかる 「ステキなだんなさんと一緒に、うちのお店をやっていきたいです」

——(そのだんなさんって、星史のことだな、きっと)

ひかる 「えっ、何ですか?」

——いえいえ、ゴホン……。さ、最後に、アニメディアの読者に一言。

ひかる 「『伝説の勇者ダ・ガーン』応援してくださいね」　(サンライズ)

土曜日 SATURDAY

伝説の勇者ダ・ガーン
(土)夕方5時　テレビ朝日系名古屋テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／16 (15話)	サーカスの秘密	五武冬史	ふくだみつお	柳沢哲也	岡田有幸
5／23 (16話)	怪しいのはどっちだ!?	平野靖士	高松信司	佐々門信芳	〃
5／30 (17話)	セイバーズ死す!?	志茂文彦	大張青隆	平岡正幸	〃
6／6 (18話)	よみがえれ!　勇者	川崎ヒロユキ	大庭秀昭	直井正博	〃

15話 中国で奇妙な昆虫が大量発生したという。この美鈴のニュースもそこそこに、サーカスに出かける星史。お目当てはもちろん、ピンキーだ。だが、勝手に楽屋裏に入っては困ると団長に怒鳴られてしまう。

その団長が、奥の部屋に入った途端、ブッチョに変身した。団長はブッチョだったのだ。ブッチョは中国でのニュースを知り、完成しきらぬ装甲獣に乗り出撃する。昆虫の発生はエネルギー解放点を知らせるものだったのだ。

16話 謎のロボット・セブンチェンジャーはオーボスが送り込んだ助っ人だった。「手出しするな」と激怒するブッチョは、今度こそチョロチョロを見つけ、ダ・ガーンらを叩くために再び町を調査し始める。

一方の星史も、怪物が現れたのはサーカスが来て以来だと、団長を疑い出す。団長の様子をピンキーから聞き出そうとする星史の姿を見たブッチョは、こいつこそチョロチョロと、家宅捜査に乗り出した。

17話 宙に浮かぶ人形からののしられるブッチョは、怒りにまかせて、解放点とチョロチョロを一挙に見つけるための作戦を計画する。

一方、星史は螢から「あなたの友だちに恐ろしいことが起きる」という不気味な予言を受ける。それを気にもとめず、南米に現れた装甲獣の調査に出かける星史だったが……。

※このコーナーの番組放映時間は東京キー局のものです。東京以外におすまいの方は107ページの「TVステーションネットワーク」をご覧下さい。

ワイド版!

びっくり名人クラブ

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

わたしとわたし—ふたりのロッテ—

(土)夜6時30分　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16	野球中継のためお休み				
5/23 (23話)	ごめんなさい! お母さん	山崎晴哉	山本泰一郎	兵頭　敬	水谷利春
5/30 (24話)	待ってて、ロッテ! (野球中止ならば放映)	〃	岡崎ゆきお	滝口禎一	〃
6/6	野球中継のためお休み				

23話　ロッテはゲルラハ嬢に会い、お父さんと結婚しないでと頼むが、きっぱり断られる。さらに熱を出して寝込んでしまうのだった。

レージから、前日ロッテがゲルラハ嬢に会いに行ったと知ったパルフィー氏は、ゲルラハ嬢から事の顚末(てんまつ)を聞き、呆然(ぼうぜん)とする。ロッテは熱にうなされ、うわ言でお母さんに、お父さんの結婚を止められなかったことをしきりにあやまるのだった。それを聞いたパルフィー氏は、大きな疑問がわいてくるのだった。

一方ゼービュール村の写真師、アイペルダウアーが応募したロッテとルイーゼの写真が、ミュンヘン・グラフ社へと送られてきた。そして、それはとうとうベルナウ編集長とケルナー夫人の目にふれることになってしまう。

24話　ロッテとルイーゼの写真を見たことによって、ケルナー夫人は二人の計画を知る。ルイーゼは、今までのいきさつをケルナー夫人に話してしまう。しかし、ケルナー夫人はルイーゼを優しく受け入れてあげるのだった。

双子の神秘か、ロッテの身に何か起こったことを察知したルイーゼは、ケルナー夫人と相談してロッテに電話をかける。電話を受けたレージとパルフィー氏は大混乱。ケルナー夫人の説明でやっと事情を理解したパルフィー氏は、ロッテの病気のことを伝え、二人にウィーンに来るように頼むのだった。

丸出だめ夫

(土)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 (29話)	ユーレイ母ちゃんは名探偵!	大橋志吉	水野和則	増谷三郎	池田祐二
5/23 (30話)	黄金のカールルイスフット!	橋本裕志	小柴純弥	岸　義之	〃
5/30 (31話)	シンデレラ 幸せものがたり(仮)	小山高生	横山広行	増谷三郎	〃
6/6 (32話)	聖なる母ボロット(仮)	浦沢義雄	うえだしげる	榎本明広	〃

29話　ハゲ照は三百万円もする壺(つぼ)を発明協会の会長からあずかってきた。その壺が、いつの間にか割れていた。ハゲ照はだめ夫が犯人だと思い、問いつめるが……。

おぼっちゃまくん

(土)夜7時30分　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 (147話)	忍者は つらカーネーション!	大地丙太郎	大地丙太郎	畑　良子	内田建彦
5/23 (148話)	a)未来からこんにチワワ b)あっかんぼー	田中浩司 西村孝史	中野頼道 〃	未定	〃
5/30 (149話)	宇宙人? なにチアーガール!	大山慶郎	むとうゆーじ	畑　良子	〃
6/6 (150話)	原始人なんて知らんプリン!	やすみ哲夫	川島　宏	未定	〃

147話　時は戦国、しかし御坊城の茶魔丸はのどかに暮らしていた。そこへ忍術の達人、袋小路丸が現れた。そして、沙麻代姫をさらって行ってしまう。

美少女戦士セーラームーン

(土)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 (10話)	呪われたバス! 炎の戦士マーズ登場	富田祐弘	竹之内和久	松本　清	窪田忠雄
5/23 (11話)	うさぎとレイ対決? 夢ランドの悪夢	柳川　茂	幾原邦彦	安藤正浩	〃
5/30 (12話)	私だって彼が欲しい! 豪華船のワナ	隅沢克之	遠藤勇二	只野和子	〃
6/6 (13話)	女の子は団結よ! ジェダイトの最期	富田祐弘	小坂春女	中村　明	〃

10話　うさぎの学校の近くの、仙台坂にあるバス停の近くで、50人近くの人が乗ったバスが忽然(こつぜん)と消えてしまうという事件が発生した。その話を聞き、恐ろしくなったうさぎたちは、その仙台坂近くにある厄除(やくよ)けで有名な火川神社でお守りを買うことにした。

その神社では、コワイくらい占いを当てる霊感少女、レイが巫女(みこ)をしていた。ルナはレイこそ捜しているプリンセスとにらむが……。

11話　三人目の戦士、レイを仲間にしたうさぎたち。さっそく新たな事件が舞い込んできた。新しくできた遊園地の夢ランドで、ここ一週間に50人もの人たちが行方不明になっているというのだ。

夢ランドに調査にやって来たうさぎたち。園内に入ると、白雪姫に似たドリーム姫が近づいてきた。ドリーム姫に会いたかったうさぎは大はしゃぎ。しかし、レイはドリーム姫にただならぬ妖気を感じていた。

12話　豪華客船で一晩中、東京から横浜までの夜景をながめる。この「ロマンティック・クルーズ、ペア招待券」が一等賞品の福引をレイが引き当てた。レイはうさぎに内緒で亜美を誘う。それを知ったうさぎが黙っているはずがない。カメラマンに変身して、同じ船に乗り込んだ。ところがその船は妖魔テティスの仕組んだワナだったのだ。

まんが日本昔ばなし

(土)夜7時　TBS系毎日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/16 (831話)	a)お坊さんとタコ b)お伊勢物語(再)	沖島　勲	若林常夫 大橋六郎	若林常夫 なべしまよしつぐ	門屋達郎 なべしまよしつぐ
5/23 (832話)	a)伊右衛門だぬき b)よきとぎ地蔵	〃	フクハラヒロカズ 小熊公晴	フクハラヒロカズ 新田敏夫	福井のり子 阿部幸次
5/30 (833話)	a)山んばの錦 b)見沼弁天(再)	〃	こはなわためお 芝山　努	こはなわためお 重国勇一	下道一範 蕎竜窟
6/6 (834話)	未定	未定	未定	未定	未定

831話a　昔、一人のお坊さんが旅をしていると、タコが「弟子にしてくれ」と声をかけてきた。お坊さんはタコを弟子にして、二人で旅を続けることにした。

日が暮れてしまう頃になって二人は道に迷ってしまい、しかたなく近くにあった一軒の家に泊めてもらうことにした。家の主人ははじめ良い顔をしなかったが、お坊さんの隣にいるタコを見ると、中へ入れてくれた。この主人、いつも悪いことばかり考えている男で、タコを食べてしまおうと思っていたのだ。

832話a　昔、淡路(あわじ)の木曽ノ原にタヌキの夫婦が住んでいた。女房のおよいは気だての良い亭主思いだったが、亭主の伊右衛門(いえもん)はなまけ者でいつもゴロゴロしていて、そして暇(ひま)を持て余しては女房の止めるのも聞かず村人を化かしては面白がっていた。初めのうちは村人たちもあまり気にかけなかったが、それを良いことに伊右衛門のイタズラがどんどん度を越したものになっていった。

いくら止めても聞き入れない亭主を見て心配したおよいは、世話になっている庄屋さんに叱(しか)ってもらったのだが、伊右衛門(いえもん)はまったく聞こうとせず、ますますひどいイタズラをするようになった。そしてついに、村人たちもこの伊右衛門を退治してしまおうと言い始め……。

最新OAV特選情報

ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

日 曜日

まじかる☆タルるートくん

(日)朝８時30分　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 (87話)	一番大事なキッス♡(最終回)	菅　良幸	岡　佳広	熊谷哲矢	川崎みちよ

87話　花見大会で障害物競争が行われることになった。優勝者にはその人の一番好きな人のキスが与えられることに。伊代菜とのファーストキスを思い描き、燃える本丸だが……。

スーパービックリマン(新番組)

(日)朝８時30分　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／17 (1話)	天地球を守れ！	松井亜弥	貝澤幸男	青山　充	吉池隆司
5／24 (2話)	謎の飛行物体！	〃	角銅博之	河野宏之	藤田　勉
5／31 (3話)	敵か？ 味方か！	〃	矢部秋則	内山正幸	浦田又治
6／7 (4話)	明日への旅立ち！	〃	志水淳児	牛来隆行	藤田　勉

1話　天使の少年・フェニックスは、いつか戦士として悪魔たちと戦うことを夢見ていた。ある日、フェニックスは伝説の戦士アンドロココの「救世主となれ」という声を聞く。

超電動ロボ 鉄人28号ＦＸ

(日)朝10時30分　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 (6話)	ピンクマフィアの挑戦	園田英樹	西澤　晋	本橋秀之 亀垣　一	飯島由樹子
5／17 (7話)	エルビス兄弟のわな	志茂文彦	大倉雅彦	〃	光元博行
5／24 (8話)	マイクロチップを取り戻せ	岸間信明	飯島正勝	〃	〃
5／31 (9話)	逮捕された正太郎	月村了衛	青山　弘	〃	〃
6／7 (10話)	うばわれた鉄人	園田英樹	長岡康史	〃	〃

6話　アメリカのピンクマフィア、エルビス兄弟が鉄人28号ＦＸに挑戦状を叩きつけてきた。テレビ中継を利用し、アメリカのアイアンイーグルを手玉に取っての挑戦状だ。挑戦を受けた正人は、さっそくアメリカに向かおうとするが、正太郎は相手にするなと言う。しかし、インターポールの大仁田から救援要請が届き、結局アメリカに向かうことになる。

アメリカではアイアンイーグルのパイロット、マイケルが憮然とした顔で出迎え、助けはいらないと毒づいていた。

エルビス兄弟が決戦の場所に選んだのは遊園地。ところが、マイケルと正人は折り合いが悪く、マイケルは単独で遊園地に着いてしまう。

7話　正人、正太郎たち金田探偵事務所の面々はラスベガスにやってきた。そこで行われるチアガールコンテストに詩織が出場することになった。

このチアガールコンテスト。実はエルビス兄弟の鉄人をおびきよせるワナだった。詩織をふくむ、全米から集まった美女たちが檻に閉じ込められてしまったのだ。

エルビス兄弟は、７体のアメリカンフットボールロボットと鉄人とでアメフトの試合をして、勝ったら美女たちを返すという。アメフトのルールを知らない正人だったが……。

キン肉マン キン肉星王位争奪編

(日)朝11時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 (28話)	燃える予言書！ 消えるソルジャー!!	山崎晴哉	伊東政雄	大戸幸子	吉田智子
5／17 (29話)	弟よ！ これがマッスル・スパークだ!!	伊東恒久	金子伸吾	梶山　聡	内川文広
5／24 (30話)	死の特訓！ 急げ大阪城決戦!!	山崎晴哉	大町　繁	玉川明洋	宮前光春
5／31 (31話)	超人魂！ ネバー・ギブアップ!!	伊東恒久	梅澤淳稔	森　利夫	常盤庄司
6／7 (32話)	知恵と勇気！ 魔法陣デスマッチ	山崎晴哉	大町　繁	滝川和男	宮前光春

28話　自らの身体を張ってフェニックスの企みを防いだバッファローマン。その昔、彼の先祖であるバッファロー一族は、その王の座をめぐって血で血を洗う醜い争いを起こした。長年に渡って無益な戦いに明け暮れた末、一族は全滅してしまったという。そのため、バッファローマンはキン肉星の王位継承の争いは正々堂々と決着をつけて欲しいと願っていたのだ。それを聞いたキン肉マン、ソルジャー、フェニックスの三人はリング上できっちり決着をつけると誓うのだった。

29話　ソルジャーの正体はキン肉マンの兄、アタルだった。キン肉マンに兄の名乗りをしたアタルは、元祖、火事場のクソ力を発揮して、残り50パーセントのマッスル・スパークのかけ方を教えた。さらに、キン肉王家三つの心得を伝えて、この世から消えていった。

30話　キン肉星王位継承戦、決勝はキン肉マン・チームとスーパーフェニックス・チームの対決と決定した。

決勝を明日に控えて、ラーメンマンはアルプスの雪渓で、ウォーズマンは竹林で、そしてロビンマスク、テリーマン、キン肉マンの三人はある寺の本堂で特訓を繰り広げていた。

キン肉マンは、ロビンマスクとテリーマンの助けを受けて、完璧マッスル・スパークの完成を急いでいたが……。

おにいさまへ…

(日)夜６時　ＮＨＫ衛星第２

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 (38話)	YES…	高屋敷英夫	佐藤　豊	杉野昭夫	岡田和夫
5／17 (39話)	残香(最終回)	〃	吉村文宏	〃	〃

38話　辺見がドイツに留学することになった。病魔と戦っている薫の君には辺見が必要だと心配する奈々子。しかし、辺見は薫の君もドイツに連れていくと奈々子に告げる。

ウルトラマンキッズ 母をたずねて3000万光年

(日)夜６時30分　ＮＨＫ衛星第２

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／10 (24話)	守れ！　灯台の星	志村多穂	鳥羽　厚	高田三郎	松本真奈美 明石聖子
5／17 (25話)	ギャッピーは渡り鳥ギャル	〃	栗山美秀	及川博史	〃
5／24 (26話)	ねがい星かなえ星	〃	日下部光雄	飯村一夫	〃

※放映は５月24日で終わります。

24話　ピコはマーとケンカしてしまい、バルJr号でキッズスター号を飛び出してしまう。宇宙空間を迷ったピコは、灯台守りの星にたどり着き、ランピーという老人に出会う。

SUNDAY

ワイド版！ びっくり名人クラブ

ころがし 球形にす

私、大阪出身 は特にタコ焼き かったですね。 京の屋台のタコ う」と思ったん かが微妙に違う だな、自分で作 たまその時暇だ

綾流 タコ焼きの焼き方
誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

日曜日 SUNDAY

ちびまる子ちゃん

(日)夜6時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (122話)	a)ツバメよ来い来い b)クラスのお誕生日会	さくらももこ	高木　淳	船越英之 武内　啓	野村可南子
5/17 (123話)	動物園の写生大会	〃	石井文子	木村文代	〃
5/24 (124話)	a)しゃっくりが止まらない b)お父さん北海道へ行く	さくらももこ 西沢七瀬 さくらももこ	未　定	山田みちしろ	〃
5/31 (125話)	ヨッちゃんの彼女	さくらももこ	高木　淳	船越英之 武内　啓	〃
6/7 (126話)	食用ガエルで大騒ぎ	〃	石井文子	生野裕子	〃

122話a まる子は学校の帰り、近所の家にツバメの巣があるのを発見。うちにも巣を作ればいいな、と思う。

次の日、学校の帰り道。まる子がたまえたちと話しながら歩いてると、はまじがやってきた。はまじの家には毎年ツバメが巣を作るという。そこでまる子たちは、はまじの家にツバメを見に行くことになった。

123話 今度の日曜日、動物園で写生大会があると聞いたまる子とたまえ。行きたいと思ったが、二人とも両親が連れていってくれそうにない。そこで二人は相談して、花輪クンの家のヒデじいに頼むことにした。ヒデじいだったら外車で連れていってくれる、と期待して花輪クンに聞いてみた。ところが日曜日、ヒデじいは用事があるという。ガッカリしてるところに、はまじとブー太郎が動物園に行く相談をしている声が聞こえてきた……。

124話b まる子のおとうさんが北海道に行くことになった。まる子たちはさっそくおみやげを頼んだ。木彫りのクマにバターあめ、サッポロラーメンにすずらんのネックレス、そしてホワイトチョコレート。まる子はおとうさんが帰るのを心待ちにするのだった。

一週間がたって、おとうさんが帰ってきた。みんなに言われたおみやげは、ちゃんと買ってきたのだったが……。

サザエさん

(日)夜6時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (1170話)	a)物は考えようです b)愛鳥にわとり当番 c)カーネーションをどうぞ	西村則男 曽田博久 面出明美	村山　徹 鳥居宥之 ながきふさひろ	関本典孝 村沢英治 大隅夫美雄	未定
5/17 (1171話)	a)強いのはどっちですか b)来たる！ 家庭訪問 c)世の中、思いどおりには	西村則男 清水　東 未定	村山　徹 山岸　博 未定	未定 片野　功 未定	〃
5/24 (1172話)	a)ぼくネコになりたい b)ワカメの釣り日記 c)未定	西村則男 未定 〃	村山　徹 未定 〃	未定	〃
5/31 (1173話)	a)ハンカチにご用心 b)未定 c) 〃	西村則男 未定 〃	未定	〃	〃
6/7 (1174話)	未定	未定	〃	〃	〃

1170話a 人間、感謝の心を持たねばならない、と思ったサザエ。そこへ外からボールが飛び込んできてサザエの頭に当たる。一瞬カッと来るが、すぐ思い直して……。

キテレツ大百科

(日)夜7時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (172話)	鳥心器でドッキリ！ 鳩のハートに大接近	雪室俊一	早川啓二	渡辺はじめ	小林七郎
5/17 (173話)	㊙特訓！　トンガリは ロッキーになれるか	〃	山口武志	〃	〃
5/24 (174話)	仙鏡水で発見！ 東京でいちばん奇妙な雲	〃	日色如夏	〃	〃
5/31 (175話)	転校御免！　みよちゃん サンキンホータイ	〃	松川智充	〃	〃
6/7 (176話)	トンガリドッキリ！ ブランデーと錯覚糖	〃	早川啓二	〃	〃

172話 ある朝、キテレツの部屋に伝書バトが迷い込んできた。飼い主を見つけてきたが、ハトはまた逃げ出してしまう。そこでキテレツは鳥の心がわかる機械を作り出し……。

大草原の小さな天使 ブッシュベイビー

(日)夜7時30分　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/10 (15話)	ふしぎな木・バオバブ	宮崎　晃	則座　誠	田中　譲	森元　茂
5/17 (16話)	秘密のほらあな	〃	中西伸彰	細井信宏	〃
5/24 (17話)	密猟団現わる	〃	鈴木孝義	加藤裕美	〃
5/31 (18話)	チョッキ騒動	〃	加賀　剛	伊藤広治	〃
6/7 (19話)	運命のはじまり	〃	則座　誠	田中　穣	〃

15話 探偵団の4人、ジャッキー、ケイト、ミッキー、ヘンリー、それにクランクショウ博士を加えた面々は、密猟者の手掛かりを得るため自動車で草原を行くのだった。

マーフィーがヒヒに襲われそうになるというピンチにあたり、リフトバレーという巨大な大地の割れ目を見たりしながら、ジャッキーたちはクランクショウ博士が飛行機で見た、密猟者のトラックが通った場所の付近にやって来た。しかし、手掛かりらしいものは何一つ見つからない。それでも自動車で走り、探していると、バオバブという大きな不思議な木を発見した。奇妙な形をしたこのバオバブの木を、博士以外の4人は見たことがなかったので、立ち止まり、じっくり見ることにしたが……。

16話 昨日、バオバブの木の空洞に磁石を落としたジャッキーは、馬のマンダリンに乗って一人で取りに行くことにした。

バオバブの木にたどりついたジャッキーは、磁石が木の周りに落ちていないことを確かめたあと、懐中電灯を持って空洞の中に入っていった。

ジャッキーはすぐに磁石を発見した。そしてさらに空洞の中を調べてみると、何か白い物を発見する。近づいて見てみると、何とそれは途中で折れた象牙だった。

月曜日 MONDAY

それいけ！アンパンマン

(月)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (181話)	a)アンパンマンとふうせんガムキッド b)アンパンマンとなみだ花	岸間信明 〃	湖山禎崇 矢野博之	増谷三郎 伊東　誠	横山幸博
5/18 (182話)	a)アンパンマンとすなのしろ b)かつぶしまんとソバオくん	宮下隼一 伊東恒久	阿部　司 日巻裕二	佐藤　徹 笠原　彰	〃
5/25 (183話)	a)アンパンマンと水の精ルナ b)アンパンマンとくるまの国	翁　妙子 岸間信明	篠原俊哉 阿部　司	鳥居愛希 佐藤　徹	〃
6/1 (184話)	a)ペンタくんとペンキマン b)アンパンマンとカレーパーティー	西園　悟 桜井正明	鈴木寿美 鳥崎奈々子	鈴木寿美 増谷三郎	〃
6/8 (185話)	アンパンマンと 時の砂（仮）	翁　妙子	矢野博之	未定	〃

181話a イタズラ好きなくっつき虫、ぺたりんは、人の顔や体にくっついて離れない。バタコもくっつかれて困ってしまう。それを見ていたバイキンマンは……。

花の魔法使いマリーベル

(月)夜6時　テレビ東京系テレビせとうち制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/11 (15話)	ユーリに恋した 王子さま	三井秀樹	勝亦祥視	千羽由利子	地蔵本拓嗣
5/18 (16話)	うちのパパは ゲーム作家	町田知之	安東信悦	深沢幸司	〃
5/25 (17話)	ジートのわるだくみ	小山高生	日下直義	新羽高一郎	〃
6/1 (18話)	ボンゴとタップの 大航海!?	高橋義昌	吉田　浩	長森佳容	〃
6/8 (19話)	キャンプは楽し！	やまだやすのり	高橋ナオヒト	千羽由利子	〃

16話 タクローは以前ゲーム会社に勤めていた。ある日、その頃の先輩、ホッグがフラワーショップに訪ねてきた。ホッグは用事はなく、ただ寄っただけと言っているが……。

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

TV・ANIME・CITY

月曜日 MONDAY

クレヨンしんちゃん

(月)夜7時　テレビ朝日系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／11 (5話)	a)映画に行くゾ b)よい子のプレゼントだゾ c)お手伝いするゾ	翁　妙子 中　弘子 桜井正明	ささきひろゆき	高倉佳彦 堤　規至 林　静香	川井　憲
5／18 (6話)	a)整理しちゃうゾ b)おたまじゃくしを飼うゾ c)母ちゃんとお風呂だゾ	中　弘子 翁　妙子 西園　悟	寺東克巳	小川博司	〃
5／25 (7話)	a)ひなん訓練は大変だゾ b)子犬を拾ったゾ c)名前はシロだゾ	西園　悟 中　弘子 〃	原　恵一	〃	〃
6／1	野球中継のためお休み				
6／8 (8話)	未定	未定	未定	未定	未定

5話a　みさえはしんのすけを連れて映画を観ることにした。みさえが以前から観たいと思っていた恋愛映画だったが、しんのすけには最後に怪獣が出て来るとウソをついて連れてきたのだ。ところが、すんなりと観始めることができるはずもなく……。

5話b　今日はよしなが先生の誕生日。しんのすけは、プレゼントだと言ってトイレの中に置いてある芳香剤兼消臭剤の造花を先生に渡す。さすがに受け取らない先生に、しんのすけは何が欲しいか聞いてみた。先生は「今よりもっともっと良い子になって欲しい」と答えたが……。

6話a　みさえは、テレビドラマの主人公のきれいに片づいた部屋を見て、押し入れの中を片づけようと思い立つ。いらない物を出しているうちに、みさえの周りはアッという間にガラクタでいっぱいになってしまった。そこへしんのすけがやって来た。一見、散らかしているようなみさえの姿を見たしんのすけは……。

8話a　しんのすけが拾ってきた子犬、シロ。みさえはシロの世話は自分でしなさい、としんのすけに厳しく言い渡す。

さっそく、シロを散歩に連れていくことになったしんのすけ。みさえに「ウンチはこれに入れて」とビニール袋を渡されるが……。

炎の闘球児ドッジ弾平

(月)夜7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／11 (29話)	嵐の闘球決戦！ 逆襲ブラックアーマーズ	山田隆司	都築目紅一	別所誠人	中村　靖
5／18 (30話)	大苦戦 敵の必殺ショットを破れ！	水出弘一	望月敬一郎	中島豊秋	〃
5／25 (31話)	弾平危機一髪！ 嵐の集中攻撃	井上美保子	生頼昭憲	山崎展義	〃
6／1 (32話)	嵐のスピントルネードショットがうなる	山田隆司	芦沢剛史	高橋和徳	〃
6／8 (33話)	炎の最終決着戦 弾平気力の両手投げ	水出弘一	岩崎良明	長岡みどり	〃

29話　ブラックアーマーズとの試合当日、大河や球中闘球部で活躍している四天王も応援に来てくれた。ブラックアーマーズは派手なコスチュームで登場し、弾平たちはいやがうえにも緊張感が高まるのだった。

いよいよ試合開始。スピードあるパスワークと狙いをつけた鋭いボールで攻めてくるブラックアーマーズ。だが球小のメンバーは、反対に3対7と相手を追い込んだ。

30話　ブラックアーマーズが正式なユニホームに戻ってから、球小のメンバーは次々とヒットされてしまう。さらに高山は、冴えわたるスイッチショットで弾平を狙う。弾平がやられては困る、と珍念はとっさに自分の体をたてにして弾平を助けるのだった。

冷静に試合を見ていた大河は、スイッチショットの弱点を見破った。そして大声で弾平に伝えるのだった。

31話　ブラックアーマーズとの決戦も、後半戦に突入した。ところが、弾平の動きがどうも鈍くなってきた。この一戦で負傷した目が腫れて、遠近感がつかめなくなってしまったのだ。たまりかねて、弾平の母の遙は大声を上げて応援し始めた。その声に、場内の緊張した空気が一瞬やわらぐ。だが嵐は、小さい頃の悲しみと一緒に、亡くなった母親を思い出していた。

YAWARA!

(月)夜7時30分　日本テレビ系読売テレビ制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／11 (107話)	……泊まっていこうかな	井上敏樹	大久保富彦	大久保富彦	池田祐二
5／18 (108話)	男たちの決意！	〃	神田直人	君塚勝教	〃
5／25 (109話)	花園、炎のアイラヴュー！	〃	浅香守生	高坂希太郎	〃
6／1 (110話)	わたしのチャンピォン！	〃	滑川　悟	北尾　勝	〃
6／8 (111話)	富士子衝撃の引退宣言！	菅　良幸	坂田純一	藤田しげる	〃

107話　全日本選手権は柔の優勝で幕を閉じた。翌日鶴亀トラベルに出社した柔は、みんなに選手権での活躍を祝福される。しかし羽衣係長のことが気になってそれどころではない。他の社員の「羽衣係長がヘマをやった」というウワサを聞いた柔は、すべて自分のせいだと思い込み、申し訳なさでいっぱいだ。そんなところへ、ぐったりと肩を落とした羽衣が出社して来るが……。

108話　全日本から二か月が過ぎ、体重別選手権が行われた。ここでも柔は破竹の勢いで優勝を飾っていた。しかし、富士子の様子がどうもおかしい。そんな富士子が、柔に心配ごとを打ち明けてきた。

富士子は二ヵ月も花園と会っていないという。電話さえ通じないというのだ。もしや花園に新しい恋人が出来たのでは……と、富士子は気が気でないのだった。

109話　相変わらず花園のことで悩んでいる富士子。ところがある日、富士子の家の留守番電話に花園からメッセージが入っていた。明日からの正直杯学生柔道選手権で花園が勝って勝って勝ちまくったときに、富士子の前に現れる、というそのメッセージを聞き、心踊る富士子。しかし、勝って勝って勝ちまくらなかったら私たちどうなるの！　とまた不安におちいってしまう。

火曜日 TUESDAY

あしたへフリーキック

(火)夕方5時　日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／12 (5話)	急接近	山本　優	藤本義孝	小森高博	小山俊久
5／19 (6話)	ねんざ	〃	勝亦祥視	新羽高一浪	〃
5／26 (7話)	サルバトーレ、カンタピレ、ペレケトランボ7世	〃	加戸誉夫	橋本敬央	〃
6／2 (8話)	カールな気分	桶谷　顕	村山　靖	櫻沢まさひで	〃
6／9 (9話)	シミュレーション	山本　優	岡田　聡	堀澤聡志	〃

6話　隼とロベルトが身だしなみをして出かけるしたくをしている。ロベルトが伍代毅彦に認められ、都市デザイナー、フランク・バーモンに会えることになったのだ。

伍代邸に向かう途中、車椅子のロベルトにアクシデントが起こる。車椅子のブレーキ・レバーが外れてしまい、坂道を走り出してしまったのだ。突然現れた少年、ヨハンに助けられるが、助けようと思った隼は足首をねんざしてしまう。

一方、Jrチームにはちょっとした異変が起きていた。間もなくチームをレギュラーのAチームと補欠のBチームに分けるというのだ。さらに誰も見たこともない新入りのヨハンがAチーム内定と聞き、皆燃えるのだった。

7話　ロベルトに、隼の母親は世界的なバレリーナ、伍代アンナと聞かされ、ビックリするみづほと美麗。さっそくそのことをJrチームのメンバーに話した。しかし、サッカーのことしか知らないメンバーのこと、誰も伍代アンナのことを知らない。その代わり、「伍代」という姓にピンとくるものがあった。オーナーと同じ姓なのだ。隼の姓を知っていた大地はみんなに、隼はオーナーの甥だということを初めて告げる。それを聞いたトトは、ただ呆然とするだけだった。トトは隼がウソをついていたと思い、怒り始めるのだった。

ワイド版!

びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

火曜日 TUESDAY

宇宙の騎士 テッカマンブレード

(火)夜6時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (12話)	赤い戦慄エビル	千葉克彦	鈴木吉男	加藤　茂	海野よしみ
5/19 (13話)	宿命の兄弟	岸間信明	西山明樹彦	数島博英	〃
5/26 (14話)	血をわけた悪魔	渡辺誓子	高瀬節夫	湖川友謙	〃
6/2 (15話)	魔神甦る	あかほりさとる	殿勝秀樹 鈴木吉男	室井聖人	〃
6/9 (16話)	裏切りの肖像(仮)	〃	未定	未定	〃

12話 まだ年端もいかぬ少年、ワッツが実戦に参加しようとしていた。その作戦の名は、オペレーション・サンセット。ORS内のラダムの幼獣を全滅すべく、彼らの食料となるエネルギー供給システムの破壊が目的である。

作戦が開始された。テッカマンブレードとブルーアース号がラダム獣を陽動。その間に残りの部隊が強襲をかけシステムを破壊するのだ。その奇襲部隊にワッツの姿があった。

それぞれのポイントに到達した奇襲部隊の船は、ORSに点々とするシステムの破壊に向かう。ラダム獣と交戦しながらもそれぞれの作戦が完了。この作戦は成功したように見えたが……。

13話 久し振りの休みをもらったスペースナイツのメンバー。ショッピングを楽しむ者、子供たちとサッカーをする者、それぞれがそれぞれの休日を楽しんでいた。

町中でショッピングを楽しむアキとミリーは、そこでDボウイそっくりの青年を見かける。実は、彼はDボウイの双子の弟シンヤであり、そしてテッカマンエビルなのである。

シンヤことエビルの到来に精神反応するDボウイ。互いに反応し、引かれ合うように二人は運命の再会をする。しかし、エビルはもうかつての弟ではなかった。「裏切り者は殺す」とエビルは兄、Dボウイに牙を向ける。

おーい! 竜馬

(火)夜7時30分　NHK総合

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (6話)	逃げ腰竜馬	吉田通代	阿部紀之	はしもとかつみ	河野次郎
5/19 (7話)	対抗試合	松下幹夫	富永恒雄	郷　敏治	〃
5/26 (8話)	勝負…あった!	吉田通代	池野文雄	鈴木　満	〃
6/2 (9話)	天狗退治	山元清多	生頼昭憲	山崎展義	〃
6/9 (10話)	絶体絶命	〃	池野健太郎	郷　敏治	〃

6話 山田広衛、後藤象二郎、乾退助たち上士に、勝負に勝ちながらも叩きのめされた以蔵は、「真剣なら俺が勝っていた」という思いを強くし、真剣を買う決意をする。

一方、後藤や乾のいる武隆館道場は、竜馬たちのいる日根野道場に対抗試合を挑んできた。勝てば上士に睨まれるし、簡単に負ければ道場の名にかかわると悩む道場主、日根野弁治は、双方の顔を立てる作戦を考えた。

7話 日根野道場対武隆館の対抗試合の日がやってきた。立会人は家老の娘、加代である。加代に気のある半平太はがぜんやる気まんまん。しかし、日根野の代表は大将の半平太と副将以外は竹刀を持っているのがやっとのような連中で、次々と武隆館の先鋒に屈してしまう。さらに武隆館は、ただ一本を取るだけでなく、日根野代表を痛めつけて傷を負わせようとしているのだ。見物の栄も乙女も以蔵も、はらはらしながらどうすることもできない。そして、ついに竜馬の出番となる。

8話 大将として登場した半平太は、武隆館の代表をあざやかに叩き伏せて、加代の前でいいところを見せる。ところが、武隆館の中から乾と後藤が加代の前に進み出て、外で見物している以蔵との、防具なし、木刀でのたちあいを申し出た。加代はこの申し出を受け入れる。

チエちゃん奮戦記じゃりン子チエ

(火)夜7時　毎日放送ほか

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (19話)	黒シャツ騒動お忘れ会	日吉　恵	佐土原武之	朝倉　陸	土師勝弘
5/19 (20話)	テツと地獄の交遊図…!?	高屋敷英夫	佐藤博暉	才田俊次	〃
5/26 (21話)	組開きパーティー始末記	〃	須藤典彦	伊藤一男	〃
6/2 (22話)	実況! オトシ合戦	金春智子	佐土原武之	上宇都辰夫	〃
6/9 (23話)	ガマンにガマンのテツ	〃	佐藤博暉	朝倉　陸	〃

19話 チエは、テツの黒シャツを売ったのはコケザルだということをつきとめた。そうとは知らないテツは、ヤクザ相手にひと暴れできると喜んでいた。

さすらいくん

(火)夜9時　TBS系「ギミアぶれいく」内

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/12 (6話)	色即是空	梅野かおる	善　聡一郎	岡迫亘弘	宮野　隆
5/19 (7話)	文明の味	クニトシロウ	渡辺慎一	〃	〃
5/26 (8話)	港町純情	梅野かおる	善　聡一郎	〃	〃
6/2 (9話)	旅は道づれ	〃	渡辺慎一	〃	〃
6/9 (10話)	未定	〃	未定	〃	〃

6話 道中、自分にはあまりに煩悩がありすぎると考えた佐須来。悟りをひらくため、山寺に向かい、禅の修行をすることにした。きびしい修行に耐える佐須来だったが……。

水曜日 WEDNESDAY

長靴をはいた猫の冒険

(水)朝7時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (7話)	奪われた拳法のランプ	雪室俊一	松浦錠平	高木信一郎	東条俊寿
5/20 (8話)	合い言葉は開けゴマ!?	山田隆司	川瀬敏文	杉山東夜美	宮前光春
5/27 (9話)	雲までのぼれ魔法の木	雪室俊一	矢吹愛弓	進藤満尾	東条俊寿
6/3 (10話)	走れ!! 友情を賭けて	〃	鈴木吉男	アベ正巳	宮前光春

7話 砂漠に近い町にやって来たクストたちは、洞窟の中の古いランプに閉じ込められているアラジンという少年に出会った。アラジンをランプに閉じ込めたアプサンが襲ってきた。ところが、ランプから煙とともに大男のランプの精が現れ、助けてくれた。

アラジンはこのランプの精で重病の母を救いたいというが……。

8話 砂漠で迷い、ピエールとクストと離ればなれになってしまったハンス。ちょうど通りかかった40人の盗賊たちは、ハンスを41番目の盗賊として仲間に入れる。

クストとピエールは、アリババという親切な若者に助けられる。彼の家に向かう途中、盗賊たちが秘密の隠れ家に「開けゴマ」という呪文で入るのを彼らは目撃する。それを聞いたアリババの欲張りな兄、カシムは……。

9話 町の青空市で、ジャックという少年が牛を豆の木の種と交換した。「天まで伸びる魔法の豆の種と交換しよう」と言って、ジャックに種を渡した老人が、天の雲の上に住む人喰い鬼の手先であることを発見したハンスとクストは、ジャックを捜した。

ジャックが庭に投げた種は、翌日には芽を出し、豆の木は天まで伸びてしまった。そしてジャックは豆の木を登っていくのだった。

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

TV・ANIME・CITY

水曜日 WEDNESDAY

魔法のプリンセスミンキーモモ

(水)夕方5時　日本テレビ系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (30話)	魔女になりたい	面出明美	泰泉寺 博	三島利佳	長島若菜
5/20 (31話)	モモのホテルは星いくつ!?	武上純希	阿部雅司	梶浦紳一郎	〃
5/27 (32話)	スーパーマント登場!	金巻兼一 首藤剛志	藤本義孝	とみながまり	〃
6/3 (33話)	発進! ミンキーロボ	面出明美	加戸誉夫	橋本敬史	〃

30話 ブレンダのお供、鳥のジョーが突然レジェンド・インにやって来た。ジョーはブレンダが大変だと言いに来たのだった。さっそくモモたちはグルメポッポで、ブレンダがいるという、どこそこ街に急いだ。

ブレンダは拳法(けんぽう)のステッキを盗まれてしまったのだった。クックブックの鼻で犯人を捜すモモたち。犯人は意外や意外、メアリという少女だった。

31話 パパとママが旅行に行くため、モモは留守番でレジェンド・インを引き受けることになった。

翌日、パリにいるパパから突然電話がかかってくる。パパの話は、モーガン・ミシュランという人がレジェンド・インに泊まりにくるということだった。このミシュランという人、世界一のホテル評論家なのだ。モモは、どんなお客様にも最高のおもてなしをするというが……。

32話 目にも止まらぬ速さで走り、力は機関車よりも強く、高いビルディングもひとっ飛び。その名はスーパーマント!

そんなスーパーヒーローにあこがれる、男がいた。あそこの大会社の社長である。今日はその社長の89回目の誕生日、そしてあそこの街、年一回のスーパーマントの日。あそこの街にスーパーマントが現れる日である。

元気爆発ガンバルガー

(水)夜6時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (7話)	町が砂場に大変身!	静谷伊佐夫	越智浩仁	武内 啓	池田繁美
5/20 (8話)	ピンチ! ガンバルガー	金巻兼一	日高政光	西村誠芳	〃
5/27 (9話)	超能力でミラクル野球	なかむらまなぶ	河本昇悟	佐久間信一	〃
6/3 (10話)	イカタコ兄弟(ブラザーズ)参上!	川崎ヒロユキ	山口祐司	近藤高光	〃

7話 今日、青空保育園は園長先生が留守。そこで虎太郎とかずみがピンチヒッターで先生をつとめることになった。しかし虎太郎にできるわけはなく、園内は大騒ぎ。

その頃、青空町は巨大な砂場と化していた。アリ地獄魔界獣のしわざである。電信柱、自動販売機、ビルなど次々と砂になっていくのだ。魔界獣のしわざと知らない虎太郎は、遊び場が増えたと園児たちと町へ飛び出してしまう。

8話 虎太郎と力哉がついに衝突した。虎太郎の落ち着きのなさ、いい加減さを根性一直線の力哉がたしなめたのが原因だ。二人の溝は深く、ガンバルガーで出動してもケンカが続くのだ。その結果、戦闘がまったくスムーズにいかず苦戦をしいられてしまう。特に今回の魔界獣は今までと違い「魔界獣辞典・水中編」からの登場とあって、大ピンチに……。

9話 青空ゲンキーズが使用しているグラウンドが乗っ取られた。防衛隊が戦車で乗り込み、強化訓練を始めたのだ。怒った力哉はレッドガンバーに変身、戦車を撤去したため防衛隊長官と口論になる。

そこへ闇野響史が現れた。野球で決着をつけようというのだ。さらに、ゲンキーズが負けたらレッドガンバーがヘルメットを脱ぐ、という条件がついてしまう。

ドラゴンボールZ

(水)夜7時　フジテレビ系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/13 (139話)	不吉な予感! ブルマが知らせたミステリー	隅沢克之	橋本光夫	海老沢幸男	吉田智子
5/20 (140話)	邪悪の卵を発見!! 恐怖するトランクス	〃	上田芳裕	久田和也	松本健治
5/27 (141話)	かつてない敵に向けて… 超ナメック人誕生!!	〃	西尾大介	内山正幸	横山千草
6/3 (142話)	カメハメ波!? 悟空の気を持つモンスター	〃	藤瀬順一	前田 実	吉田智子

139話 悟空をカメハウスに移したものの、依然人造人間のプレッシャーを感じずにいられないクリリンやトランクスたち。

一同は人造人間打倒の策を練る。トランクスが「タイムマシンでさらに過去へ行き、人造人間が動き出す前に壊せばいい」と言う。しかし、過去の人造人間を壊したとしても現在存在する人造人間が消えるわけではないことを思い出し……。

140話 トランクスのもとに、ブルマから驚くべきニュースがはいった。なんと、トランクスが乗ってきたタイムマシンと同じものが発見されたというのだ。未来のブルマが造ったタイムマシンはトランクスが乗ってきた物一台だけのはず。しかも発見されたタイムマシンは古びていて、コケや雑草がはびこっているという。わけがわからず戸惑うトランクスだが、悟飯をともなってとりあえずそのタイムマシンがある場所へ向かう。

141話 古びたタイムマシンは、内部の年代表示から、四年前からこの時代に来ていたことがわかった。その上、中から卵の殻(から)、さらにはタイムマシンのそばで奇妙な抜け殻が発見される。抜け殻の中はまだしめっており、生物が出てから間もないことをあらわしていた。トランクスさえ知らない謎の生物の影に二人は恐怖を覚える。

木曜日 THURSDAY

燃えろ!トップストライカー

(木)夜7時　テレビ東京系

放映日話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5/14 (29話)	鉄壁のゴールを打ち破れ!	菅 良幸	金子豊久	徳田夢之介	川口正明
5/21 (30話)	爆発! 同点からの逆襲シュート	高橋義昌	北原健雄	石之博和	〃
5/28 (31話)	放て! 奇跡のウイニングショット	菅 良幸	北川正人	青井清年	〃
6/4 (32話)	世界はひとつ、新たなる挑戦	〃	山崎 茂	嶋津郁雄	〃

29話 実力伯仲かと思われたイタリア大会決勝戦だが、攻めてはスーパーマグナムの威力をいかんなく発揮したシーザーの2ゴール、守っては助っ人GKボーレスが光とジュリアン両ストライカーのシュートを防ぎ、ナポリ2点のリードで前半戦は進んでいた。

シーザーのスーパーマグナムをやっとの思いで止めた光とジュリアンは、今度こそとばかりにそれぞれのミラクルショットを放つが、またしてもボーレスに止められる。意気消沈したジェノバは、終始ナポリに攻められながら前半を終えた。

ボーレスの鉄壁の守りに沈むジェノバイレブンだったが、ルカのことを思い出し、明るさを取り戻す。そして後半が始まった。

30話 光のアクィーラショットでようやく1点を返したジェノバ。勢いに乗って攻撃の手をゆるめない。シーザー必死のディフェンスもジュリアンがねばり勝ちし、さらにミラージュシュートをナポリゴールへ叩(たた)き込んだ。とうとう同点にしたのである。

反撃に移りたいナポリだったが、シーザーが今度は光にまでボールを奪われてしまう。さらにシーザーは、渾身(こんしん)の力で放ったスーパーマグナムまで光とジュリアンに蹴(け)り返され、そのボールを胸に受け、吹っ飛ばされてしまう。試合は完全にジェノバペースになった。

ワイド版！ びっくり名人クラブ

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

木曜日 THURSDAY

ドラゴンクエスト ダイの大冒険

(木)夜7時 TBS系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 (27話)	空から来た味方!! ダイよ急げレオナのもとへ	武上純希	中村哲治	小幡公春	坂本信人
5／21 (28話)	レオナはオレが守る！ 対決!! 勇者対氷炎将軍	大橋志吉	又野弘道	入好さとる	中山恭子
5／28 (29話)	氷炎結界!! ああ！ レオナが凍れる美女に…	神戸一彦	川田武範	近藤優次	坂野文世
6／4 (30話)	アバンの親友!? 大魔導師マトリフの大特訓!!	武上純希	葛西　治	菊池城二	北原美佐

27話 地底魔城での死闘でボロボロになった鎧をバダックに直してもらったダイ。レオナ姫救出作戦開始！ と思ったが、肝心の姫の居場所がわからない。バダックは、まず神殿に向かえという。神殿の地下倉庫にある火薬玉を信号弾として打ち上げ、姫の目に届けば、姫も安心して出てくるだろうというのだ。

ゴメちゃんが鼻をきかせて火薬玉を発見したが、倒れている柱の下敷きになっていて、いくらやっても取り出せない。そこで自分の力を試したくってしょうがないダイが、下敷きになっている物が火薬だということも忘れ、火炎大地斬を放ってしまい……。

28話 レオナ姫がいるというバルジ島に、パプニカ三賢者の一人、エイミの気球船に乗って向かうダイたち。しかしダイたちより早く、氷炎将軍、フレイザードがバルジ島に到着してしまう。レオナ姫の部下たちがフレイザードに向かっていくが、まるで歯が立たない。

三賢者のアポロもマリンもフレイザードの相手ではなく、残るはレオナ姫ただ一人。やっとダイ登場。以前レオナ姫にもらったナイフを投げ、フレイザードの腕に命中させたのだ。「レオナ姫に手を出したらただじゃすまないぞっ！」ダイとフレイザードはにらみ合うのだった。

クッキングパパ

(木)夜7時 テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 (7話)	キラキラサラサラ 田舎大好き	雪室俊一	小林孝忠	越崎鉄也	金村勝義
5／21 (8話)	エーッ！ みつぐ君が家出した	星山博之	佐藤育郎	神田　新	〃
5／28 (9話)	タゴ汁は同じ屋根の下の味(仮)	〃	渡辺健一郎	敷島博英	〃
6／4 (10話)	独身の星！ 田中ちゃんの女神はまことくん(仮)	雪室俊一	渡辺正彦	丸山政次	〃

7話 連休を利用して、荒岩家は山奥に出かけることになった。食事は当然自炊である。虹子は荒岩と誠に釣りに行けと言い、めずらしく夕食を作り始めたが……。

ああ播磨灘

(木)夜7時30分 テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／14 (4話)	仮面の横綱、踏みつける！	大原清秀	牧野滋人	新井　豊	長尾　仁
5／21 (5話)	仮面の横綱、またもや掟を破る！	野波静雄	金澤勝真	服部一郎	〃
5／28 (6話)	仮面の横綱、破竹の26連勝！	奥山耕平	小泉謙三	小泉謙三	〃
6／4 (7話)	激闘！ 嵐の横綱対決	中村俊一	岡崎ゆきお	奥村吉昭	〃

4話 七日目、播磨灘は軽量の維新竜を豪快に土俵の外に放り出した。その夜、播磨は母が倒れたと聞き、明日の朝一番にとんぼ返りで実家へ見舞いに行くと言い出す。

金曜日 FRIDAY

ママは小学4年生

(金)夕方5時 日本テレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (19話)	狙われたみらいちゃん	高橋良輔	元永慶太郎	なかじまちゅうじ	西川淳一郎
5／22 (20話)	やります！ ダイエット	中村　修	原田奈奈	西村誠芳	〃
5／29 (21話)	ふしぎなバッグのなぞ	中　弘子	赤根和樹	青野厚司	〃
6／5 (22話)	未来からきたお迎え	渡辺誓子	菱川直樹	新保卓郎	〃

19話 突然、家の前で人気テレビ番組のロケーションが始まった。すぐ近くで見るスター俳優や本物の撮影になつみたちは大騒ぎ。ところが浮かれたなつみが目を離したスキに、みらいが撮影現場に飛び出して、スタントのオートバイにひかれそうになってしまう。

その時は、コンパクトのタイム・ストップでことなきをえる。しかし、タイム・ストップの現場を撮影されてしまったために……。

20話 なつみたち女子の間では、タマエに触発されてダイエットが流行りはじめた。龍一の何気ないひと言から、なつみも本気になってとりかかる。

いづみのイジワルな誘惑にも負けず、食事制限にハードな運動となつみはガンバルが、度が過ぎたため体育の時間にへたりこんでしまい、保健の先生に怒られてしまう。しかし、なつみはダイエットをやめようとせず……。

21話 みらいの泣き声で始まるいつもの日曜日の朝。なつみといづみが、みらいは何を要求しているか言い合っていると、ボビーが何か見たことのないものをくわえてくる。コンパクトやフルートと同じマークがついているその物体は、未来から届いた謎のグッズに違いはないのだが……。どんなものなのかわからない。そのことを考えて眠れない一夜を過ごす二人だった。

らんま$\frac{1}{2}$熱闘編

(金)夕方5時30分 フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (124話)	気分しだいの必殺技(後編)	中　弘子	株本　毅	中嶋敦子	三浦　智
5／22 (125話)	シャンプー囚われのキッス	木村直人	白旛伸朗	磯野　智	〃
5／29 (126話)	ボクと駆け落ちして下さい	柳川　茂	高木真司	遠藤麻未	〃
6／5 (127話)	キノコ寺へ行こう	〃	よしだのどか	工藤裕加	〃

124話 不幸になればなるほど威力を増すという禁断の技、獅子咆哮弾(ししほうこうだん)。飲まず食わずで徹夜するという程度で不幸な気分になろうという乱馬には、やはり難しい技である。

一方良牙(りょうが)も、己を不幸のどん底につき落として獅子咆哮弾を完成させるべく、あかねにある一言を言ってもらうのだった。

125話 猫寺に出前に行ったまま帰らないシャンプー。心配したムースが、乱馬、あかねとともに猫寺に行ってみると、シャンプーは元気でそこにいた。ただ、猫魔鈴がシャンプーを自分の嫁にするために、寺から出られないように呪いをかけたのだ。しかも、呪いを解くのはただ一つ、愛する王子様、つまり乱馬がシャンプーにキスをすることだけだという。しかし乱馬は猫魔鈴が苦手だわ、あかねはおもしろくないわで大変。はたして、無事シャンプーは救出されるのか？

126話 近頃寝不足の乱馬。というのも、女になったらんまがじいさんにキスをされるという、何とも気色の悪い夢を夜ごと見続けているのだ。

そんな時、マントを着た少年が現れる。少年はらんまを病院に連れて行くと、ベッドに横たわる弱々しげな老人に会わせた。その老人こそ、夜ごとらんまの夢に現れるあの老人だった。

最新OAV特選情報
ランちゃんの
おススメ!

VIDEO
ビデオジャーナル

金曜日 FRIDAY

ゲンジ通信あげだま

(金)夜6時　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (32話)	嗤うハイパー怨夜巫女	海老沼三郎	こむらとしあき	小西洋子	工藤ただし
5／22 (33話)	雷蔵の、儂について来い	柳川　茂	松井仁之	田中　良	〃
5／29 (34話)	ワテが教師だす	〃	なみきまさと	小西洋子	〃
6／5 (35話)	読み書きはダメよ	鶴田　寛	東　森一	沢田正人	〃

32話 九鬼家に新しい家族が加わった。その名はPC郎。雷蔵が、ワープ郎を欲しがる麗のために作ったロボットである。しかし、このPC郎、麗が幼い頃から大事にしていたパンダのぬいぐるみをベースにして作られていたため、麗の弱みをよく知っていて、それをネタに、何かと麗に口答えするのだ。その反抗的な態度に腹を立てた麗は、PC郎の電源を切ってしまう。

33話 盛蕎麦東小学校の授業風景を見学していた雷蔵は、「ワシが改革に乗り出さねば学校が荒廃してしまう」と勝手に思い込み、盛蕎麦東小の校長になってしまう。

予言詩を使って教育改革に着手する雷蔵。その手始めは、二宮金次郎のように背中に薪(まき)を背負い、屋外で授業することだった。しかし、生徒たちは不満タラタラ。周囲の反対に怒った雷蔵は……。

34話 雷蔵はしょうこりもなく、次なる教育改革を始めた。教師を鍛え直して完璧な教師を作り、生徒たちを指導させようというのだ。だが、無茶なシゴキによって教師全員がダウンしてしまう。

完璧な教師は人間にはつとまらないと考えた雷蔵は、機械に教師をやらせることを思いつき、PC郎をはじめ、様々なロボットを使って授業をさせる。

まぼろしまぼちゃん

(金)夕方4時　フジテレビ系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (5話)	鉛筆村の顔どろぼう	岸間信明	三沢　伸	金沢比呂司	松本真奈美
5／22 (6話)	ミミちゃんがふたり!?	山田隆司	湖山禎崇	野田康行	稲葉靖之
5／29 (7話)	荒野のちびっ子保安官	丸尾みほ	うえだしげる	アベ正巳	松本真奈美
6／5 (8話)	人魚姫と巨大海ヘビ	富田祐弘	山崎友正	金沢比呂司	稲葉靖之

5話 まぼ太たちは、鉛筆村にやって来た。村人に声をかけてみると、何とノッペラボー。実はこの村の人たちは皆、顔を盗まれてしまったのだ。

サラダ十勇士トマトマン

(金)夜6時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (7話)	サラダの国の恐怖の大予言	大橋志吉	石橋すすむ	進藤満尾	東条俊寿
5／22 (8話)	ホレタスグルメ大作戦	井上美保子	ワタナベシンイチ	高木信一郎	〃
5／29 (9話)	ニンジン忍者の宝物	中　弘子	又野弘道	増谷三郎	〃
6／5 (10話)	リンゴー王の クールなおくりもの	桜井正明	太田ひろし	香川　浩	〃

7話 ある日、サラダ国に大予言者が現れ、「大地震がくる」と予言した。サラダ国は大パニック。しかしこれは、バタフライ女王たちのデタラメな予言だった。

ドラえもん

(金)夜7時　テレビ朝日系朝日放送制作

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (506話)	a)コンピューターペンシル b)カサイラズ(再)	水出弘一 丸尾みほ	芝山　努	中村英一	石橋修一
5／22 (507話)	a)おじさんの片思い b)プログラミングぼくろ(再)	丸尾みほ もとひら了	〃	〃	〃
5／29 (508話)	a)反省バッタ b)たたりチンキ(再)	水出弘一 丸尾みほ	〃	〃	〃
6／5 (509話)	a)ハラペコおにぎり b)ジオラマブック(再)	〃 松岡清治	〃	〃	〃

506話a のび太はドラえもんから、どんな問題もスラスラ解いてしまう「コンピューターペンシル」を借りる。ところが調子に乗って、明日のテストにも使うと言い始め……。

三国志

(金)夜7時30分　テレビ東京系

放映日 話数	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
5／15 (29話)	玄徳軍・大結集	鳥海尽三 荒島晃宏	内田祐司	成田　元	勝又　激
5／22 (30話)	官渡の戦い	鳥海尽三 伊藤健司	飯島正勝	菊地城二	〃
5／29 (31話)	浪士・単福	鳥海尽三 藤本さとし	栗山美秀	高鉾　誠	〃
6／5 (32話)	凶馬・決死の渡河	鳥海尽三 荒島晃宏	富永恒雄	菊地城二	〃

29話 丞相・曹操のもとから無事に脱出した関羽は、袁紹に軟禁状態にされていた玄徳の救出に成功した。今や玄徳のもとには、かつての忠誠な旧臣たちが結集したのだ。

アニメQ&A

? こんにちは。声優の置鮎龍太郎さんについて知りたくて、手紙を書きました。まず、名前は何て読むんでしょうか。それと、出演作も教えて下さい。あと、顔を知りたいので、ぜひ写真をのせて下さい。よろしくお願いします。(神奈川県／ソウル・シスター)

A はい、こんにちは。置鮎龍太郎さんについてですね。まず名前の読み方から。「おきあゆりょうたろう」と読む。次。出演作は、最近では『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』のハイネル。ちょっと前ではフジテレビの『ドラゴンクエスト』。OAVでは『ウィザードリィ』『ロードス島戦記』など。めずらしいところでは、パナソニック『おたっくす』のCMで声の出演をしている。顔は右の写真のとおり。結構二枚目。これからファンが増えそうだ。

ファンレターのあて先は……

〒107　東京都港区南青山2―11―14
イチーズビル2F
株式会社　青二プロダクション
置鮎龍太郎様　まで

? 南條晃司の「BRONZE」というイメージアルバムについて教えてください。(北海道／サノバビチ郎)

A 人気歌手と天才サッカー少年との禁断の「美少年愛」を描いた、尾崎南原作の『絶愛―1989』。そのメインキャラである人気歌手の名が南條晃司だ。「BRONZE」は、その南條晃司のイメージアルバム。ダンスミュージック中心の構成で、南條晃司をイメージさせる内容になっている。

なお、この『絶愛―1989』がOAV化することが決定した。集英社から7月発売予定のこの作品、注目の南條晃司の声は、シューマッハの速水奨。期待して待つのだ。

ワイド版!
びっくり名人クラブ

ころがし球形にす

綾流タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

他 月〜金曜日の帯・その他

WEEKDAY・OTHERS

●アニメ・チロリン村

月▼金　夕方5時25分　NHK教育

26話　クルコちゃんのママが危ない!(5/11)
27話　アップル先生大ピンチ!(5/12)
28話　急げ!　コンキリプー(5/13)
29話　さつまいも詩人は人気者(5/14)
30話　音楽会への招待状(5/15)
31話　大発明家がやってきた(5/18)
32話　トンクルピーとまぼろしの蝶(5/19)
33話　三人だけのひみつ(5/20)
34話　クルコちゃんのお手伝い(5/21)
35話　お腹をこわしたブラックバット(5/22)
36話　おばけ森へいらっしゃい(5/25)
37話　ニンジンさん大かつやく(5/26)
38話　レモン夫人の自動車レース(5/27)
39話　対決!　いかだ競争(5/28)
40話　看護婦さんになりたい(5/29)
41話　みんなでお留守番(6/1)
42話　大変だ!　汽車がこない(6/2)
43話　ふくれっつらで大さわぎ(6/3)
44話　ブースケたちのひみつ基地(6/4)
45話　二人三脚でテンテコマイ(6/5)
46話　ボンボンとふしぎな王子様(6/8)
47話　対決!　男の子・女の子(6/9)

●地球SOSそれいけコロリン

水　夜6時　NHK教育

5話　切っても切ってもムダガミラー!　のコロリ(5/13)
6話　オゾンデストロイヤー登場!　のコロリ(5/20)
7話　雨降り仮面がやってきたのコロリ(5/27)
8話　グルメをおそうマンプクーのコロリ(6/3)

●ワーナー・アニメ劇場 タイニー・トゥーン

水　夜6時30分　テレビ東京系

7話　aコメディアン誕生
　　bb思い出を水に流して…
　　cジョークのクジョー(5/13)

※5/20は『バックスバニー』を放映する予定です。
なお、サブタイトルは未定です

●ディズニー・アニメ劇場 テイルスピン

月▼金　夜6時　WOWOW

18話　くじら救助隊出動せよ!(5/11)
19話　バルー最後の冒険!?(5/12)
20話　キッキに夢中(5/13)
21話　恋人はゴーストキャプテン(5/14)
22話　誘拐されたモリー(5/15)
23話　消えた飛行機の謎1(5/18)
24話　消えた飛行機の謎2(5/19)
25話　バルーの再試験(5/20)
26話　黄金の歯車を取り返せ!(5/21)
27話　火星人がやって来た!?(5/22)
28話　空の英雄!　かっとびジャクソン(5/25)
29話　びっくり!　たましい入れ替わり事件(5/26)
30話　王様になったバルー(5/27)
31話　空のスパイ大作戦(5/28)
32話　パンダ人が攻めてきた!(5/29)
33話　バルーは女性パイロット?(6/1)
34話　鉱山の秘密(6/2)
35話　一発逆転、大儲け(6/3)
36話　白いアヒル伝説(6/4)
37話　マイ・フェア・バルー(6/5)
38話　ダイエットは命がけ(6/8)
39話　チビッコ・トップガン(6/9)

●キャプテン・ドリーム(新番組)

月　夜6時30分　WOWOW　5/11スタート

1話　にせキャプテンあらわる(5/11)
2話　パトロール賞は誰に(5/18)
3話　物を大切に(5/25)

※6/1・6/8は未定です

●ガーフィールド(新番組)

火　夜6時30分　WOWOW　5/12スタート

1話　a家出っきゃない!
　　bねずみ撃退法
　　cキング・コング・キャット(5/12)
2話　aオーディの詩
　　bこわ〜い夜
　　cデートDEおじゃま(5/19)
3話　a眠りたい眠れない
　　bハワイアン・キャット熱
　　cああ大冒険(5/26)

※6/2・6/9は未定です

●ヨーヨーの猫つまみ

月▼金　深夜1時5分　日本テレビ系

31話　バード・ウオッチングと巣ごもり卵(5/11)
32話　口封じのパスタ(5/12)
33話　ラムとポテトとベーコンと…(5/13)
34話　激辛フェニックス(5/14)
35話　健康食品をどうぞ(5/15)
36話　女の子は宝石のフライもお好き(5/18)
37話　おごりはパンプキン(5/19)
38話　恋のビスケット(5/20)
39話　特製カクテル&サラダ(5/21)
40話　強い絆の親子揚げ(5/22)
41話　提督におまかせ(5/25)
42話　危険なチップス(5/26)
43話　キキの宝石箱(5/27)
44話　拾い主にサンドイッチを(5/28)
45話　めでタイつまみでラッキー(5/29)
46話　お似合いカッチーズ(6/1)
47話　山芋で口は滑るか(6/2)
48話　ビネガーで疲労回復(6/3)
49話　宝クジでうなぎを(6/4)
50話　琥珀色の蜂蜜パン(6/5)
51話　若さと氷の味(6/8)
52話　余ったビールの活用法(6/9)

●コビーの冒険

月▼金　夕方5時50分　NHK総合

※5/11〜5/22は大相撲中継のため休止
22話　ベニスのつぼ(5/25)
23話　親切な魔法使い(5/26)
24話　天才画家コビー(5/27)
25話　弓矢でぶっとばせ(5/28)
26話　ビーチョの食べすぎ(5/29)
27話　コビーはアメリカ大統領仮(6/1)
28話　大草原(パンパ)の毒虫(6/2)
29話　映画をつくろう(6/3)

※6/4以降は未定です

募

「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4−40−5 学研 アニメディア®テレビアニメシティの各係まで。

いんふぉめ〜しょん

〈4月号の追加訂正〉

108P 『おーい!竜馬』1話「竜馬誕生」

110P 『クッキングパパ』1話「ガハッ!ボクの父ちゃんアゴデカ主任」2話「きくぅ!!うちのばあちゃんスーパーパワー」

113P 『丸出だめ夫』23話「情けは金持のためならず!?」

115P 『ウルトラマンキッズ』19話「サーカス大パニック!?」

〈5月号の訂正〉

107P 『フリーキック』1話「コダイリゾート」2話「インターミッション」3話「イッツレイン」4話「プライベートな事」

108P 『テッカマン』10話「戦火に響く子守歌」11話「Dボウイファイル」

110P 『クッキングパパ』3話「パンパカパーン!田中兄ちゃん結婚宣言」4話「ジャーン!新入社員はお母様といっしょに!」

111P 『まぼろしまぼちゃん』1話「ジタンファへの旅だち」2話「月の光とヴァイオリン」3話「暗闇ライト」4話「マシンガン娘椿ちゃん」『トマトマン』5話「幽霊森に消えたモモ姫」6話「スイートポテトと地下の町」

最新OAV特選情報
ランちゃんの
今月のおススメ!

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

5・10➡6・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■北海道地方

▶北海道放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
少年アシベ (土) 16:55～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶札幌テレビ
シティーハンター2 (月～金) 16:00～
YAWARA! (月) 19:30～
ママは小学4年生 (金) 16:30～
赤毛のアン (土) 6:15～
それいけ!アンパンマン (土) 7:00～
おらぁグズラだど (日) 6:15～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 7:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (日) 7:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～

▶北海道テレビ
一休さん (月～金) 7:00～
ハーイあっこです (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～

▶北海道文化放送
タイガーマスク (月～金) 6:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
小さなバイキングビッケ (土) 5:55～
らんま1/2熱闘編 (土) 6:45～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
かりあげクン (日) 8:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶テレビ北海道
ど根性ガエル (月～金) 17:00～
ひみつのアッコちゃん (月～金) 7:35～
はじめ人間ギャートルズ (水～金) 8:05～
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30～
キャプテン翼 (火) 19:00～
銀河鉄道999 (火) 19:30～
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00～
元気爆発ガンバルガー (水) 18:00～
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30～
燃えろ!トップストライカー (木) 19:00～
相撲アニメああ播磨灘 (木) 19:30～
タオタオ絵本館 (金) 7:00～
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00～
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30～
三国志 (金) 19:30～
機動戦士ガンダムZZ (土) 7:30～
魔神英雄伝ワタル (土) 8:00～
ミスター味っ子 (土) 19:00～

■東北地方

▶青森放送
ど根性ガエル (月～金) 17:30～
ドラゴンボールZ (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
それいけ!アンパンマン (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～
ルパン三世 (木) 17:00～
ちびまる子ちゃん (金) 17:00～
ジャンケンマン (日) 6:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～

▶青森テレビ
緊急発進セイバーキッズ (～6/2) (火) 16:00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (火) 16:30～
タイニートゥーン (水) 16:00～
キテレツ大百科 (水) 16:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 16:00～
サザエさん (再) (金) 16:30～
サザエさん (土) 18:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶青森朝日放送
おぼっちゃまくん (～5/22) (月～木) 17:00～
ビックリマン (5/26～) (月～木) 17:00～
エスパー魔美 (月) 17:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
もーれつア太郎 (火) 17:30～
悪魔くん (水) 17:30～
チンプイ (木) 17:30～
クッキングパパ (木) 19:00～
ミラクル少女リミットちゃん (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
忍者ハットリくん (土) 6:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～

▶岩手放送
いなかっぺ大将 (月～金) 5:45～
きんぎょ注意報! (月～木) 6:00～
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
ダッシュ!四駆郎 (金) 6:00～
ゲンジ通信あげだま (土) 5:30～
相撲アニメああ播磨灘 (5/16～) (土) 6:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
ドラえもん (日) 6:00～

▶テレビ岩手
ミスター味っ子 (月～金) 5:30～
魔神英雄伝ワタル (月～金) 16:30～
ママは小学4年生 (月) 16:00～
YAWARA! (月) 19:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:00～
まじかる☆タルるートくん (水) 16:00～
シティーハンター2 (木) 16:00～
それいけ!アンパンマン (金) 16:00～
ガタピシ (土) 6:00～
タイニートゥーン (土) 6:15～
わたしとわたし～ふたりのロッテ (土) 18:30～
燃えろ!トップストライカー (日) 5:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～

▶岩手めんこいテレビ
ピーターパンの冒険 (月～金) 16:00～
らんま1/2熱闘編 (月～木) 16:30～
サザエさん (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶東北放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶仙台放送
楽しいムーミン一家・冒険日記 (月～金) 16:00～
キテレツ大百科 (月～金) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
ゲンジ通信あげだま (日) 9:00～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶ミヤギテレビ
ど根性ガエル (月～土) 6:15～
美味しんぼ (～5/28) (再) (月～木) 17:30～
美味しんぼ (6/1～) (再) (月～金) 17:30～
それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17:00～
美味しんぼ (火) 19:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
銀河英雄伝説 (～5/29) (金) 17:30～
わたしとわたし～ふたりのロッテ (土) 18:30～
バックスバニーのぶっちぎりステージ (日) 7:15～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～

▶東日本放送
北斗の拳2 (月) 17:00～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 17:00～
花の魔法使いマリーベル (水) 17:00～
機動戦士ガンダムZZ (木) 17:00～
クッキングパパ (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
あさりちゃん (日) 6:00～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～

▶秋田放送
おぼっちゃまくん (月) 17:00～
まんが日本昔ばなし (月) 17:30～
YAWARA! (月) 19:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00～
クッキングパパ (水) 17:30～
ドラえもん (木) 17:30～
それいけ!アンパンマン (金) 17:00～
まんが世界昔ばなし (5/18～) (土) 5:45～
タイニートゥーン (日) 6:00～
クレヨンしんちゃん (日) 11:00～

▶秋田テレビ
私のあしながおじさん (月～木) 6:00～
キテレツ大百科 (再) (月～水) 17:00～
らんま1/2熱闘編 (月) 17:30～
ダッシュ!四駆郎 (火) 17:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
OH!MY コンブ (水) 17:30～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
楽しいムーミン一家・冒険日記 (木) 17:00～
まじかる☆タルるートくん (木) 17:30～
丸出だめ夫 (金) 17:00～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶山形放送
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (月) 17:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
YAWARA! (月) 19:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 17:00～
それいけ!アンパンマン (水) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (水) 17:30～
緊急発進セイバーキッズ (木) 17:30～
おぼっちゃまくん (金) 16:30～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (金) 17:30～
ドラえもん (日) 9:30～

▶山形テレビ
タッチ (月～金) 16:00～
まじかる☆タルるートくん (月) 16:30～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (月) 19:00～
キテレツ大百科 (月) 19:30～
ダッシュ!四駆郎 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
丸出だめ夫 (金) 16:30～
らんま1/2熱闘編 (土) 6:00～
学園七不思議 (日) 5:45～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～

▶テレビユー山形
Dr.スランプアラレちゃん (月～金) 6:00～
花の魔法使いマリーベル (金) 16:55～
伝説の勇者ダ・ガーン (金) 17:24～
タイニートゥーン (土) 6:00～
クッキングパパ (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
じゃりン子チエ (日) 6:00～

▶福島テレビ
三つ目がとおる (月～木) 16:00～
ついでにとんちんかん (月) 16:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
楽しいムーミン一家・冒険日記 (水) 16:30～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
ゲッターロボ號 (木) 16:30～
らんま1/2熱闘編 (金) 16:30～
丸出だめ夫 (土) 17:00～
相撲アニメああ播磨灘 (土) 17:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶福島中央テレビ
ちいさなおばけアッチコッチソッチ (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～
花の魔法使いマリーベル (木) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
魔女っ子チックル (土) 6:00～
てんとう虫の歌 (土) 6:15～
それいけ!アンパンマン (土) 7:00～
キン肉マン (日) 7:00～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～

▶福島放送
一休さん (月) 16:30～
ベルサイユのばら (火) 16:30～
じゃりン子チエ (水) 16:30～
機動戦士Zガンダム (木) 17:00～
ハーイあっこです (木) 19:00～
チンプイ (木) 19:30～
パーマン (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～

▶テレビユー福島
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
ザ・ウルトラマン (土) 6:00～
まんがはじめて物語 (土) 7:00～
少年アシベ (土) 16:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
OH!MYコンブ (日) 17:00～

■関東地方

▶NHK総合
コビーの冒険 (月～金) 17:50～
おーい!竜馬 (火) 19:30～

▶日本テレビ
ヨーヨーの猫つまみ (月～金) 25:05～
童夢くん (月～木) 17:30～
それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
あしたへフリーキック (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
わたしとわたし～ふたりのロッテ (土) 18:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～

▶TBS
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶フジテレビ
学園七不思議 (月～木) 16:00～
キテレツ大百科 (再) (月～木) 17:30～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
まぼろしまぼちゃん (金) 16:00～
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶テレビ朝日
ディズニータイム (月～金) 18:30～
クレヨンしんちゃん (月) 19:00～
クッキングパパ (木) 19:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (～5/10) (日) 8:30～
スーパービックリマン (5/17～) (日) 8:30～

▶テレビ東京
Go! レスラー軍団 (月～金) 7:35～
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30～
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00～
元気爆発ガンバルガー (水) 18:00～
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30～
ヤッターマン (木) 7:00～
相撲アニメああ播磨灘 (木) 18:30～
燃えろ!トップストライカー (木) 19:00～
タオタオ絵本館 (金) 7:00～
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00～
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30～
三国志 (金) 19:30～

▶群馬テレビ
おじゃまんが山田くん (火～木) 19:00～
まんがおもしろタイムトンネル (水) 17:30～
まんがことわざ事典 (木) 17:30～
スーキャット (土) 8:30～
まんが日本絵巻 (土) 9:00～
ベルサイユのばら (日) 9:30～
まんがはじめて物語 (日) 18:45～

▶テレビ埼玉
牧場の少女カトリ (月～木) 16:00～
まんがはじめて物語 (火・水) 10:30～
魔法使いチャッピー (金) 10:30～
あした天気になあれ (日) 12:00～

▶千葉テレビ
さるとびエッちゃん (月～日) 18:15～
まんがおもしろタイムトンネル (月～金) 9:45～
赤毛のアン (火) 16:30～
マシンロボ クロノスの大逆襲 (水) 18:30～
あしたのジョー2 (木) 18:30～
ハニーハニーのすてきな冒険 (金) 18:30～
日本のおとぎばなし (日) 17:30～

▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。

■中部地方

▶新潟放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00～
銀河英雄伝説 (土) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶新潟総合テレビ
ど根性ガエル (月～金) 16:45～
ドラゴンボール (月～木) 6:00～
サザエさん (再) (火) 19:00～
ドラゴンボールZ (水) 19:00～
らんま1/2熱闘編 (金) 5:55～
丸出だめ夫 (土) 18:30～
小公女セーラ (日) 6:00～
ちびまる子ちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30～

▶新潟テレビ21
ひみつのアッコちゃん (月～金) 6:05～
桃太郎伝説 (月～木) 17:00～
魔法使いサリー (月～木) 17:30～
ハーイあっこです (木) 19:00～
パーマン (金) 17:00～
ドラえもん (金) 19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00～
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30～

▶テレビ新潟
絶対無敵ライジンオー (～5/21) (月～木) 17:30～
絶対無敵ライジンオー (5/25～) (月～金) 17:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 (月) 17:00～
YAWARA! (月) 19:30～
元気爆発ガンバルガー (火) 17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00～
それいけ!アンパンマン (木) 17:00～
ママは小学4年生 (金) 17:00～
エースをねらえ! (～5/22) (金) 17:30～
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 (日) 11:00～

綾流 タコ焼きの焼き方

誰にでも焼けるタコ焼き。でもよりお

ワイド版！

びっくり名人クラブ

▶「おーい！竜馬」

▲「丸出だめ夫」

▶「キテレツ大百科」

5月の一大イベントの"母の日"。いつもうるさいお母さんかもしれないけれど、それは本当にキミのことを思っているから。キャラたちのお母さんへの様々な思いとともに、この日は親孝行してみたら。

●テレビ局ネットワーク

宇宙の騎士テッカマンブレード （火）19:30～
あした天気になあれ （水）7:50～
元気爆発ガンバルガー （水）18:00～
ヤッターマン （木）7:00～
伝説巨神イデオン （木）7:50～
燃えろ！トップストライカー （木）19:00～
ゲンジ通信あげだま （金）18:00～
ワーナーアニメ劇場 （金）18:32～
三国志 （金）19:30～
あらいぐまラスカル （土）7:45～
サラダ十勇士トマトマン （日）9:00～

▶サンテレビ
ピーターパンの冒険 （月～金）7:00～
ど根性ガエル（～5/14） （月～金）17:00～
いなかっぺ大将（5/15～） （月～金）17:00～
ドリモグだァ！ （月）19:30～
機動戦士ガンダムZZ （金）16:00～

▶KBS京都
てんとう虫の歌 （月～土）7:30～
ピーターパンの冒険 （火～木）17:55～
絶対無敵ライジンオー （月）17:55～
新巨人の星 （月）19:30～
花の魔法使いマリーベル （金）17:55～
世界名作童話集 （金）19:00～
ひみつのアッコちゃん （金）19:30～

▶三重テレビ
楽しいムーミン一家・冒険日記 （月）16:30～
ジャングル大帝 （水）16:30～
相撲アニメああ播磨灘（5/14～） （木）16:30～
ドロロンえん魔くん （金）16:30～

▶奈良テレビ
キャプテン翼 （月～金）9:00～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （月）19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード （火）18:30～
炎の闘球児ドッジ弾平 （水）18:30～
タイニートゥーン （木）18:30～
燃えろ！トップストライカー （木）19:00～
相撲アニメああ播磨灘 （木）19:30～
三国志 （金）19:30～
まんが日本史 （土）16:00～
絶対無敵ライジンオー （土）18:30～

▶テレビ和歌山
緊急発進セイバーキッズ （水）17:00～
燃えろ！トップストライカー （水）18:30～
相撲アニメああ播磨灘 （金）18:30～

■中国地方

▶山陰放送
おぼっちゃまくん （月）17:00～
ゲンジ通信あげだま （火）17:00～
魔法使いサリー （火）17:30～
三国志 （木）17:00～
まじかる☆タルるートくん （木）17:30～
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
OH!MY コンブ （金）17:00～
ドラえもん （金）17:30～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～

▶日本海テレビ
キャプテン翼 （月～木）17:00～
一休さん （月～金）17:30～
YAWARA! （月）19:30～
ハーイあっこです （金）17:00～
それいけ！アンパンマン （土）7:30～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）11:00～

▶山陰中央テレビ
小公女セーラ （月～木）16:00～
かりあげクン （月～木）16:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （月）19:30～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
丸出だめ夫 （金）16:00～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

まじかる☆タルるートくん （日）8:30～

▶中京テレビ
のらくろくん（～5/27） （月～金）5:45～
未定（5/28～） （月～金）5:45～
シティーハンター2 （月～金）17:30～
キン肉マン （月～木）17:00～
YAWARA! （月）19:30～
美味しんぼ （火）19:30～
ママは小学4年生 （金）17:00～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）7:30～

▶テレビ愛知
魔神英雄伝ワタル2 （月～金）18:30～
キャンディキャンディ （月～水）7:35～
花の魔法使いマリーベル （月）18:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）19:00～
サラダ十勇士トマトマン （火）19:00～
長靴をはいた猫の冒険 （水）7:00～
元気爆発ガンバルガー （水）18:00～
ヤッターマン （木）7:00～
ワーナーアニメ劇場 （木）7:35～
銀河英雄伝説 （木）8:05～
燃えろ！トップストライカー （木）19:00～
相撲アニメああ播磨灘 （木）19:30～
タオタオ絵本館 （金）7:00～
ゲンジ通信あげだま （金）18:00～
三国志 （金）19:30～

■近畿地方

▶毎日放送
じゃりン子チエ （火）19:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～

▶朝日放送
クッキングパパ （木）19:00～
21エモン （木）19:30～
伝説の勇者ダ・ガーン （金）17:00～
ドラえもん （金）19:00～
おぼっちゃまくん （土）17:30～
美少女戦士セーラームーン （土）19:00～
まじかる☆タルるートくん（～5/10） （日）8:30～
スーパービックリマン（5/17～） （日）8:30～

▶びわ湖放送
あひるのクワック （月～金）8:15～
まんがはじめて物語 （月～金）8:45～
〃 （再） （月～金）14:55～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）19:00～
NG騎士ラムネ&40 （火）18:30～
バックスバニーのぶっちぎりステージ （火）19:30～
燃えろ！トップストライカー （水）18:30～
機動戦士ガンダム （木）18:30～
相撲アニメああ播磨灘 （木）19:30～
三国志 （金）19:30～
魔法の妖精ペルシャ （土）14:30～
まんがものしり館 （日）18:50～

▶関西テレビ
北斗の拳2 （月～木）17:25～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
まんがなるほど物語 （金）6:00～
らんま1/2熱闘編 （金）17:25～
丸出だめ夫 （土）18:30～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶読売テレビ
キャッツアイ （月～金）16:30～
未来少年コナン （月～木）16:00～
美味しんぼ （火～金）10:25～
YAWARA! （月）19:30～
ママは小学4年生 （火）5:30～
それいけ！アンパンマン （金）16:00～
シティーハンター'91 （土）18:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）7:00～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
ルパン三世 （日）12:00～

▶テレビ大阪
魔動王グランゾート （月～木）18:32～
魔女っ子チックル （月～木）7:35～
夢戦士ウイングマン （月）7:50～
花の魔法使いマリーベル （月）18:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）19:00～
タイガーマスク二世 （火）7:50～

キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶静岡放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～

▶静岡けんみんテレビ
宇宙船サジタリウス （月～金）6:00～
一休さん （月～金）17:00～
クレヨンしんちゃん （月）19:00～
クッキングパパ （木）19:00～
ドラえもん （金）19:00～
RPG伝説ヘポイ （土）6:00～
伝説の勇者ダ・ガーン （土）17:00～
美少女戦士セーラームーン （土）19:00～
おぼっちゃまくん （土）19:30～
まじかる☆タルるートくん（～5/10） （日）8:30～
スーパービックリマン（5/17～） （日）8:30～

▶テレビ静岡
ゲゲゲの鬼太郎 （月～金）5:55～
キテレツ大百科 （月～木）17:30～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
らんま1/2熱闘編 （金）17:30～
ついでにとんちんかん （土）5:30～
イソップ物語 （土）7:45～
丸出だめ夫 （土）18:30～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶静岡第一テレビ
ミスター味っ子 （月～金）17:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （月）17:00～
YAWARA! （月）19:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）5:15～
宇宙の騎士テッカマンブレード （水）17:00～
シートン動物記 （木）5:15～
それいけ！アンパンマン （木）17:00～
ママは小学4年生 （金）17:00～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）11:00～

▶岐阜放送
ドンチャック物語 （月～水）9:30～
荒野の少年イサム （木）9:30～
相撲アニメああ播磨灘 （木）19:30～
絶対無敵ライジンオー （金）9:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （金）18:30～
まんがはじめて物語 （土）9:15～

▶中部日本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
伝説巨神イデオン （金）10:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～
伝説巨神イデオン接触篇（5/10）15:30～
〃 発動篇（5/17）15:30～
きまぐれオレンジ☆ロード・あの日にかえりたい （5/23）15:30～

▶東海テレビ
Dr.スランプアラレちゃん （月～金）16:30～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
丸出だめ夫 （土）18:30～
らんま1/2熱闘編 （日）9:00～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶名古屋テレビ
ダッシュ勝平 （月～金）5:55～
ビックリマン （月～金）7:00～
忍者ハットリくん （月～金）17:00～
一休さん （月～木）17:30～
魔法使いサリー （月）19:00～
ハーイあっこです （木）19:00～
チンプイ （木）19:30～
ドラえもん （金）19:00～
機動戦士ガンダムZZ （土）7:30～
伝説の勇者ダ・ガーン （土）17:00～
美少女戦士セーラームーン （土）19:00～
おぼっちゃまくん （土）19:30～
若草のシャルロット （日）7:00～

伝説の勇者ダ・ガーン （金）16:00～
一休さん （土）8:30～
丸出だめ夫 （土）17:30～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶チューリップテレビ
炎の闘球児ドッジ弾平 （月）16:00～
ゲンジ通信あげだま （火）16:00～
元気爆発ガンバルガー （水）16:00～
花の魔法使いマリーベル （木）16:00～
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
クッキングパパ（5/15～） （金）16:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～
超時空要塞マクロス （日）6:00～
じゃりン子チエ（5/16、24、31）17:00～
超時空要塞マクロス・愛おぼえてますか （5/17）17:30～

▶北陸放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～

▶北陸朝日放送
ヤッターマン （月～土）6:00～
パーマン （月～金）17:00～
おぼっちゃまくん（再） （月～木）17:30～
クレヨンしんちゃん （月）19:00～
クッキングパパ （木）19:00～
ドラえもん （金）19:00～
伝説の勇者ダ・ガーン （土）17:00～
美少女戦士セーラームーン （土）19:00～
おぼっちゃまくん （土）19:30～
まじかる☆タルるートくん （日）8:30～

▶石川テレビ
一休さん （月～金）6:00～
北斗の拳2（5/18～） （月～金）16:30～
丸出だめ夫 （月）16:00～
花の魔法使いマリーベル （火）16:00～
サザエさん（再） （火）19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード （水）16:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （木）16:00～
タイニートゥーン （土）6:00～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶テレビ金沢
タッチ （月～木）17:30～
それいけ！アンパンマン （月）17:00～
YAWARA! （月）19:30～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17:00～
ママは小学4年生 （金）17:00～
元気爆発ガンバルガー （金）17:30～
わたしとわたし～ふたりのロッテ （土）18:30～
ジャンケンマン （日）6:15～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）11:00～

▶福井放送
ディズニーキッズ （月）17:00～
YAWARA! （月）19:30～
まじかる☆タルるートくん （火）17:00～
まんが日本昔ばなし （火）17:30～
それいけ！アンパンマン （水）17:00～
21エモン （木）17:00～
ドラえもん （木）17:30～
ルパン三世 （金）17:00～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）7:00～

▶福井テレビ
まんがはじめて物語（～5/13） （月～水）16:10～
まんがおもしろタイムトンネル（5/18～） （月～水）16:10～
ドラゴンボール （月～金）6:00～
きんぎょ注意報！ （月）16:25～
サザエさん（再） （月）19:00～
おぼっちゃまくん （月）19:30～
らんま1/2熱闘編 （水）16:25～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
ダッシュ！四駆郎 （金）16:25～
丸出だめ夫 （土）18:30～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～

▶信越放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～

▶長野放送
Dr.スランプアラレちゃん （月～金）6:00～
キテレツ大百科 （月～金）16:30～
らんま1/2熱闘編 （月）16:00～
炎の闘球児ドッジ弾平 （火）16:00～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～
相撲アニメああ播磨灘 （金）16:00～
丸出だめ夫 （土）18:30～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （日）6:00～
ちびまる子ちゃん （日）18:00～
サザエさん （日）18:30～
キテレツ大百科 （日）19:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （日）19:30～

▶長野朝日放送
きんぎょ注意報！ （月～木）17:00～
クレヨンしんちゃん （月）19:00～
クッキングパパ （木）19:00～
ドラえもん （金）19:00～
パーマン （土）6:00～
伝説の勇者ダ・ガーン （土）17:00～
美少女戦士セーラームーン （土）19:00～
おぼっちゃまくん （土）19:30～
タオタオ絵本館 （日）6:00～
まじかる☆タルるートくん（～5/10） （日）8:30～
スーパービックリマン（5/17～） （日）8:30～

▶テレビ信州
タッチ （月～金）17:30～
ママは小学4年生 （月）17:00～
YAWARA! （月）19:00～
宇宙の騎士テッカマンブレード （火）17:00～
魔法のプリンセスミンキーモモ （水）17:00～
タイニートゥーン （木）17:00～
美味しんぼ（～6/5） （金）17:00～
それいけ！アンパンマン （土）17:30～
燃えろ！トップストライカー （日）7:30～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）11:00～

▶山梨放送
ちびまる子ちゃん （月）16:00～
丸出だめ夫 （月）16:30～
YAWARA! （月）19:30～
キン肉マン （火）16:00～
ドラえもん （火）16:30～
それいけ！アンパンマン （水）16:00～
大草原の小さな天使ブッシュベイビー （水）16:30～
相撲アニメああ播磨灘 （木）16:00～
キテレツ大百科 （木）16:30～
ドラゴンボールZ （金）16:00～
忍者ハットリくん （土）6:05～
楽しいムーミン一家・冒険日記 （～5/10）（日）6:05～

▶テレビ山梨
おぼっちゃまくん （月）16:00～
きんぎょ注意報！ （火）15:55～
炎の闘球児ドッジ弾平 （火）16:25～
三国志 （木）15:55～
ドラゴンクエストダイの大冒険 （木）19:00～
まじかる☆タルるートくん （金）15:55～
少年アシベ （金）16:25～
長靴をはいた猫の冒険 （土）6:00～
まんが日本昔ばなし （土）19:00～
らんま1/2熱闘編 （日）6:00～
サザエさん （日）10:00～

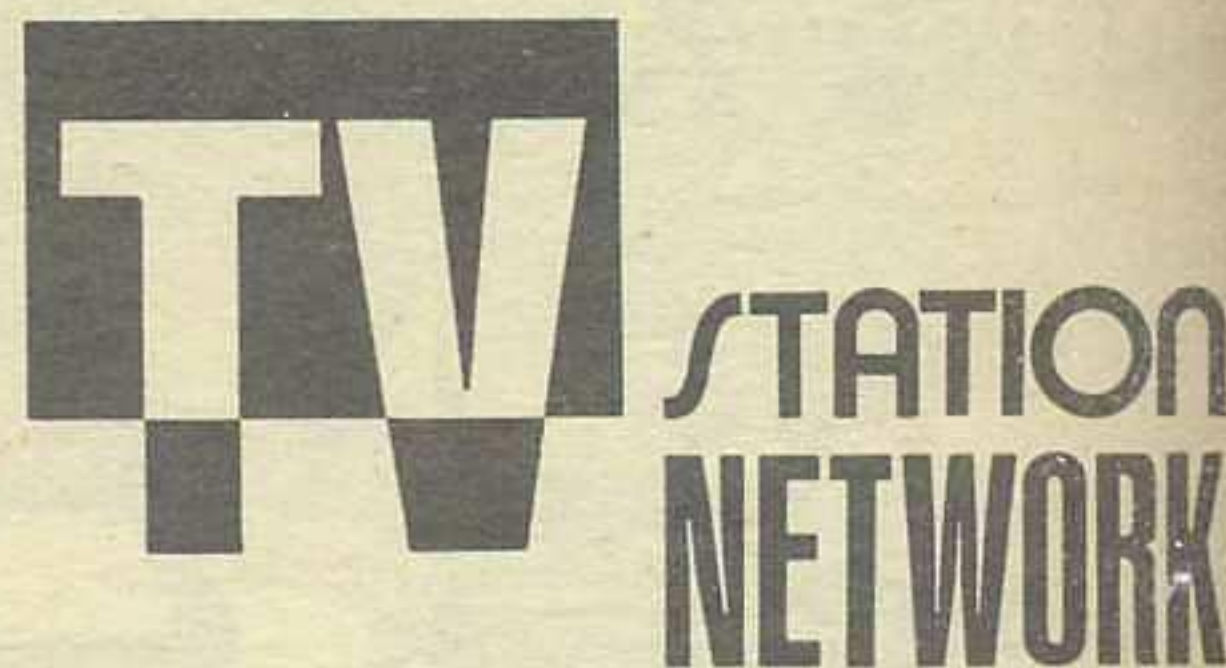
▶北日本放送
ちいさなおばけアッチコッチソッチ （月～金）17:30～
新ビックリマン （月）17:00～
YAWARA! （月）19:30～
まじかる☆タルるートくん （火）17:00～
それいけ！アンパンマン （水）17:00～
ドラえもん （金）17:00～
超電動ロボ鉄人28号FX （日）10:30～
キン肉マン～キン肉星王位争奪編 （日）11:00～

▶富山テレビ
ドラゴンボール （月～木）16:00～
サザエさん（再） （火）19:00～
ドラゴンボールZ （水）19:00～

最新OAV特選情報 ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

テレビ局ネットワーク

TV STATION NETWORK

大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:30~

▶鹿児島放送
小公女セーラ (月~木) 16:00~
つるピカハゲ丸くん (月~木) 16:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶琉球放送
じゃりン子チエ (月) 16:00~
それいけ!アンパンマン (月) 17:30~
伝説の勇者ダ・ガーン (火) 16:30~
燃えろ!トップストライカー (水) 16:00~
まじかるタルるートくん (水) 16:30~
ドラえもん (木) 16:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶沖縄テレビ
キテレツ大百科 (月~金) 16:00~
赤毛のアン (~5/20) (月~木) 6:00~
未定 (5/21~) (月~木) 6:00~
サザエさん (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (金) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

■衛星放送

▶NHK第1放送
アニメ番組はありません。

▶NHK第2放送
ニルスのふしぎな旅+星の王子チョビン (月~土) 18:00~
おにいさまへ… (~5/17) (日) 18:00~
ウルトラマンキッズ母をたずねて3000万光年 (日) 18:30~

▶日本衛星放送
パーパパパ (月~金) 8:00~
テイルスピン (月~金) 18:00~
キャプテンドリーム (月) 18:30~
ガーフィールド (火) 18:30~
ウイリアムテル (水) 18:30~
ぞうのババール (木) 18:30~
キャラミル (金) 18:30~
ディズニー短編アニメ (土) 15:00~

それいけ!アンパンマン (金) 17:00~
イソップ物語 (土) 6:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶熊本放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビくまもと
キテレツ大百科 (再) (月~木) 16:00~
花の魔法使いマリーベル (月) 16:30~
タイニートゥーン (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (木) 16:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 16:00~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶くまもと県民テレビ
ヨーヨーの猫つまみ (月~金) 10:25~
北斗の拳 (月~金) 17:30~
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
元気爆発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
ベルサイユのばら (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
ダメおやじ (土) 6:30~
わたしとわたし~ふたりのロッテ (土) 18:30~
まんがことわざ事典 (日) 7:45~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶熊本朝日放送
パーマン (月~木) 17:30~
忍者ハットリくん (月~金) 17:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶大分放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ大分
きんぎょ注意報! (月) 16:00~
相撲アニメああ播磨灘 (月) 16:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (火) 16:00~
ドラゴンボールZ (火) 16:30~
丸出だめ夫 (水) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
YAWARA! (木) 16:00~
らんま1/2熱闘編 (木) 16:30~
まじかる☆タルるートくん (金) 16:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~
小さなおばけアッチコッチソッチ (日) 9:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

▶宮崎放送
炎の闘球児ドッジ弾平 (金) 17:25~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ宮崎
ドラゴンボール (月~金) 6:00~
キテレツ大百科 (月) 16:00~
YAWARA! (月) 16:30~
らんま1/2熱闘編 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (水) 16:00~
丸出だめ夫 (水) 16:30~
ドラゴンボール (水) 19:00~
きんぎょ注意報! (木) 16:00~
ドラえもん (木) 16:30~
それいけ!アンパンマン (金) 16:00~
まじかる☆タルるートくん (金) 16:30~
ちびまる子ちゃん (金) 19:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (土) 7:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~

▶南日本放送
じゃりン子チエ (木) 16:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (木) 16:30~
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 6:00~
名作サザエさん (土) 17:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
相撲アニメああ播磨灘 (土) 25:35~
サザエさん (日) 17:00~

▶鹿児島テレビ
おそ松くん (火~金) 16:00~
燃えろ!トップストライカー (月) 16:00~
キテレツ大百科 (月) 16:30~
丸出だめ夫 (火) 16:30~
ちびまる子ちゃん (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (木) 16:30~
それいけ!アンパンマン (金) 16:30~
らんま1/2熱闘編 (日) 7:30~
美味しんぼ (日) 18:00~

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶九州朝日放送
まじかる☆タルるートくん (再) (5/11~) (月~金) 17:00~
北斗の拳 (月~木) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (~5/10) (日) 8:30~
スーパービックリマン (5/17~) (日) 8:30~

▶ティー・エックス・エヌ九州
ミスター味っ子 (月~木) 7:35~
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元気爆発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
ヤッターマン (木) 7:00~
燃えろ!トップストライカー (木) 19:00~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
キャプテン翼 (金) 7:35~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
機動戦士Zガンダム (土) 7:30~

▶テレビ西日本
おそ松くん (月~金) 16:00~
アルプスの少女ハイジ (月~金) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ドロロンえん魔くん (日) 6:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶福岡放送
一休さん (月~金) 17:30~
シティーハンター '91 (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
名門!第三野球部 (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
わたしとわたし~ふたりのロッテ (土) 7:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶サガテレビ
ピーターパンの冒険 (月~金) 16:00~
海のトリトン (月) 16:30~
らんま1/2熱闘編 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
私のあしながおじさん (金) 16:30~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (土) 6:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶長崎放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶テレビ長崎
北斗の拳 (月~木) 17:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶長崎文化放送
とんがり帽子のメモル (月~木) 17:00~
海のトリトン (月~木) 17:30~
クッキングパパ (木) 19:00~
魔女っ子チックル (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (~5/10) (日) 8:30~
スーパービックリマン (5/17~) (日) 8:30~

▶長崎国際テレビ
あらいぐまラスカル (月~金) 6:45~
シティーハンター (月~金) 17:30~
ルパン三世 (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ちいさなおばけアッチコッチソッチ (~5/12) (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
ママは小学4年生 (木) 17:00~
スーパービックリマン (5/17~) (日) 9:30~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (日) 10:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 11:00~

▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん (月) 17:00~
丸出だめ夫 (火) 17:00~
ドラゴンボールZ (火) 17:30~
まんが日本昔ばなし (水) 17:00~
らんま1/2熱闘編 (水) 17:30~
学園七不思議 (木) 17:00~
ジャングル大帝 (木) 17:30~
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
サザエさん (再) (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
サザエさん (日) 17:00~

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17:00~
丸出だめ夫 (月) 17:30~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ちびまる子ちゃん (火) 17:30~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
キテレツ大百科 (水) 17:30~
サザエさん (木) 17:30~
まじかる☆タルるートくん (金) 17:00~
ドラえもん (金) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 17:30~

▶西日本放送
宇宙戦艦ヤマト2 (月・火) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ! アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶瀬戸内海放送
きまぐれ☆オレンジロード (月~金) 7:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月~木) 16:00~
クレヨンしんちゃん (月) 19:00~
クッキングパパ (木) 19:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~

▶南海放送
ジャングル大帝 (月) 16:55~
YAWARA! (月) 19:30~
ダッシュ!四駆郎 (火) 16:55~
楽しいムーミン一家 (水) 16:55~
それいけ!アンパンマン (木) 16:55~
まんが日本昔ばなし (金) 16:55~

▶テレビ愛媛
キテレツ大百科 (月~木) 6:00~
丸出だめ夫 (火) 17:25~
ドラえもん (水) 17:25~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (木) 17:25~
らんま1/2熱闘編 (金) 6:00~
サザエさん(再) (金) 17:25~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶高知放送
らんま1/2 (月~木) 16:00~
ドラえもん (月) 16:30~
サザエさん (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
炎の闘球児ドッジ弾平 (火) 16:30~
それいけ!アンパンマン (水) 16:30~
ちびまる子ちゃん (木) 16:30~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (金) 16:30~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~

▶テレビ高知
ドラゴンボール (月) 16:00~
まんが日本昔ばなし (日) 11:00~

▶山陽放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
じゃりン子チエ (日) 10:30~

▶岡山放送
母をたずねて三千里 (月~木) 16:00~
タッチ (~6/8) (月~木) 17:30~
キテレツ大百科 (6/9~) (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶テレビせとうち
夢戦士ウイングマン (~5/26) (月~金) 7:35~
ハイスクール!奇面組 (5/27~) (月~金) 7:35~
いなかっぺ大将 (月~木) 8:10~
花の魔法使いマリーベル (月) 18:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (月) 19:00~
宇宙の騎士テッカマンブレード (火) 18:30~
長靴をはいた猫の冒険 (水) 7:00~
元気爆発ガンバルガー (水) 18:00~
ワーナーアニメ劇場 (水) 18:30~
燃えろ!トップストライカー (木) 19:00~
相撲アニメああ播磨灘 (木) 19:30~
タオタオ絵本館 (金) 7:00~
ゲンジ通信あげだま (金) 18:00~
サラダ十勇士トマトマン (金) 18:30~
三国志 (金) 19:30~
魔動王グランゾート (日) 7:00~

▶中国放送
ドラゴンクエストダイの大冒険 (木) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~

▶広島テレビ
ルパン三世 (月~金) 17:30~
YAWARA! (月) 19:30~
元気爆発ガンバルガー (火) 17:00~
魔法のプリンセスミンキーモモ (水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
ママは小学4年生 (金) 17:00~
超電動ロボ鉄人28号FX (日) 10:30~
キン肉マン~キン肉星王位争奪編 (日) 11:00~

▶広島ホームテレビ
Dr.スランプアラレちゃん (月~金) 7:00~
魔法使いサリー (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
クッキングパパ (木) 19:00~
機動戦士Zガンダム (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
伝説の勇者ダ・ガーン (土) 17:00~
美少女戦士セーラームーン (土) 19:00~
あんみつ姫 (土) 6:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
強殖装甲ガイバー (5/28) 25:20~

▶テレビ新広島
キテレツ大百科 (月~金) 16:00~
花の魔法使いマリーベル (月) 16:30~
楽しいムーミン一家・冒険日記 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
丸出だめ夫 (土) 18:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
大草原の小さな天使ブッシュベイビー (日) 19:30~

▶山口放送
ルパン三世 (月~木) 17:30~
YAWARA! (月) 19:00~
21エモン (水) 17:00~
ピーターパンの冒険 (~5/21) (木) 17:00~
炎の闘球児ドッジ弾平 (5/28~) (木) 17:00~
キテレツ大百科 (金) 17:00~
それいけ!アンパンマン (金) 17:30~
まじかる☆タルるートくん (~5/10) (日) 9:30~

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

COMING UP NEXT → 次号は'92年6月10日(水)発売です！

アニメディア

創刊11周年記念号

●JUL. **7月号** 特別定価 500円（本体485円）

→新キャラ、新敵が次々登場して息もつかせない展開の『ダ・ガーン』。記念号の表紙を飾るのはコレ

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー みなさんのおかげで、はや11年のアニメディアが、数々の感動へとタイムトラベルするページ

（なお内容は一部変更になる場合もあります）

11周年記念"思い出のベストイレブン"

●作品、男性キャラ、女性キャラ各部門発表●スタッフ&キャストコメント●新作(!?)への展望

本誌愛読者３万人のアンケートによる、この11年間の人気アニメを振り返る大特集。作品、男性キャラ、女性キャラなど各部門ごとに人気上位の"ベストイレブン"を発表。当時のスタッフやキャストの声をまじえ、今後の新作の可能性を探ってみる。オールドファンも必見だ。

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 過去を懐かしむのもいいけれど、現在、未来へと希望で見渡す特集

●兄弟？恋人？今、注目の11ペア

この夏注目キャラ11組に様々な角度からアプローチ。Dボウイ&アキ、正太郎&正人ほか。11とは、"1＋(プラス)1"、一人と一人が織りなす物語…

●人気アニメ・仰天スクープ特集

ワイドショー風な衝撃事件を報告。「ああ…悲惨モモー家、路頭に迷う」「何だこりゃ、竜馬に天狗出現」「柔もビックリ、富士子が妊娠」などなど。

●夏映画&ライジンオー・サイバーニュース

紅の豚など劇場アニメのおすすめシーンを紹介。OAVへの期待ふくらむライジンオーとサイバーフォーミュラの最新情報もてんこ盛り。

★11周年企画・DRACON'92・イベント招待・1111名ジャンボプレゼント・全員プレゼント・クロスワード★ASパラダイス★タカマル★ビデオジャーナル★アニメアイ★メディナーランド★みかんSTORY★ピンナップ

SUPPLEMENTS ●付録 ホットな気分に浸れる、質量ともにナットクのフロク

■ダ・ガーン㊙指令ファイル

人気爆発の星史隊長ほか、ひかる、蛍、ダ・ガーンたちの秘密がつまった充実の一冊。今までのストーリーのおさらいもできちゃうゾ。

■ジャンボポスター・芦田豊雄&鉄人

いつもより超ビッグなポスター。芦田豊雄の懐かしキャラ イラストに、鉄人28号の少年少女たち。もちろん"とじこみ"ではありません。

■とじこみ・シール・ポストカード・レーベル

11周年を記念した、豪華な絵ハガキとレーベル集。そして魅惑の歴代アイドルキャラたちの、色あせないラブリーフェイスをシールにパック。

●アニメディア６月号 定価400円（本体388円）
1992年６月1日発行（毎月1回1日発行）第12巻第６号

編集長／忍足恵一
編集人／倉田幸雄
発行人／古岡秀樹
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8−142930

〒145 東京都大田区上池台4−40−5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集
●斎藤 裕(副編集長)・岩崎隆宏(副編集長)・三木浩也・伊藤由美子・斉藤みち
編集協力
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・宮村妙子・宮崎清美・竹田裕一郎・山田理恵子・古川 耕
●アイプランニング・企画者104・ファイナル・メモリーバンク・游心・パッションプレイ

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●ドモン・マインズ
●ドゥプラン
●フレックス

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上１—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (3726) 8124。

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

VIDEO ビデオジャーナル

BIG PRESENT 200名

新番・新作ビデオ特集 150名

◀①30名。ポスター。鉄人28号FX
提供／日本テレビ

◀②30名。ポスター。元気爆発ガンバルガー
提供／読売広告社

▲③10名。テレカ。
ウォーリーをさがせ！
提供／ポニーキャニオン

▲④5名。テレカ。
サイレントメビウス
提供／角川書店

▲⑤20名。テレカ。
大予言
提供／バンダイ

◀⑥10名。ポスター。シークエンス
提供／ユーメックス

◀⑦5名。ポスター。ガンダム0083
提供／ビクター音産

▲⑧10名。シークエンス・
イラストカード2枚組
提供／ユーメックス

▲⑨5名。CDS。
GET MY GOAL
提供／ユーメックス

▲⑩5名。ビデオ。
大予言
提供／バンダイ

◀⑪5名。ポスター電影少女
提供／ビクター音産

◀⑫10名。ポスター。今夜は絶対カーニバル！提供／ユーメックス

◀⑬5名。『バカボン』ぬいぐるみ2コセット。（バカボンのパパといずれか1コ。指定はできません）
提供／ポニーキャニオン

ア・ラ・カルト 50名

◀⑭10名。テレカ。テッカマン
提供／タツノコプロ

◀⑮5名。CD。トラップ一家音楽集　提供／日本コロムビア

◀⑯5名。CD。GAP SYSTEM 2（山寺宏一）
提供／日本ビクター

◀⑰5名。CDS。おぼっちゃまくん（M・Cハマーの新ED）提供／テレビ朝日

◀⑱10名。コミック。サイバーフォーミュラ・アンソロジー
提供／大陸書房

◀⑲9名。下じき。YAWARA！
提供／読売テレビ

◀⑳〜㉕。6名。ジグソーパズル。高田明美3種（上）、いのまたむつみ3種（下）。各1名。
提供／セントラルホビー

応募方法

新しい学年にも慣れて、そろそろ落ち着いてきた頃だネ。アニメも新番やビデオが出そろったぞ。お気に入りはあるかな。右の応募ハガキに、欲しい商品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。
締め切りは6月9日消印有効。発表は8月号誌上。

VIDEO JOURNAL ビデオジャーナル

今月もおススメの新作をはじめ、期待作、注目作がどっさり!!

最新OAV特選情報
ランちゃんの今月のおススメ!

ハーイ、みんな元気してた? リクエストにお応えして今月はあたしの顔も見せちゃう。特別大サービスだぜ!

速報① 『タッチ』のスタッフの新作青春ドラマ!

のぞみウイッチィズ

東芝EMIより、8月5日発売。50分(予)、12,000円(税抜)

熱くてさわやかな青春ドラマを作り上げて、ファンを泣かせてくれた、あの『タッチ』のスタッフが、今度はOAVで新作に挑む。監督・脚本は杉井ギサブロー、キャラクターデザイン・作画監督は江口摩吏介、美術監督は金村勝義。

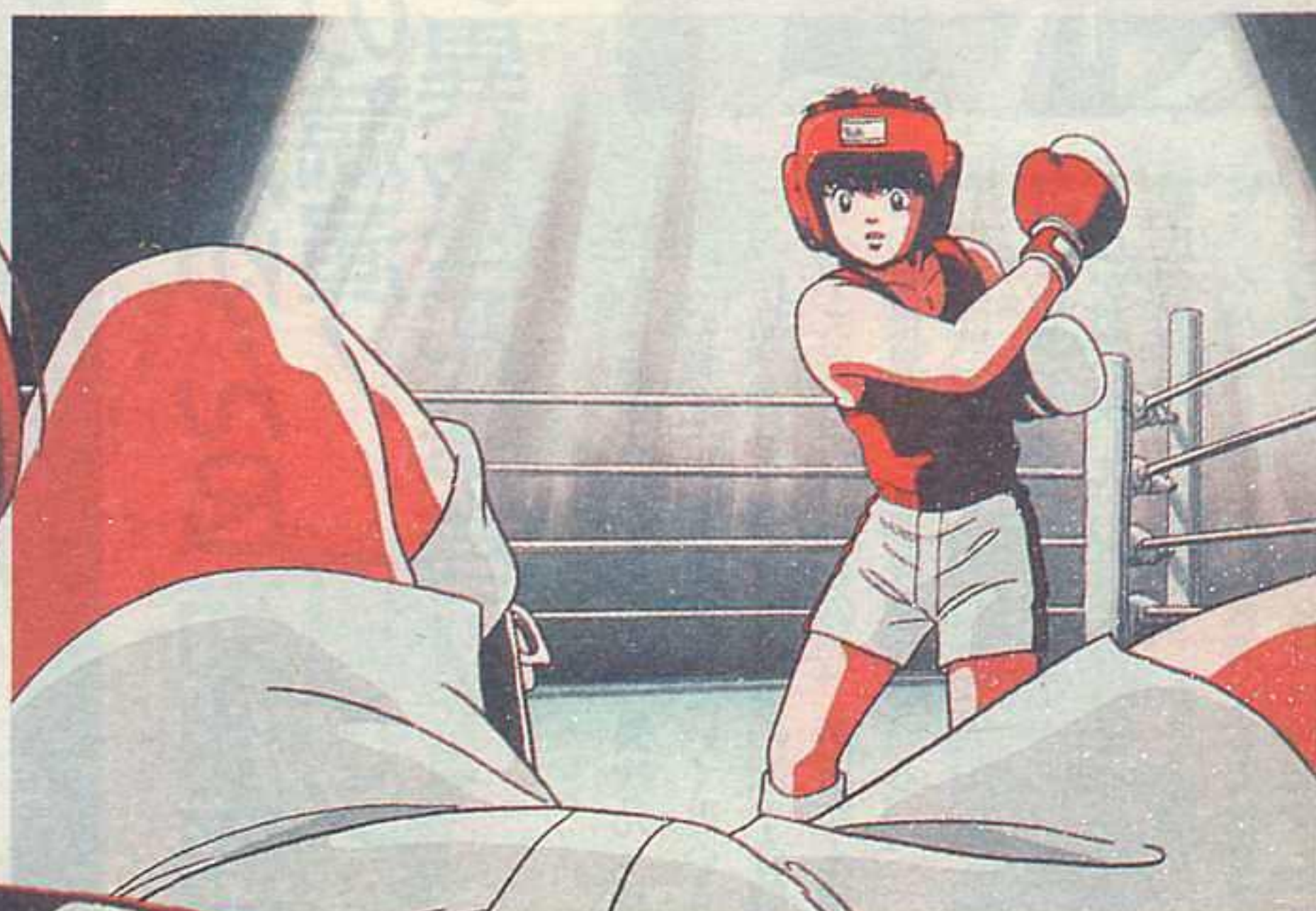
原作は、野部利雄の描く、ヤングコミック誌の人気連載だ。

明るくて素直、おっとりしたところが取り柄のごく平凡な少年、遼太郎。ところが、隣に引っ越してきた不思議な少女のぞみと出会ったことがきっかけで、彼の人生は大きく変わっていく。

かわいくて、明るくて、頭がよくて、スポーツ万能で、そんなのぞみが、遼太郎に投げかける謎めいた言葉の数数。戸惑いながらものぞみにひかれていく遼太郎は、いつしかのぞみの言葉通り、本人さえ気づかなかった才能を発揮してボクシングに夢中になっていく……。

▼のぞみと遼太郎の出会いの一シーン。こういうドジな一面も遼太郎ならではの魅力なのだが……◀海外帰国子女ののぞみだから、こんなチアガール姿もバッチリ決まる

◀▶のぞみと出会うまでは自分でも何の取り柄もないごく平凡な人間だと思っていた遼太郎。のぞみのおかげで秘められていたボクサーとしての才能が開花する

◀勉強もスポーツも遼太郎より数段上に見えるのぞみだが、なぜか遼太郎の才能を信じて、叱咤激励する

▲相手をKOできるなんて……自分でも信じられない遼太郎

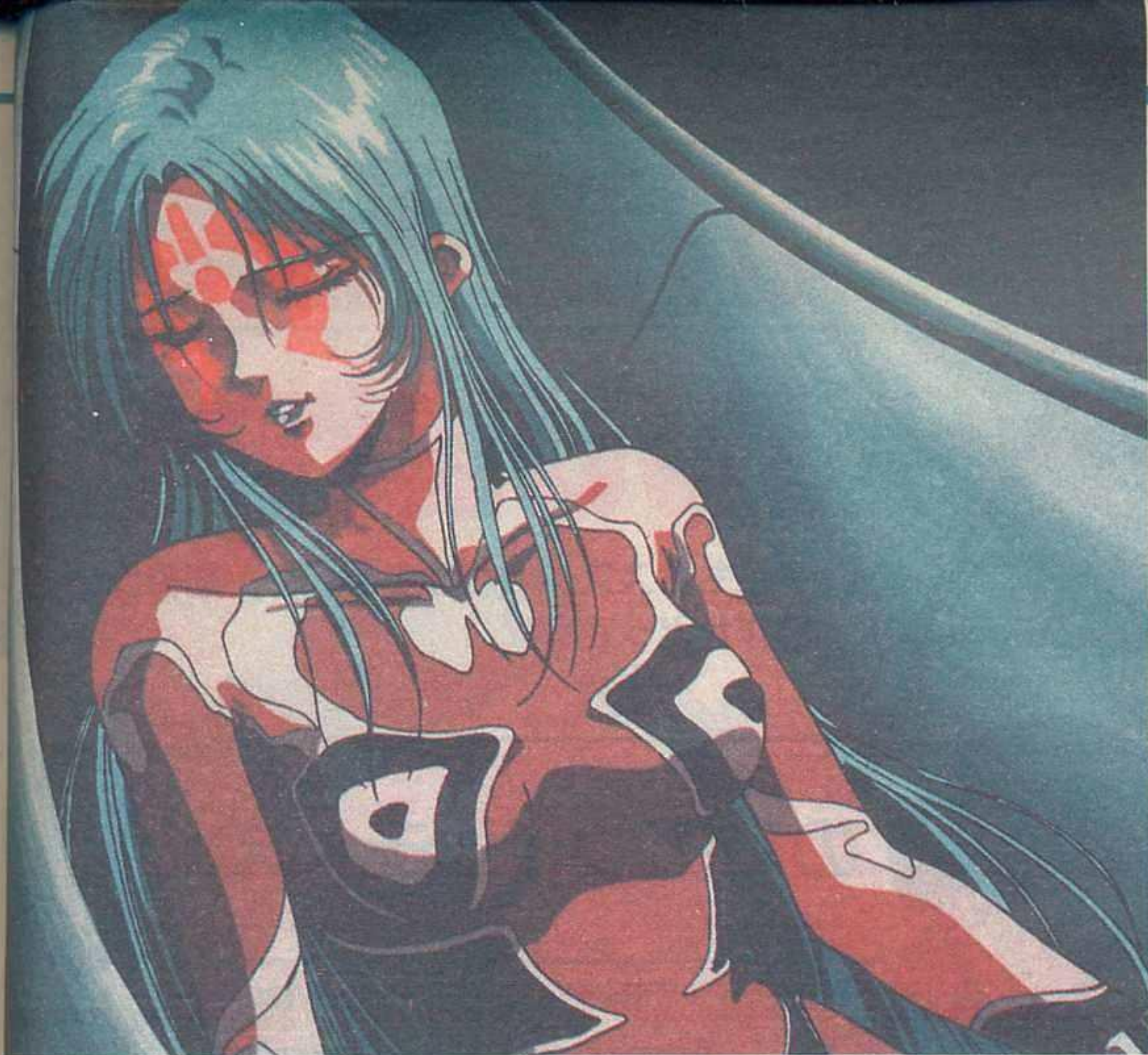
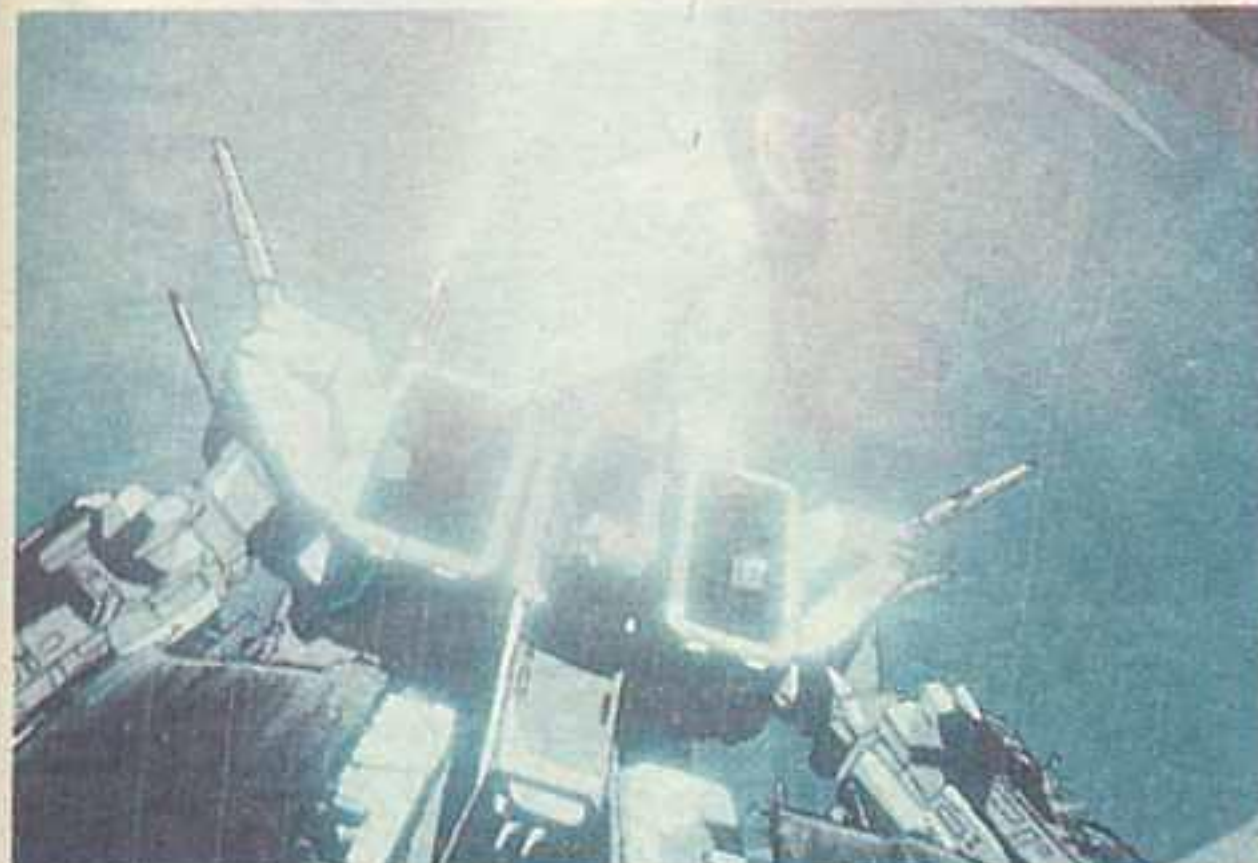
超時空要塞マクロスII VOL.1

バンダイより、5月21日発売。30分、4,800円

速報② 地球人類に再び危機！ 放浪民族マルドゥーク来襲

超人気作品として今も根強いファンを持つ『マクロス』の新シリーズが登場する！

平和を取り戻した地球。ところが、そこに接触した文化を破壊吸収する流浪の民族マルドゥークが来襲。歌を使って兵士を鼓舞するマルドゥーク軍に、ミンメイ・アタック（歌声攻撃）は効果を持たなかった！ ミンメイ・アタックに頼ってきた地球統合軍の手痛い敗退。そして地球の運命は!?

今回の主人公は軍人ではなくテレビリポーターのヒビキ。彼とマルドゥークの歌巫女イシュタルの関わりがドラマの中心だ。

▲マルドゥークの歌巫女イシュタル。身につけている衣装は、戦闘時に歌をうたうためのコスチューム。この美樹本晴彦デザインならではの神秘的な魅力に満ちたキャラが、今回のシリーズの鍵を握っている

▲バルキリーのエースパイロットにして「娘さんにしたい女性No.1」という、シルビー・ジーナ
▶テレビ放送局SNNのリポーター、ヒビキ。マルドゥークとの戦闘で、念願の戦場取材に！
◀かつて活躍したマクロスは、今は長い眠りについている。

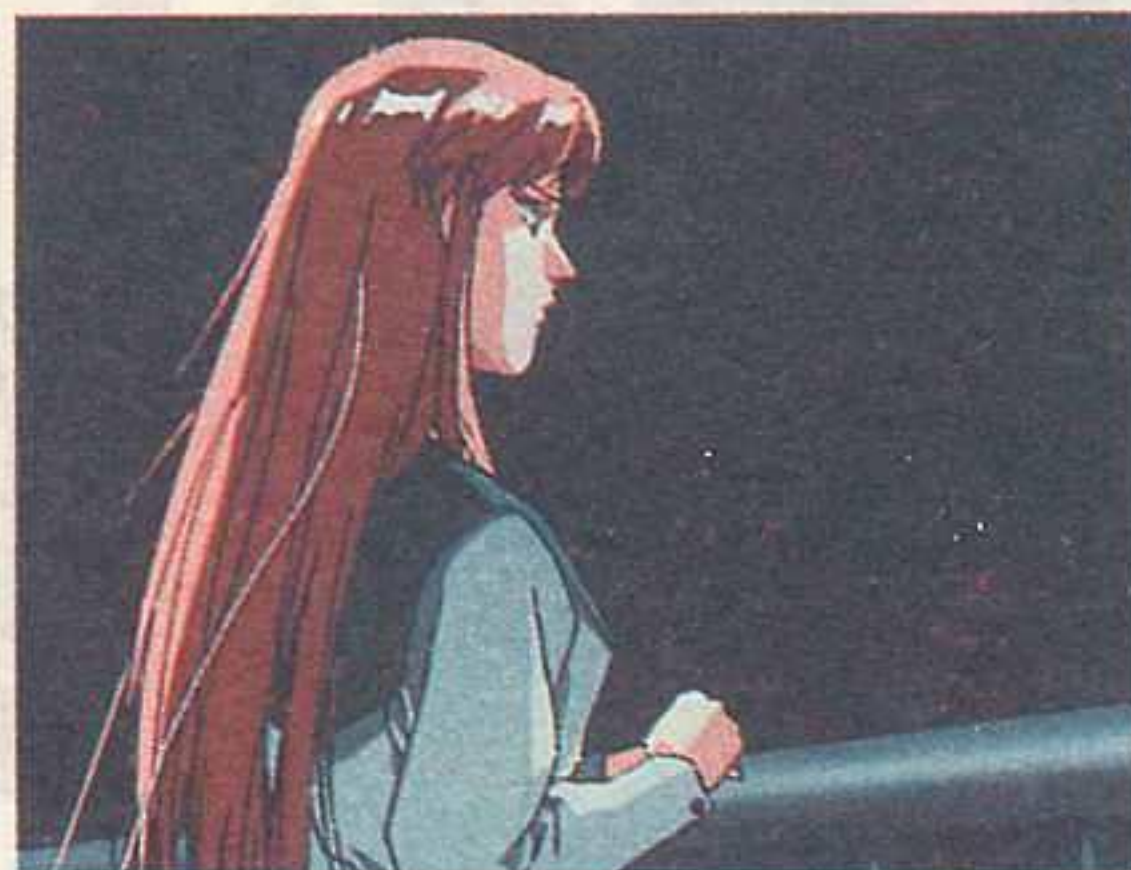
源氏 第一部 上巻

創美企画より、5月21日発売。45分、8,800円

速報③ 高河ゆん&菊池通隆、夢の競演！ ロマンティック異次元絵巻!!

現代に生きる少年克己が、異次元「日本国」の戦乱に巻き込まれていくというこの作品。「日本国」とは史実の源平合戦をベースにしているものの、高河ゆん独自の異世界として形成されている。

克己は、突然姿を消した恋人の桜を探すうちに「日本国」に導き寄せられる。源氏（源頼朝）が命を落としたその晩だった。やがて、源氏の影武者として仕立て上げられていく克己。克己への愛ゆえに彼を「日本国」に導きながら、その代償として記憶を失い平清盛に保護される桜。緊迫する合戦の中で、彼らの運命は!?

▶突然姿を現した源氏（源頼朝）そっくりの少年克己を見て、源氏の弟の義経は動揺する
▲独特の剣技の使い手でもある空也は、義経と一戦を交えることに……

▲克己への想いを残しながら日本国へ戻っていく桜

▲記憶を失った桜を保護することになる清盛

▼桜を探して日本国へやってきた克己は、そこで平家軍の武将、嵯峨空也（右）に出会う

KO世紀ビースト三獣士

VOL.1「ワンダバダバダッタとレッツ・ラ・ゴー!」

発売元	発売日	時間	価格
ソニー・ミュージックエンタテインメント	発売中	30分	4,800円

DATA

■スタッフ　原作／プロジェクトB4　監督／ねぎしひろし　構成・脚本／あかほりさとる　キャラ原案／伊東岳彦　キャラデザイン／ゼロGルーム　メカデザイン・美術設定／中原れい

■キャスト　ワン・ダバダ／山口勝平　メイ・マー／かないみか　バド・ミント／子安武人　ユーニ・チャーム／宍戸留美

V・ダァーンの電撃から体を張ってユーニを守ったパスワード博士。目の前で博士を殺されたビーストたちの心に強い悲しみと怒りが宿る／　そんな彼らの心の叫びに応えてジンが出現する。

やんちゃなビースト三獣士と不思議少女ユーニが冒険の旅に出発！

ギャグあり、メカあり、シリアスあり。おまけにキャラはキュートな魅力で今一番人気の伊東岳彦原案。お待ちかねの新シリーズ第一弾がいよいよ登場！

舞台は、巨大コンピュータ「ガイア」の暴走で荒廃した地球。再びガイアの力を取り戻して地球を支配しようとするヒューマン(人類)と、人類から進化した新種族ビーストとの戦いが描かれていく。

我らが三獣士ワン・ダバダ、バド・ミント、メイ・マーの三人は、それぞれの種族の族長の跡継ぎだったのだが、彼らの村は、ヒューマンに襲われ滅ぼされてしまう。

ヒューマンの狙いは、それぞれの村に奉られていたジン。これがガイアを覚醒させるキーになるらしい。

ヒューマンに捕らわれた三獣士は、パスワード博士と孫娘のユーニの手引きで、浮遊要塞ウラノスを脱出しようとする。ヒューマンでありながら、ビーストたちに味方するパスワード博士は、ガイアの秘密を何か知っているらしい。

ビーストたちの当面の敵は、ヒューマンの魔法戦士V・ダァーンとV・ジョーン。特に目立ちたがりですぐキレるV・ダァーンの電撃には、熱血トラ男のワンも歯が立たない。

わけもわからずこの戦いに巻き込まれたビーストたちだが、パスワード博士の「ガイアは持つ者次第では素晴らしい宝になる」という言葉に釣られて、ユーニを連れてウラノスを右往左往。しかし、結局はV・ダァーンたちに追いつめられてしまう。パスワード博士も殺され、絶体絶命の三獣士たち。しかし、見どころはこれから。ヒューマンの理不尽なやり口に三獣士の怒りが爆発したとき、三体のジンがそれに応えてよみがえるぞ！

▲パスワード博士の死を見届けて、ついにワンの怒りが頂点に達した／　これからがビーストの本領発揮だ

▲女の子と見ればくどきたがるバド。自慢はキラリと光る白い歯？

▲マーメイド族のメイ・マーが獣人化する映像は、さすがに女の子だけあって夢のシーンのようにきれい

▲パスワード博士が命にかえて守ったユーニ。すべての謎は彼女の中に眠っている!?

◀ヒューマン側のリーダー、ツアー・マスターの狙いはガイアの力を手に入れること

▶三獣士の前に立ちふさがる魔法戦士V・ダァーン(右)とV・ジョーン(左)

ランちゃんの　ひとくちメモ

ノリがいいってか騒がしいってか、ま、そういう作品なわけ。でもそれだけじゃない。ジンとユーニとガイアがこのシリーズの鍵だね。ビーストとジンの活躍が地球の荒廃を救えるか!?　みたいな話になっていくんじゃないかな？もっともビーストたちはそんなこと全然考えてないみたいだけどね。

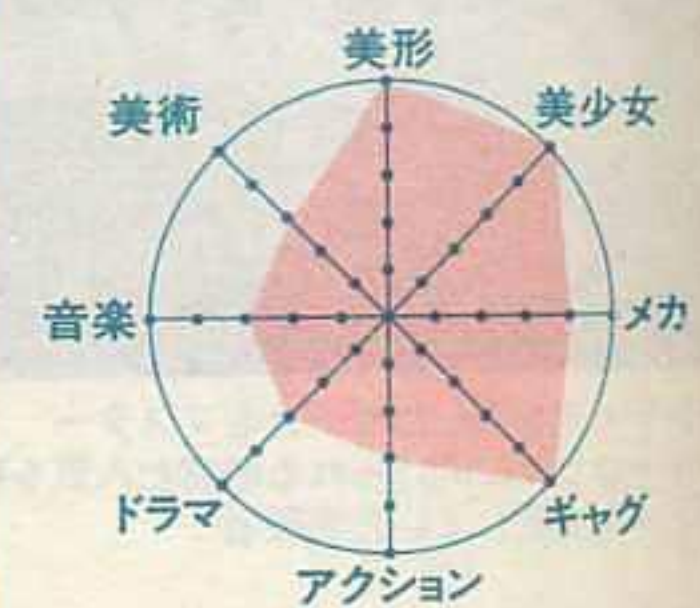
美形　美少女　メカ　ギャグ　アクション　ドラマ　音楽　美術

新作アラカルト

◇OZ(オズ)

樹なつみ原作の人気コミックがOAVで登場！

行方不明の兄リオンを探して戦場にやってきた少女フィリシア。ムトーはフィリシアの護衛任務につく。ところが、このリオンは軍事基地を乗っ取り、キラー衛星を手中に収め、世界を戦争によって制御しようとするマッドサイエンティストだった！　リオンの使者として現れたバイオロイド1019とともに軍事基地OZに向かったムトーたちの運命は!?

監督は山田勝久、脚本は渡辺麻実、キャラデザイン・作画監督は杉山東夜美、美術監督は中座洋次、制作はマッドハウス、制作協力はスタジオ・ファンタジア。ビクター音楽産業より、第一巻が8月24日発売予定。35分、6、800円。

◀ヨウ・ムトー。軍に雇われた傭兵だったが、フィリシアを護衛してOZへ潜入する

▶人工頭脳1019(テンナインティーン)。リオンたちの母親そっくりに作られている

▶ネイト。ムトーとともにOZに潜入する軍人。人工頭脳1024を愛してしまう

▶リオンの妹フィリシア。リオン同様天才的な頭脳の持ち主で、研究所育ちで世間知らずのお嬢様

創世機士ガイアース

発売元	発売日	時間	価格
東芝EMI	発売中	45分	9,800円

DATA

■スタッフ　企画／鈴木敏充　原作／荒牧伸志　監督・キャラデザイン／北爪宏幸　脚本／有井絵武　メカデザイン／越智博之・荒牧伸志　美術デザイン／夢野れい　制作／ARTMIC

■キャスト　イタル／中村大樹　サハリ／日高のり子　ザクソン／大塚明夫他

▲サハリは、ジャンクハンターにしとくには惜しい可愛い子ちゃん
◀イタルを守ってビーストマスターに倒されたランディス

電子魔法が飛び交う戦乱の未来、少年は最強の戦士を目指す!

ビッグウォーと呼ばれる戦争から百年、世界はまだ混沌とした戦乱の中にある。孤児イタルは、帝国軍のウォーロイド(戦闘用ヒューマノイド)ランディスに育てられた。

イタルにとって父であり、師でもあったこのランディスが、ある日、ビーストマスターの襲撃からイタルを守ろうとして倒されてしまう。「最強の戦士ウォーロックに会え」というランディスの言葉を胸に刻み、イタルはランディスの敵をとろうと旅立つ。

そんなイタルが旅の途中で出会うのが、ジャンクハンターのサハリだ。巨大なビースト、メガイーターから、サハリを救おうとしたイタルは、砂漠の谷間に落ち込んでしまう。

そこに眠っていたのが、ビッグウォー時代のウォーロイド、ザクソンだった。ほとんどのデータメモリを失いスクラップ同然のザクソンに、イタルはエネルギーを注入してよみがえらせる。イタルの道連れとなったザクソンは、その後、少しずつパーツを補給して本来の性能を取り戻しはじめるのだが、これが意外に優秀なウォーロイドだったらしいことがだんだんわかっていく。

やがて、帝国軍基地に築かれたバンゴールシティーにたどり着いたイタルは、そこでウォーロックの噂を耳にする。このシティーにウォーロックがいるというのだが……。

▲戦いに倒れるウォーロック。彼は権威づけのために作られたレプリカだった

▲ザクソンをよみがえらせ、ともに旅することになったイタル。目指すはバンゴールシティーだ

▲ランディスを倒したビーストマスター
▶ウォーロックに向けられる敬意と人気を利用してシティーを支配していた為政者

▲メガイーターとの戦いを機に、ひかれ合っていく二人

ランちゃんの ひとくちメモ

久々の北爪キャラの登場だね。渋いサブキャラフリークのあたしとしては、やっぱランディスとザクソンがいいよなあ。機械なんだけどさ、戦いの中で鍛えぬかれたオトコって感じがいい! そういうオトコになるためにイタルは旅するわけで、「頑張れよ!」とおねーさんはいいたいね(笑)。

◇ボーイフレンド

今年の2月11日にテレビ東京で「バレンタインディ・アニメ・スペシャル」として放映された作品が、早くもビデオで登場! 原作は惣領冬実の少女コミック。監督は出崎哲、脚本は小出一巳、絵コンテは冨永恒雄・四分一節子。

東芝EMIより「出会い」「約束」の2巻が各55分、4、800円で5月27日発売。

▲◀惣領キャラの柔らかいイメージを大事に作られた映像がファンの期待に答える

◇うしおととら

藤田和日郎原作、人気の少年コミックのOAV化が決定! 各30分の全6話シリーズになる。監督は湯山邦彦、シナリオは寺田憲史。少年、潮と、五百年間封印されていた妖怪「とら」の奇妙な関係が描かれていく。第1巻は、小学館・東宝より9月11日発売、4、800円。

◀槍を持つと変貌する潮(手前)と妖怪「とら」

電影少女

第2巻「プレゼント」

発売元(販売元)	発売日	時間	価格
集英社(ビクター音楽産業)	発売中	30分	4,500円

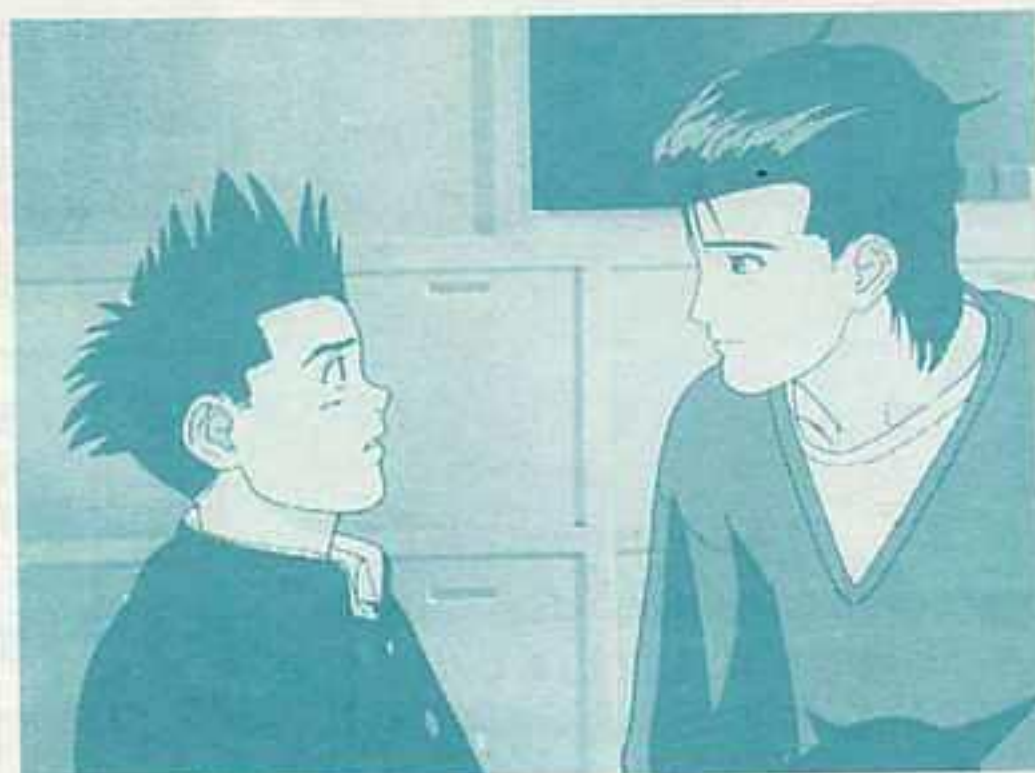
DATA

■スタッフ　原作／桂　正和　監督／西久保瑞穂　シリーズ構成／関島眞頼・あかほりさとる　脚本／関島眞頼　キャラデザイン／後藤隆幸　作画監督／黄瀬和哉　カラーコーディネーター／遊佐久美子

■キャスト　弄内洋太／草尾　毅　天野あい／林原めぐみ　早川もえみ／天野由梨　新舞貴志／辻谷耕史　GOKURAKU店長／緒方賢一　他

▼もえみちゃんの恋を応援してやりたい洋太(左)と、親友を思う新舞。二人の心は複雑？

洋太のいいところがもえみちゃんに通じたのはいいけれど……!?

シリーズ第二弾。ビデオの中から飛び出した、押し掛け慰め娘あいちゃんに翻弄される洋太は、果たしてどうなった？

これが実は、新学期が始まって、またまた一騒動。いつもそばにいるって約束したからというので、あいちゃんが学らんを着て、学校にやってきてしまうのだ。洋太が女の子を連れて来たっていうんで、クラスメートは大騒ぎ。だが、その場しのぎに「妹だ！」と言った洋太の嘘は、すんなり受け入れられちゃう。モテナイ洋太くんと親しい女の子なんて、家族以外有り得ないってみんなに納得されちゃう洋太がちょっぴり情けない。

ところが、イタ～イ失恋をしたはずの洋太だが、もみえちゃんにはすっかり頼りにされてしまっている。つまり、新舞への恋に苦しむもみえちゃんにとって、洋太は、心優しい相談相手になってしまったのだ。

今でもやっぱりもみえちゃんが好きな洋太にとっては、結構つらい展開だ。おまけに相談にのってくれたお礼にと、もみえちゃんが料理を作りにきてくれるという日、あいちゃんの方も洋太を元気づけようと料理を用意して待っていた！

どっちの気持ちもわかるし、うれしい洋太としては、どうすればいいのやら……。今回は単なる慰め役のビデオガールモードから、より自分の感情を出し始めたあいちゃんの葛藤にも注目したい。

▲あいちゃんの手料理で楽しい団らん……!?

▶もえみちゃんとあいちゃんの二人にはさまれて両手に花の洋太ではあったが……
▼優しい洋太について語るもえみちゃん(右)の話を聞くあいちゃん(左)の心境は？

ランちゃんの ひとくちメモ

最初さ、ビデオの中から出てきた女の子が、自分にだけ優しくしてくれるなんて、ご都合主義だなあなんて思ったんだけどさ、2巻続けて見るとさ、すごい純愛ものなんだよね、これ。みんなシャイでみんな一生懸命で、性格いいやつばっかなのに、うまくいかない。青春だよなあ……。

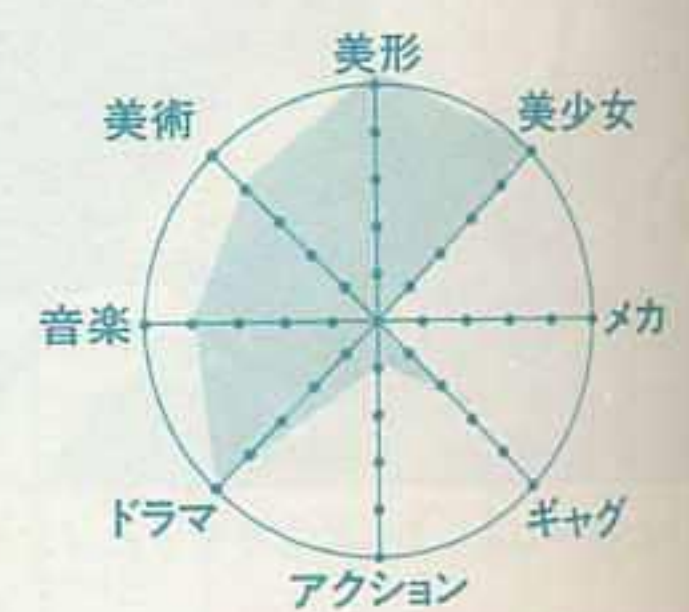
美形　美少女　メカ　ギャグ　アクション　ドラマ　音楽　美術

◇コンパイラ

麻宮騎亜原作のコミックがミュージックOAVとして登場！

音楽スタッフと、アニメスタッフが、それぞれに原作のイメージを競作するというスタイルになっている。収録曲は5曲で、それぞれアニメ部分を担当するのは、西島克彦、平田智浩、合田浩章、鈴木俊二、もりやまゆうじ。音楽は高橋幸宏、鈴木慶一、かしぶち哲郎、岡田徹、渚十五という豪華な顔ぶれ。

キングレコードより30分、5、800円で9月5日発売予定。

◀電神ルーチン、アセンブラ。地球征服の観客に選んだ地球人、淑に恋をしてしまう

▶好奇心からコンパイラとアセンブラの様子を見に来るルーチン族、インタプリタ

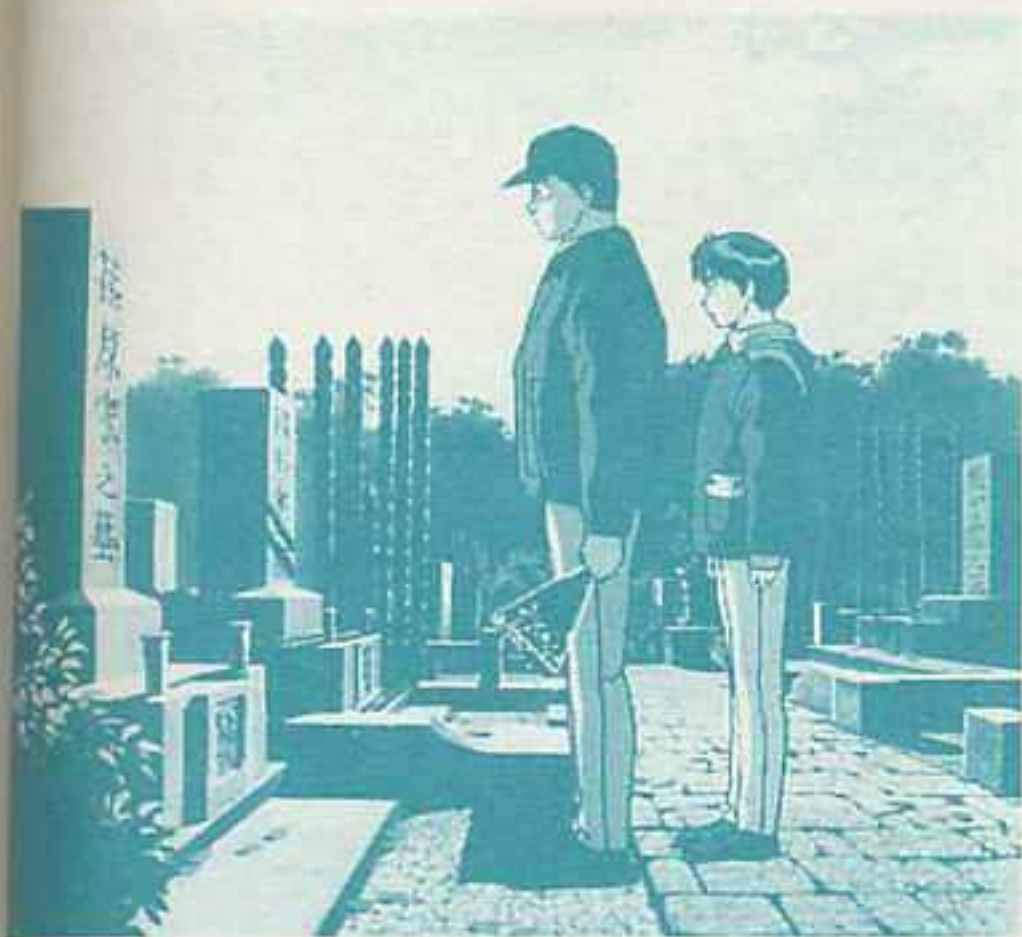
▲地球征服のためにやってきた電魔ルーチン、コンパイラ。自己中心的で強引な性格

機動警察パトレイバー
第16話「第二小隊異状なし」

発売元	発売日	時間	価格
バンダイ・東北新社	発売中	30分	4,800円

DATA

■スタッフ　原作／ヘッドギア　監督・絵コンテ／吉永尚之　脚本／伊藤和典　作画監督／高木弘樹　キャラデザイン／高田明美　メカデザイン／出渕 裕　美術／渋谷幸弘

■キャスト　泉 野明／冨永みーな　篠原遊馬／古川登志夫　太田 功／池水通洋　進士幹泰／二又一成　山崎ひろみ／郷里大輔

▲兄の墓参りに野明を連れていき、兄の死の事情を話して聞かせる遊馬の真意とは？

▲兄の墓前で思案深げな遊馬。彼は篠原重工を継ぐつもりなのか!?

▲第三小隊隊長候補に上げられる熊耳。彼女の実力から言えばうなずける人事だが……

いよいよシリーズ最終巻！ 第二小隊隊員の明日はどっち？

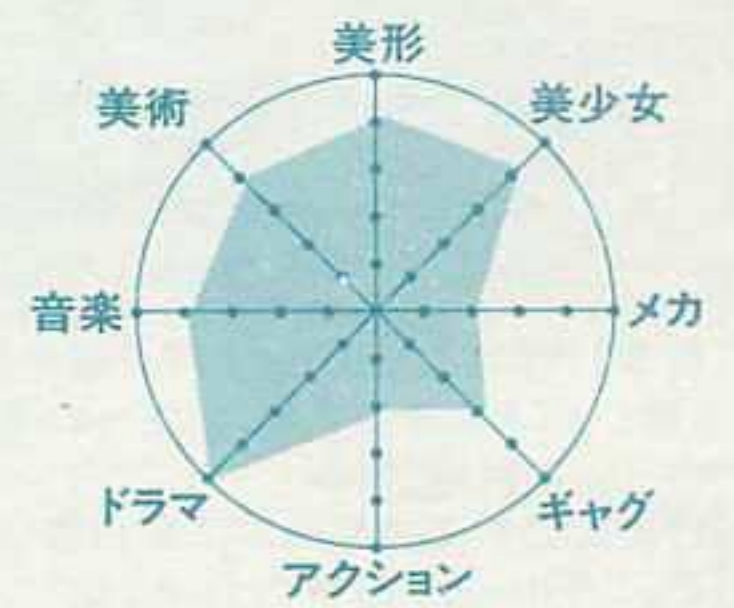
OAV、テレビ、劇場、そして新OAVシリーズと活躍を続けてきた第二小隊の面々とも、これでお別れ。最終回はしみじみムードで第二小隊の普通の日々が描かれていく。

増え続けるレイバー犯罪に対処するため、特車二課では第三小隊の設立準備が進められていた。第三小隊隊長候補は、第一小隊の五味丘巡査と、第二小隊の熊耳巡査。いつもは第二小隊のおもり役の熊耳だが、第二小隊には強い愛着を持っていた……。

課内のそんな動きとは別に、遊馬は野明を連れて、篠原家の菩提寺に墓参りに出かける。篠原重工の後継者という重圧に耐えきれず自殺したという兄の話を、野明に聞かせる遊馬の意図とは？

ランちゃんの ひとくちメモ

今回は、ほんとの第二小隊日常編だね。野明や遊馬のデビューを思い出してしみじみしちゃうぜ。

美形　美少女　メカ　ギャグ　アクション　ドラマ　音楽　美術

デトネイター・オーガン3
決戦編

発売元	発売日	時間	価格
ポリドール	発売中	60分	9,800円

DATA

■スタッフ　原作・脚本／柿沼秀樹　監督／大張正己　キャラデザイン／菊池通隆　オーガン・ベーシックデザイン／幡池裕行　プロダクションデザイン／柿沼秀樹・山根公利・夢野れいほか

■キャスト　真道トモル／山寺宏一　神先未知／冬馬由美　美剣陽子／篠原恵美　久見・ジェファーソン／笠原弘子

▲トモルの精神力だけが劣勢のオーガンを支えていた

▲トモルと未知、二人の未来もこの戦いにかかっている

▲倒されたオーガンにとどめをさそうとゾアが歩み寄る

オーガンVSゾア決戦！ 重力波砲発射は止められるか!?

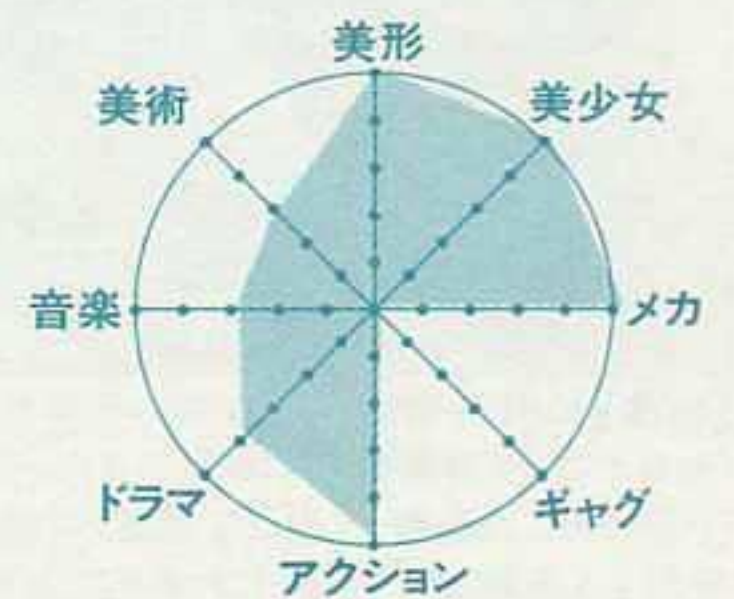
前話から、ゾアとオーガンの戦いが続いているこの作品もついにこの巻で決着がつく！

イバリューダーの重力波砲は、一撃で地球を破壊させる威力を持つという。このカウントダウンを止めようと、EDFは、陽子の指揮するソリッドアーマー隊を使って、ゾーマ中枢部への攻撃に成功する。しかしカウントダウンは止まらない。残るは、発射を制御しているイバリューダー総司令ゾアを倒すしかない。人類の未来はオーガンとトモルに託されてしまったのだ。

オーガンは、装甲を破られエネルギー炉を破壊され、ほとんどゾアに圧倒されている。オーガンを支えているのは、トモルの精神力のみだ。果たして人類は勝ち残れるのか!?

ランちゃんの ひとくちメモ

破滅へのカウントダウンの中で最後の決戦ってのはアクションの王道。ハラハラドキドキが快感!?

美形　美少女　メカ　ギャグ　アクション　ドラマ　音楽　美術

◆未来警察ウラシマン

竜の子アニメLDセットシリーズの第三弾。1983年にフジテレビ系で放映された人気シリーズの全話が収録されている。スタッフは、チーフディレクターが真下耕一、キャラクターデザインが加藤茂・井口忠一、なかむらたかし。メカデザインは大河原邦男。

全50話と予告編を収録した13枚組CLVで71、500円。発売は8月1日予定、初回2000セット完全限定発売で、予約締め切りは6月10日。

▶シリアスとギャグを統合した竜の子アニメの人気作

◆BASTARD!!

集英社より8月25日に第1巻「爆炎の魔術師」（定価4、500円）が発売されるOAV『BASTARD!!（全6巻）』。去る4月7日には、原作者の萩原一至先生の記者会見が集英社で行われた。

「とにかくアニメ化されてうれしい。衣装デザインは幡池裕行さんに、音楽は前から大ファンだった田中公平さんに引き受けてもらうなど、いいスタッフがそろったので今から完成が楽しみです」

と、昔からのアニメファンでガンダムからライジンオーまでチェックしているという萩原先生は、OAVに対する熱い期待を語った。主人公のダーク・シュナイダー役の矢尾一樹さん（CDドラマと同じ）以外のオリジナルキャストの声優に関しても期待大だ。

▲若い頃にはアニメーターを志したこともあったという萩原先生

SOFT REVIEW ⑥

4.11～5.21

①発売元 ②制作スタジオ ③時間 ④価格 監監督 キキャラクターデザイン 作作画監督 声声優

発売されたソフト、発売予定作品のデータを紹介

JOKER

①サイクロン ②スタジオザイン ③45分 ④9,800円 監奥田誠治(監修)・山崎 理 キ井口忠一・佐藤多恵子・島袋美由起 声速水奨・富沢美智恵・松本保典・沢木郁也・小杉十郎太・高乃麗ほか
(発売中)

バカボン おそ松のカレーをたずねて三千里

①②スタジオぴえろ ③50分 ④12,800円 監田島野昭 作中山勝一 声富田耕生・林原めぐみ・増山江威子・坂本千夏・肝付兼太・田中真弓ほか
(発売中)

超時空要塞マクロスII 1

①バンダイ ②AIC・オニロ ③30分 ④4,800円 監八谷賢一 キ美樹本晴彦 作本橋秀之・中山岳洋 声高山 勉・笠原弘子・冬馬由美・坂口芳貞・古谷徹・島田 敏ほか
(5月21日発売)

機動戦士ガンダム0083VOL.9

①バンダイ ②サンライズ ③30分 ④4,800円 監今西隆志 キ作川元利浩 声堀川 亮・佐久間レイ・大塚明夫ほか
(5月21日発売)

眠れぬ夜の小さなお話①

①アミューズビデオ ②グループ・タック ③30分 ④3,800円 監小熊公晴 作野村誠司 声原由子と仲間たち
(発売中)

俺の空刑事編 2

①集英社・ポニーキャニオン ②A.P.P.P. ③45分 ④13,184円 監白土武 作須田正己 声二又一成・長尾理保子・玄田哲章・永井一郎ほか
(5月21日発売)

源氏第一部 上巻

①創美企画 ②J.C.STAFF ③45分 ④8,800円 監康村 諒 キ菊池通隆 作山本正文 声佐々木望・川村万梨阿・井上和彦・速水奨ほか
(5月21日発売)

バビル2世 VOL.2

①創美企画 ②J.C.STAFF ③30分 ④6,800円 監まつもとよしひさ キ荒木伸吾 作飯島弘也 声草尾 毅・三石琴乃・石原慎一・辻谷耕史・大塚明夫ほか
(5月21日発売)

リリースラインナップ⑥(5/22～)

作品タイトル	発売日	発売元(販売元)	制作会社	時間	価格	監督・監修
電影少女 VOL.3	5/22	集英社(ビクター音楽産業)	IGタツノコ	30分	4,500円	西久保瑞穂
魔動王グランゾート冒険編 VOL.2 消えた魔動石	5/29	タカラ	サンライズ	30分	4,944円	近藤信宏
The Spirit of Wonder チャイナさんの憂鬱	6/3	東芝EMI	亜細亜堂	42分	9,800円	本郷みつる
紅いハヤテ4 完結編	6/19	創映新社 ポニーキャニオン	南町奉行所	30分	4,800円	つるやま おさむ
OAV NEW DREAM HUNTER 麗夢	8/21	サイクロン(創美企画)	スタジオ・ザイン	50分(予)	9,800円	奥田誠治
聖伝 リグ・ヴェーダ 双城炎雷篇	6/21	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	45分	6,000円	大川七瀬 池上誉優
機動戦士ガンダム0083 VOL.10	6/21	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	今西隆志
超時空要塞マクロスII VOL.2	6/21	バンダイ	AIC オニロ	30分	4,800円	八谷賢一
電影少女 VOL.4	6/26	集英社(ビクター音楽産業)	IGタツノコ	30分	4,500円	西久保瑞穂
魔動王グランゾート冒険編 VOL.3 決戦!大海賊!	6/26	タカラ	サンライズ	30分	4,944円	近藤信宏
KO世紀ビースト三獣士 VOL.2	7/1	ソニー・ミュージックエンタテインメント	アニメイトフィルム	30分	4,800円	ねぎしひろし
ハード&ルーズ	7/1	日本コロムビア	日本アニメーション	45分	12,360円	石黒 昇
新・同棲時代	7/3	ジャパンホームビデオ	アニマル屋	45分(予)	14,214円	福富 博
シャコタン・ブギ4 完結編	7/17	ポニーキャニオン	スタジオぴえろ	50分	13,184円	東海林慎一
三毛猫ホームズの幽霊城主	7/21	アスク講談社	AIC	45分	11,800円	北島信幸
機動戦士ガンダム0083 VOL.11	7/23	バンダイ	サンライズ	30分	4,800円	今西隆志

*115ページから121ページで紹介したソフトの価格は、特に表示のない場合すべて税込みです。

DRACON'92

ドラマ・ゲームコンテスト'92

第2回 参加者大募集

「アニメディア5月号を読んでないいっ!!」という可哀想な君のために、そして、「5月号は読んだけど、応募方法その他のおさらいをもう一度したいワ♡」という可愛い君のために、またまた『ドラコン'92』の参加者を大募集！ドラコン'92は、読者と編集部、そして声優、歌手、アニメ関係者全てが力をあわせて創る、スーパービックイベントだ。みんなの力で成功させよう！ ファイトだっ！

応募方法

Ⓐドラマゲーム部門

本誌5月号の付録についていた課題シナリオから、応募作品を一つ選んでください。人数は何人でも結構です。一人で全役演じてもOK。作品とメンバーが決まったら、シナリオをよく読んで、カセットテープに録音しましょう。効果音などの演出の有無は自由。応募はチーム単位で、テープ一本につき一作品とします。何本応募してもかまいませんが、参加人数とキャスティングは、必ず明記してください。

Ⓑアニメソング部門

アニメソングの中から好きな曲を一曲選んで歌い、カセットテープに録音してください。課題はなく、新旧も問いません。参加は個人でも複数でもOK。録音は、カラオケに合わせる、無伴奏で熱唱するなど方法は自由。応募は何本でもかまいませんが、テープ一本につき一曲とします。一本に2曲以上は無効なので注意！

●**要領**…ドラコン'92参加希望者は、市販のカセットテープに音声を録音し、カセットレーベルの一番後ろの面に、（代表者の）住所、氏名、年令、職業（学年）、電話番号を明記してください。なお、送っていただいたテープは返却できません。あらかじめご了承ください。

●**応募期間**4/10～5/31（当日消印有効）

●**応募資格**…年令、男女不問。グループ、個人を問わず誰でも自由に参加できます。

●**応募先**…〒145 東京都大田区上池台4－40－5 学研アニメディア「ドラコン'92」係

（注）Ⓐドラマゲーム部門、Ⓑアニメソング部門のどちらに応募するのかを、赤で封筒の表面に明記してください。

審査方法

●**一次**…アニメディア・アニメV編集部、及び学研関係各部署において行われます。審査の上、各部門10組（補欠2組）、合計20組（補欠4組）を選出し、ドラマゲーム部門通過者には、決戦大会当日上映される課題シナリオ用のアニメビデオを送ります。発表は本誌上で行いますが、通過者本人には、編集部から直接通知します。

●**決戦**…8月21日、東京九段会館にて最終審査を行います。第一次通過者には、ステージ上で演技力、歌唱力を競ってもらいます。決戦大会出場者の宿泊費、交通費は編集部が負担します。また、読者の皆様も、当日観客として無料ご招待。優勝者の発表、決戦大会の模様は、本誌上にてリポートします。

●**発表**　一次：アニメディア8月号（7/10発表）
　アニメV8月号（6/26発売）
決戦：アニメディア11月号（10/9発売）
　アニメV11月号（9/26発売）

審査員

●**審査委員長**―芦田豊雄（アニメ監督）

●**審査員**――斯波重治（音響監督）
神谷　明（声　優）
塩沢兼人（声　優）
水木一郎（歌　手）
堀江美都子（歌　手）
忍足恵一（アニメディア編集長）
織田信雄（アニメV編集長）

賞金・賞品

●**グランプリ**…各部門1組
優勝トロフィー、賞状、賞金20万円、副賞賞品が進呈されます。

●**準グランプリ**…各部門2組
トロフィー、賞状、賞金5万円、副賞賞品進呈。

●**特別賞**…若干
賞状、副賞賞品進呈

●**その他**…協賛各社賞、決戦大会参加賞など、決戦大会出場者及び観客の皆様全員にもれなくプレゼントが用意されています。

主催

株式会社　学習研究社（学研）
アニメディア編集部
アニメV編集部

協力

㈱青二プロダクション　㈱ユーメックス
㈱サンライズ　㈱葦プロダクション
日本コロムビア㈱　佐久間製菓㈱
㈱バンダイ　㈱TDK　㈱ナムコ　他

◀東京・九段会館

審査員からのワンポイントアドバイス

審査委員長

たのむよ いっぱつ

神谷 明(声優)
一つのことに夢中になれるって、とても素敵だなァ〜って思います。細かいことは考えずに力一杯青春のエネルギーをぶつけてください。皆さんのそんなパワーをバンバン感じて、僕も幸せな気分になりたいと思います。頑張ってください。

斯波重治(音響監督)
ドラマ部門についてだが、あまりあれこれ考えずに、その役自身になったつもりで、のびのびと演ずると良いだろう。気負わずに、各々の素直な個性が表現されればOKだ! 考えすぎて頭でっかちになるのは、困りものだよ。

芦田豊雄(アニメ監督)
マイったなー!! 今日(6/1)初めて自分がガラでもない審査委員長だと知ったぞ。これもアニメディアの陰謀か? と、とにかく参加者は、元気で明るいキャラクターづくりを心がけよ。歌う時は明瞭に発声すると良いと思うぞ!

堀江美都子(歌手)
アニメの曲にはいろんなタイプがあるので、選ぶところから楽しめると思うの。だから楽しく選んで、心の底から本当に楽しんで歌ってほしいな♡ 感情表現をわりと大胆に、歌詞が聞き手に伝わるように歌うと良いと思いますよ。

水木一郎(歌手)
人の真似はダメだ。自分自身の個性を打ち出して、思いっきり歌うことだ。技法だけじゃ感動は伝えられない。自分の魂や気持ちを素直に出すよう心がけろ! あとは、自分を信じて、ベストな状態でステージにのぞむことだ。健闘を祈る!

塩沢兼人(声優)
何かを演じてみるって、とても楽しいことです。自分でないものを、演じてみる事で、今まで、全く気付かなかった自分を見つけられるかも……
但しそのためには、なるべく素直に。あまり上手い下手にこだわらない事です。

8月21日 すんばらしいSHOWが君をまっているのだ!

第一部 声優陣によるトークバラエティーショー

審査員のお二人に加え、三人の華麗なゲストが出演予定。原えりこさんの代表作は「ときめきトゥナイト」の蘭世役。久川綾さんは、「セーラームーン」の水野亜美役を熱演している。金丸日向子さんは「まじかるタルるートくん」の玉みえ役でなじみ深いよね。神谷明さんと塩沢兼人さんも加わって当日のトークショーは楽しい内容になりそうだ。

第二部 歌手によるミニコンサート

バリバリ熱血ヒーローの水木さんと永遠のヒロインの堀江さん、そして普段着の天使こと山野さんらベテラン歌手がすばらしい歌唱力を披露してくれるぞ! さらに、二人のニューフェイスも登場。澤さんは『特救指令ソルブレイン』の挿入歌でデビューした人気急上昇中の20才。内田さんは『チンプイ』『きんぎょ注意報』など多くのアニメ主題歌でおなじみだよね。このステージ、見のがすなかれ!

ゲスト

内田順子	山野さと子	澤 靖英	金丸日向子	久川 綾	原えりこ
歌手	歌手	歌手	声優	声優	声優

アニメックThe通販

アニメックのCDの送料が変わりました！

発売されているCD(旧譜)の商品代金を合計して¥6500以上になる場合は送料は無料となります。又、まだ発売されていないCD（発売日が違う新譜CD含む）合計金額が¥6500に満たない(旧譜)CDに関しては、1枚につき¥500です。

★新商品発売！

●光るジグソーパズル・となりのトトロ「夜空の散歩」(1000P) ……¥3,914
●光るジグソーパズル・魔女の宅急便「旅の途中」(1000P) ……¥3,914
●ふしぎの海のナディアジグソーパズルA「ナディアポートレート」 ……¥2,884
●ふしぎの海のナディアジグソーパズルB「ナディア+3」 ……¥2,060
●ドラゴンボールジグソーパズルA「神龍と筋斗雲」 ……¥2,884
●ドラゴンボールジグソーパズルB「悟空と仲間たち」 ……¥2,884
●ドラゴンボールジグソーパズルC「悟空参上」 ……¥2,060
●ドラゴンボールジグソーパズルD「ブルマと悟空」 ……¥2,060
●ナウシカ「テト」ぬいぐるみ ……¥3,914
●となりのトトロぬいぐるみオルゴール「マックロクロスケと大トトロ」 …¥3,090
●ふしぎの海のナディア・キングぬいぐるみ(座り型) ……¥2,369
●ふしぎの海のナディア・キングぬいぐるみ(這い型) ……¥2,369
★紅の豚●ノート(2)¥309●下じき(3)¥258●メモ帳(5)¥206●消しごむ(6)¥124●カンペン(10)¥618●カンペン(19)¥361●缶バンク(20)¥700●12cm定規(12)¥206●30cm定規(13)¥412●シャープペン(7)(8)各¥361●ボールペン(20)(21)各¥391●カセットインデックス(9)¥258
★トトロ●プラペンケース(46)¥618●缶バンク(93)¥700●シャープペン(80)(90)各¥361●ボールペン(91)(92)各¥391
★魔女の宅急便●ショッパー(60)¥361●プラペンケース(17)¥618●シャープペン(80)¥361●ボールペン(82)¥391
★カンペン各¥361●ナウシカ18・19・20・21・34・42●ラピュタ6・10●魔女2・33●おもひで6
★カンペン各¥464●ナウシカ47●トトロ12●魔女58●おもひで11
★消しゴム各¥206●ナウシカ39●ラピュタ7
★消しゴム各¥124●トトロ51・59●おもひで8★消しゴム各¥103●ナウシカ55●トトロ27●魔女38・55
★ノート各¥309●ナウシカ9・10・40・45・46●ラピュタ8●トトロ6・10・44●魔女1・31・60・62●おもひで1・9
★下敷各¥258●ナウシカ12・13・41●ラピュタ9●トトロ7・11・37・47●魔女32・61・63●おもひで2・10
★C・インデ各¥258/●ナウシカ43・44●ラピュタ11●トトロ14・17●魔女44・47●おもひで14・22
★シャープ&ボールペン各¥721●トトロ19・229●魔女9・55●おもひで17
★シャープペン各¥258●トトロ30●魔女37●おもひで18・19
★サインペンセット各¥618●トトロ18●魔女39●おもひで16
★定規各¥206●トトロ22・58●魔女57●おもひで12
★メモ帳各¥200●ナウシカ49●トトロ40・41・61●魔女64・65●おもひで5・29
★ポスター各¥515●ナウシカ3・4・24・48●トトロ5・35
★トランプ各¥1,236●ナウシカ1・7●ラピュタ2・8●トトロ6●魔女4・5●おもひで27
★フォトアルバム各¥1,730●ナウシカ●トトロ●魔女●おもひで
★ミニ目覚まし時計各¥2,369●ナウシカ●トトロ●魔女●おもひで●名探偵ホームズ
★パズル(60P)各¥824●トトロ1・2●魔女3・4
★パズル(300P)各¥1,442●ナウシカ314●ラピュタ315●トトロ312・316●魔女311・317●おもひで313
★パズル(500P)各¥2,060●ナウシカ503・511・512●ラピュタ504・513●トトロ514・518・519・524●魔女515・516・517・525●おもひで520・521●紅の豚526
★パズル(750P)各¥2,678●ナウシカ703●ラピュタ704●魔女701・702●紅の豚705
★パズル(1000P)各¥3,090●ナウシカ113・115●ラピュタ121●トトロ112・118●魔女111・124●おもひで114●紅の豚122

テレホンカード各¥1,000/●ナウシカ45・50・55・101・102・103・104・105・106・107・108・109・110・206●ラピュタ64・76・201●トトロ34・35・37・48・57・63・71・72・73・74・75・203●魔女36・39・40・43・44・47・58・204●火垂るの墓202●おもひで59・60・61・62・65・205●紅の豚66・67・68・69・70●サイレントメビウス●MADARA●パトレイバーA・B・C●毎日が日曜日●ロードス島戦記A・B●3×3EYES

劇場パンフレット／●ボーグマンLOVERS RAIN¥350●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便¥450●ガンダムF-91¥500●ふしぎの海のナディア¥400●サイレントメビウス¥500●アルスラーン戦記¥500●おもひでぽろぽろ¥400●うる星・らんま(劇)¥500

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545
●ナウシカ601●ラピュタ602●トトロ502・505・03●魔女501・504・604●おもひで503●紅の豚506●ドラゴンボールZB・C●ナディア●ガンダムF-91●ロードス島戦記

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●ナウシカ12・1001・201●ラピュタ13・1002・202●トトロ32・1005・1008・203●魔女1003・1004・1007・204●おもひで1006●紅の豚1009

●プチナディア(キャスト製・人形)¥1,236●プチサイレントメビウス(ソフビ人形)香津美・レピア・ラリー・ギティ・那魅・由貴・各¥1,545●プチ逮捕しちゃうぞ(ソフビ人形)なつみ・みゆき各¥1,648●プチああっ女神さまっ(ソフビ人形)¥1,545●プチハンター妖子(ソフビ人形)¥1,545●プチ3×3EYES(キャスト製)パイ・八雲各¥1,500

オリジナルテレカが作れます！

1枚：¥1,000(送料無料)
原稿サイズ：5.6cm×8.8cm
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
＊テレカの作り方の説明書希望の方は、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったもの(返信用)を同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい。

CD

●NG騎士ラムネ&40・HQ BGM ……¥2,800
●ラムネ&40(熱血)(WE ARE)(東京ラブストーリー) ……各¥3,000
●ふしぎの海のナディア①・②・③・ヴォーカルコレクション・MUSIC IN BLUE WATER・ByeBye BLUE WATER ……各¥3,000
●3×3 EYES(天之巻)(人之巻)(地之巻) …各¥3,000
●3×3 EXES ……(第壱章)¥3,200・(第弐章)¥3,000
●ワタル音楽篇 ……①¥3,008②¥3,000
●ワタル2・音楽編①/超激闘編①/STEP/卒業記念/ぼくの虎王① 各¥3,000
●ワタル2オブヴォーカルコレクション ……¥2,500
●ワタル3・CDシネマ①～④/⑤4/21⑥5/21 ……各¥2,800
●ワタル3音楽篇① ……¥3,000
●究極超人あ～る"R"Box ……¥3,800
●絶愛－1989－① ……¥3,000
●彼氷火(原作・尾崎南) ……¥3,008
●石原慎一1st(ヴォイスコンシャス) ……¥3,000
●源氏ドラマ&イメージアルバム ……¥5,500
●源氏イメージアルバム ……¥3,000
●Heart Scandal/佐々木望 ……¥3,500
●ドラゴンボールZ①～⑩ ……各¥2,800
●クリィミーマミベストコレクション ……¥5,068
●らんま½・Doco★ファーストアルバム ……¥2,000
●BANANA FISH(再発売・新ジャケット・ピクチャーCD) ……¥2,500
●太陽の勇者ファイバードサントラ①～② ……¥3,000
●子供たちは夜の住人(音楽) ……¥3,000
●ここはグリーンウッド①¥3,008/②・③ ……各¥3,000
●シュラトCelestial warrious ……¥3,200
●ドラゴンボール全曲集 ……¥2,800
●ドラゴンボールZ・8½スペシャル ……¥2,800
●らんま½格闘歌かるた(通常盤) ……¥2,800
●らんま½劇場アニメ音楽編 ……¥2,500
●うる星やつら劇場アニメ音楽編 ……¥2,500
●今夜は絶対カーニバル ……¥3,000
●新世紀GRXサイバーフォーミュラBGM①～② ……各¥3,000
●新世紀GRXサイバーフォーミュラ雷舞 ……¥3,000
●ドラゴンクエスト～ダイの大冒険・音楽集～①・② ……各¥2,800
●日高のり子「PARADISE」 ……¥3,000
●うる星やつら・ミュージックカレンダー'92 ……¥2,500
●めぞん一刻・ミュージックカレンダー'92 ……¥2,500
●らんま½・ミュージックカレンダー'92 ……¥2,000
●魔法のプリンセスミンキーモモ(新シリーズ 音楽編 ¥3,000
●ワタル3・センチメンタル・クリスマス ……¥3,000
●源氏・OAVサントラ(上)/(下)8/25 ……各¥3,200
●機動警察パトレイバー・テーマコレクション①～② …各¥1,800
●絶愛②南條晃司「BRONZE」 ……¥3,800
●ふしぎの海のナディア・ヴォーカルコレクション② ……¥3,000
●ふしぎの海のナディア・カラオケ全集 ……¥3,600
●絶対無敵ライジンオー①/②「歌う地球防衛組」……各¥3,000
●林原めぐみWHATEVER ……¥3,000
●ロードス島戦記オリジナルサントラ①～③ …¥3,000
●魔神英雄伝ワタル3音楽編II ……¥3,000
●機動戦士ガンダム0083・ルンガ沖砲撃戦 ……¥3,000
●機動戦士ガンダム0083・オリジナルサントラ①～② 各¥3,000
●流星機ガクセイバー音楽編 ……¥2,500
●流星機ガクセイバードラマ編 ……¥3,000
●らんま½最強音楽編(仮)6/3 ……¥2,800
●3×3EYES・ヴォーカルアルバム6/24予定 …¥3,000
●コンパイラ・イメージアルバム②「INTER PRETER」7/4予定 …¥3,000
●鉄人28号FX・オリジナルサントラ6/5 ……¥3,000
●Hold You Tonight～男の声優The Best／6/5 ……¥2,800
●Hold Me Tonight♡～女の声優The Best／6/5 …¥2,800
●東京BABYLONイメージCD(ドラマ&音楽)7/1 ¥4,000
●CLAMP学園探偵団(仮)5/20 ……¥1,000
●コンパイラ(麻宮騎亜/原作)イメージアルバムvol.1「Compailer」¥3,000
●コンパイラ(麻宮騎亜/原作)イメージアルバムvol.2「ASSENBLA」 ……¥3,000
●NG騎士ラムネ&40CDドラマアワー①/②6/21予定③7/22予定 ……各¥2,500
●機動戦士ガンダムスペシャルライブCD ……¥2,800
●検察側の証人(原作・大橋薫) ……¥3,000
●ダイナマイトシゲ「ダイナマイト・シゲ見参」……¥2,400
●金丸淳一1stアルバム「NEUTRAL」 ……¥2,400
●美少女戦士セーラームーン音楽集 ……¥2,800
●一ヶ月おくれの卒業式(草尾毅・堀川亮・皆口裕子・小山裕香) ……¥2,000
●戦え!!イクサー1スペシャルCD①・②(再販)5/20 ……各¥2,000
●超音戦士ボーグマン①・②・③(再販)5/27 …各¥2,000
●山本正之(山本正之'88X少年の夢は生きている)(再販) ……各¥2,000
●銀河漂流バイファム音楽集①・②(再販) ……各¥2,000
●石原慎一Positive Groover ……¥3,000
●新ドリームハンター麗夢～総統のメルセデス～ ……¥3,000
●新ドリームハンター麗夢～フロイト城の幻夢譚～7/25 ……¥3,000
●JOKERヴォイスムービー「マージナルシティ」5/25 ……¥3,000
●AVEOカセットコンタクト～パーフルムーン～ ……¥3,000
●山本正之「COLORS」4/22 ……¥3,000
●BUSTARD!!(原作・萩原一至)①・② ……各¥3,000
●YAWARA！SONGS!! ……¥2,800
●サイバーフォーミュラ・ヴォーカルコレクションI ～ウィズ・ダイナマイト・バンド ……¥3,000
●恋人は守護霊・ダイナミューアルバムSNOW DROP ……¥3,000
●シークエンス・OAVサントラ ……¥3,000
●源氏OAVサントラ5/4 ……¥3,200
●ドラゴンクエスト・ダイの大冒険(劇・サントラ) ……¥3,000
●グランゾート・サントラ ……¥2,800
●アニメヴァーグ・ドリームシリーズ「新造人間キャシャーン」 ……¥2,500
●アニメヴァーグ・グリーンシリーズ「赤毛のアン」 ……¥2,500
●アニメヴァーグ・グリーンシリーズ「母をたずねて」 ……¥2,500
●アニメヴァーグ・グリーンシリーズ「アニメヒーローカラオケBOX①」 ……¥2,500
●しあわせのかたち・水晶のマウス ……¥4,000
●テッカマンブレード音楽集 ……¥3,000
●機甲警察メタルジャック①～④ ……各¥3,000
●ミンキーモモ・新・ドラマ集 ……¥3,000
●[illegible]・小森まなみ ……¥3,000
●青春ラジメニア ……¥3,000
●影山ヒロノブ・スターダストボイス ……¥3,000
●伝説の勇者ダ・ガーンサントラ ……¥3,000
●パトレイバー・シングルコレクション ……¥3,000
●今日も元気です／Girls編(冨永・鷹森・皆口・島津) ……¥3,000
●絶対無敵ライジンオー③「オリジナルサントラ2」 ……¥3,000
●Long time no see(井上和彦) ……¥2,000
●ふしぎの海のナディア・Mixed up ……¥3,000

6月以降の発売は往復ハガキで予約OK／掲載されていないものも受付けます。タイトル・価格・発売日が変更になる場合があります。

●元気爆発ガンバルガーサントラ5/27 ……¥3,000
●フリーキック・オリジナルサントラ5/27 ……¥3,000
●マクロスIIサントラ①7/21②9/21 ……各¥3,000
●銀河英雄伝説・第2期サントラ音楽集①～③/④5/25 ……各¥2,800
●ドッジ弾平ヒット曲集 ……¥2,800
●チャイナさんのゆううつサントラ5/13 ……¥3,000
●ブッシュベイビー音楽集5/21 ……¥2,800
●紅の豚イメージアルバム5/25 ……¥3,000
●オカルトバージン(大槻夏) 5/21 ……¥3,000
●ボーイフレンドサントラ5/27 ……¥3,000
●ぷりんせすARMY・OAVサントラ6/1 ……¥3,000
●サイレントメビウス(劇場)サントラ7/1 ……¥3,000
●放課後のティンカーベル・OAVサントラ6/17 ……¥3,000
●アルスラーン戦記サントラ①・②6/21 ……各¥3,000
●「遠い夏の日」吉原弘子6/25 ……¥2,400
●風の大陸・劇場サントラ7/1 ……¥3,000
●風の大陸・砂漠編CDシネマ①6/3②6/5 ……各¥3,000
●電影少女サントラ①/②7/21 ……各¥3,000
●ママは小学4年生・音楽集5/21 ……¥3,000
●水谷優子アルバム「W」6/24 ……¥3,000
●うしおととらOAVサントラ8/24 ……¥3,000
●ザ・ボーグマン・ラスト・バトル(再販)6/24 ……¥2,000
●ザ・ボーグマン/ザ・ボーグマン・ナイツ・ドリーム(再販)6/24 ……¥2,000
●もう1人のマリオネット(山寺宏一出演)5/21 ……¥2,800
●ルパン三世テーマ・レボリューション'92 5/21 ……¥2,800
●サイバーフォーミュラ豪華VIEW①6/25②7/25 ……各¥3,000
●ああっ女神さまっ・三神デビューパック(3枚組)6/19 ……¥3,000
●FIGHT!!(鶴ひろみ)7/17 ……¥3,000
●めぞん一刻スペシャル6/25 ……¥3,000
●めぞん一刻Forever Remix7/25 ……¥3,000
●闇のパープル・アイ①(再)7/22 ……¥3,000
●ブリザード・センセーション(再)7/22 ……¥3,000
●アーシアン・オリジナルアルバム(再)7/22 ……¥3,000
●SILK・ベスト・アルバム(仮)7/8 ……¥3,000
●絶対無敵ライジンオー①6/27②7/25③8/5④8/19⑤9/23 ……各¥1,400
●絶愛「絶愛－1989－②」7/8 ……¥3,000

VIDEO TAPE & LASER DISK

●風の谷のナウシカ …… 〈V〉¥14,307〈L〉¥9,538
●天空の城ラピュタ …… 〈V〉¥12,381〈L〉¥12,463
●となりのトトロ …… 〈V〉¥12,381〈L〉¥9,538
●魔女の宅急便 …… 〈V〉¥12,800〈L〉¥9,800
●ドラゴンボールZ(劇) …… 〈V〉¥8,508〈L〉¥8,508
●ドラゴンボールZ(この世で一番強いヤツ) … 〈V〉¥9,970〈L〉¥4,099
●ドラゴンボールZ(地球まるごと超決戦) … 〈Vのみ〉¥9,970
●ルパン三世・カリオストロの城 … 〈V〉¥19,148〈L〉¥9,249
〒魔神英雄伝ワタル2①～⑭ …… 〈Vのみ〉各¥3,900
●魔神英雄伝ワタル2超激闘編①～④・ 〈Vのみ〉各¥7,800
〒魔神英雄伝ワタル2超激闘編⑤ …… 〈Vのみ〉¥3,800
●魔動王グランゾート①～⑬ …… 〈Vのみ〉各¥7,725
〒●魔動王グランゾート(マジカル大戦)①～② … 〈V〉各¥3,914〈L〉¥7,600
●魔動王グランゾート(マジカルメモリアル) …… 〈Lのみ〉¥65,000
●オレンジロード(TV)①～⑫ 〈V〉各¥6,800〈L〉各¥7,591
●ボーグマン①～⑨ …… 〈Lのみ〉各¥7,591
●ボーグマンアニスファーム編 …… 〈Vのみ〉¥9,476
●ボーグマンラストバトル …… 〈Vのみ〉¥11,300
●ボーグマンLOVERS RAIN …… 〈Vのみ〉¥6,695
●鎧伝サムライトルーパー(TV)①～⑬ … 〈Vのみ〉各¥12,381
〒鎧伝サムライトルーパー外伝①～② …… 〈Vのみ〉各¥3,914
〒鎧伝サムライトルーパー輝煌帝①～④ … 〈Vのみ〉各¥3,900
〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ①～⑤ …… 〈V・L〉¥3,900
〒魔物ハンター妖子 …… 〈V・L〉各¥4,944
〒BE-BOY …… 〈V・L〉¥4,800
〒銀河漂流バイファム①カチュアからの便り②集まった13人③消えた12人④ケイトの記憶 …… 〈V・L〉各¥3,500
●うる星やつら・TV完全版 …… 〈Vのみ〉¥291,000
●めぞん一刻・TV完全版 …… 〈Vのみ〉¥142,000
●みゆき・TV完全版 …… 〈V〉¥58,000〈L〉¥63,000
〒ここはグリーンウッド①～② …… 〈Vのみ〉各¥5,800
●ここはグリーンウッド …… 〈Lのみ〉¥7,800
〒機動戦士ガンダムコンサートスペシャルライブ …… 〈V・L〉¥5,800
●YAWARA！(TVシリーズ)①～④/⑤5/22⑥6/5 …… 〈Vのみ〉¥9,476
〒今夜は絶対カーニバル!!～明日はフリーキック … 〈V・L〉¥5,000
●うる星やつら(劇)いつだってマイダーリン … 〈V〉¥13,800〈L〉4/17¥9,800
●らんま½(劇)中国寝崑崙大決戦 …… 〈V〉¥13,800〈L〉4/17¥9,800
〒聖闘士星矢(劇・①) …… 〈V〉¥6,571〈L〉¥3,980
〒聖闘士星矢(劇・②神々の熱き戦い) 〈V〉¥8,508〈L〉¥3,980
〒聖闘士星矢(劇・③真紅の少年伝説) 〈V〉¥12,381〈L〉¥3,980
●聖闘士星矢(劇・④最終聖戦の戦士たち) …… 〈Vのみ〉¥8,508
●聖闘士星矢(TV)①～⑪ … 〈Vのみ〉各¥10,000⑫〈Vのみ〉¥12,381
●聖闘士星矢(十二宮番外篇)①～③ … 〈Vのみ〉各¥9,476
●聖闘士星矢(アスガルド篇)①～⑦ … 〈Vのみ〉各¥9,476
●ふしぎの海のナディア(TV)①～⑩ …… 〈Vのみ〉各¥12,800
〒ふしぎの海のナディアミュージックビデオ①～② 〈V・L〉各¥4,800
〒ふしぎの海のナディアバラエティービデオ … 〈V・L〉¥5,000
〒ふしぎの海のナディア(劇) …… 〈V〉¥8,755〈L〉¥6,180
●ラムネ(TV・総集編)①～④ 〈V〉各¥4,800/①～②〈L〉各¥7,800
〒ラムネ&40・OAV①～③ …… 〈V・L〉各¥5,800
〒3×3EYES①～④ …… 〈V・L〉各¥4,800
〒機動戦士ガンダム0083①～⑧/⑤6/21⑥6/21⑦7/23⑧8/21 … 〈V・L〉各¥4,800
●機動戦士ガンダムF-91(完全版) … 〈V〉¥10,000〈L〉¥9,800
●銀河英雄伝説・わが征くは星の大海 〈V〉¥12,380〈L〉¥9,538
●銀河英雄伝説(第一期)①～⑦ …… 〈Vのみ〉各¥13,184
●銀河英雄伝説(第一期)①～⑥ 〈Lのみ〉各¥10,094⑦¥8,034
●銀河英雄伝説(第二期)⑧～⑭ …… 〈Vのみ〉各¥12,800
●銀河英雄伝説(第二期)LDセット …… 〈Lのみ〉¥70,000
★〒シティハンター(TV)①～⑬ … 〈V〉各¥9,476/①～⑦5/25〈L〉各¥4,841
★●シティハンター2(TV)①～⑩ …… 〈Vのみ〉各¥9,476
★●シティハンター3(TV)① …… 〈Vのみ〉¥9,476
★●シティハンター3(TV)②～⑥ …… 〈Vのみ〉各¥7,004
★●シティハンター・パーフェクトメモリアル 〈Lのみ〉¥24,800
★●シティハンター・スペシャルリクエスト①～② …… 〈V〉各¥9,476
★●シティハンター・スーパーマグナムバージョン①～⑥ …… 〈V〉各¥9,476
★●シティハンターOAV① …… 〈Vのみ〉¥12,381
★〒シティハンターOAV② …… 〈V〉¥9,476〈L〉¥4,944
★〒シティハンターOAV③ …… 〈V〉¥9,476〈L〉¥4,944
★●シティハンター'91①～③/④5/22⑤6/5⑥7月 … 〈V〉¥7,004
〒リヨン伝説フレア① …… 〈V〉¥9,682〈L〉¥4,841
〒リヨン伝説フレア② …… 〈V〉¥9,682〈L〉¥5,665
●リヨン伝説フレアスペシャルカップリング …… 〈Lのみ〉¥10,300
〒バルテュス～ティアの輝き～ … 〈V〉¥9,682〈L〉¥5,665
〒ガイ …… 〈V〉¥11,536〈L〉¥5,665
●ドラゴンナイト …… 〈V・L〉¥7,800
●タッチ(TV)①～㉙ …… 〈Vのみ〉各¥9,672
〒愛と剣のキャメロット …… 〈Vのみ〉¥4,800
〒キャプテン翼・ヨーロッパ大決戦 …… 〈Vのみ〉¥5,603
〒キャプテン翼・危うし／全日本Jr …… 〈Vのみ〉¥5,603
〒キャプテン翼・明日に向かって走れ …… 〈Vのみ〉¥5,603
〒キャプテン翼・世界大決戦／Jrワールドカップ … 〈Vのみ〉¥5,603
〒スーパーヒロイン図鑑～戦隊シリーズ篇 …… 〈V・L〉¥4,800
〒ときめきトゥナイト①～② …… 〈Vのみ〉各¥4,000
●シークエンス(原作・みずき健) …… 〈V・L〉¥9,800
〒るり色プリンセス①・② …… 〈Vのみ〉各¥3,800
●バビル2世(新作)①/②5/21③8/21④10/21 …… 〈Vのみ〉各¥6,800
〒聖伝①/②6/21 …… 〈V・L〉各¥6,000
〒キューティハニー(TV)①/②5/25③7/25④9/25⑤11/25 … 〈Lのみ〉各¥4,800
〒ドリームハンター麗夢II/III(2本同時発売) … 〈Vのみ〉各¥4,800
●ドリームハンター麗夢II・III(2話収録) …… 〈Lのみ〉¥7,800
〒電影少女①～②/③5/22④6/26⑤7/24⑥8/20 …… 〈Vのみ〉各¥4,800
●電影少女①8/21②10/21③12/16(2話収録) … 〈Lのみ〉¥7,800
〒超時空要塞マクロス2(全6巻)①5/21②6/21③7/23④8/21⑤9/24⑥10/22 …… 〈V・L〉各¥4,800
〒グランゾート冒険編①/②5/29③6/26 …… 〈Vのみ〉各¥4,944
●サイレントメビウス(劇) … 〈V〉¥9,800〈L〉5/25予定¥7,004
〒毎日は日曜日①～④ …… 〈V〉各¥4,800〈L・2話〉各¥6,800
〒KO世紀ビースト三獣士(全3巻)①5/21②7/1③10/1 … 〈V・L〉各¥4,800
●源氏(上)5/21(下)9/21 …… 〈V・L〉各¥8,800
●六神合体ゴッドマーズLDセット7/5予定 〈Lのみ〉¥96,000
●創世機士ガイアース①/②7月③10月 … 〈Vのみ〉¥9,800
〒シュラトOAV①～⑥ …… 〈Vのみ〉各¥5,800
〒シュラトOAV①～⑤/⑥5/21 …… 〈Lのみ〉各¥5,800
〒メタルジャック(TV)①～⑧ …… 〈V・L〉各¥5,800
〒メタルジャック(TV)⑨・⑩ …… 〈V・L〉各¥5,300
●パトレイバーP1～P16 …… 〈V・L〉各¥7,800
〒パトレイバーS1～S16 …… 〈Vのみ〉各¥4,800
★●サイバーフォーミュラ(TV)①～⑨ …… 〈Vのみ〉各¥7,800
★●ファイバード(TV)①～⑥/⑦5/22⑧6月⑨7月 … 〈Vのみ〉各¥9,476
★〒ファイバード(バーニングファイバード発動篇) …… 〈Vのみ〉¥3,500
●ライジンオー(TV)①～⑨/⑩～⑮5/13/⑯6/3 …… 〈Vのみ〉各¥9,000
●ライジンオー(TV)①～⑨/⑩～⑮5/13/⑯6/3 …… 〈Lのみ〉各¥7,800
●わたしとわたし①～②/③6/5④7/5⑤8/5⑥9/5 …… 〈Vのみ〉各¥9,800
●JOKER(原作・道原かつみ)4/21 … 〈V〉¥9,800〈L〉¥7,800
●新ドリームハンター麗夢!!7/21 … 〈V〉¥9,800〈L〉¥7,800
〒BUSTARD(全6巻)①8/25②10/24③12/25 …… 〈Vのみ〉¥4,500
●魔神英雄伝ワタル・TVシリーズ1LDセット7/5 …… 〈Lのみ〉¥72,100
●未来警察ウラシマン・パーフェクトコレクション8/1 … 〈Lのみ〉¥71,500
●NG騎士ラムネ&40・TV完全版LDセット8/21 〈Lのみ〉¥59,800
〒有閑倶楽部・香港より愛をこめて …… 〈V・L〉¥3,800
●ミンキーモモ・マジカルBox・LDセット②6/21 〈Lのみ〉¥46,400
〒ミンキーモモ(新)③4/25④5/25⑤7/5⑥8/5⑦9/5⑧10/5 …… 〈Lのみ〉¥5,800
〒ぷりんせすARMY8/1 …… 〈V・L〉(予価)¥4,800
〒東映怪人大図鑑5/25 …… 〈V・L〉¥4,800
●聖闘士星矢(ポセイドン篇)①5/25②6/25③7/25④・⑤6/22 … 〈Vのみ〉¥10,000
●ボーイフレンド5/1 …… 〈Vのみ〉¥13,184
〒ドラクエ・ダイの大冒険・誕生編①～②/③・④6/22 … 〈Vのみ〉各¥5,974
●三国志①～③/④5/21⑤6/21⑥7/23⑦8/21 … 〈Vのみ〉各¥13,184
●勇者ライディーンLDセット〈L〉 …①6/21¥43,260②12/17¥37,080
●ジャイアントロボ①7/23②9/24③11月 …… 〈V・L〉¥9,800
〒パトレイバーMTV(仮)7月予定 …… 〈Vのみ〉(予価)¥4,800
●家なき子LDセット7/21 …… 〈Lのみ〉¥84,000
●うる星やつら10th Anniversary …… 〈V・L〉¥9,800
●究極超人あ～る …… 〈V・L〉¥8,800
●乙姫CONNECTION …… 〈V〉¥7,800〈L〉¥6,600

新譜ビデオは発売日の60日前、LDは60日前迄なら往復ハガキで予約OK！★のあるものは1本につき1枚セル画つき(数に限りがあります)

●ベルサイユのばらLDセット11月予定 …… 〈Lのみ〉¥78,000
〒みゆきForever Selection4/25 …… 〈Vのみ〉¥3,800
〒うる星やつら2ビューティフルドリーマー(再販)4/1 …… 〈Lのみ〉¥6,000
〒月光のピアス・ユメミと銀のバラ騎士団6/1(先着100名にメーカー＋Ⓐ特典あり) …… 〈Vのみ〉¥5,000
●チャイナさんのゆううつ6/3 …… 〈V・L〉¥9,800
●グリーンレジェンド乱①7月予定 … 〈V〉¥10,094〈L〉¥8,034
●絶愛－1989－7月予定 …… 〈Vのみ〉¥8,800
●のぞみウィッチィズ7月予定 …… 〈Vのみ〉(予価)¥12,360
●東京BABYLON(完全予約限定)10/21 〈V〉¥9,800〈L〉¥7,600
〒コンパイラOAV①8/5 …… 〈V・L〉¥5,800
●伝説巨人イデオン劇場2枚組6/25 …… 〈Lのみ〉¥15,244
●プラレス3四郎LD全集8/25 …… 〈Lのみ〉¥70,040
〒ウルフガイシリーズ①9/29予定 …… 〈V・L〉¥4,800
●宇宙英雄物語①8月予定 …… 〈Vのみ〉¥9,800
●フリーキック①7/1 …… 〈V〉¥9,000〈L〉¥7,800
●元気爆発ガンバルガー①・②7月予定(隔月2巻ずつ発売) 〈V・L〉各¥7,800
〒絶対無敵ライジンオー・ミュージックビデオ8月予定 …… 〈V・L〉¥5,150
●宝島①②5/29③④6月⑤⑥⑦7月 …… 〈Vのみ〉各¥14,214
〒究極超人あ～る・番外篇(光画部臨行マニュアル) 5/21〈V〉6/21〈L〉¥3,800
●アキラスペシャルコレクション6/25 … 〈Lのみ〉¥18,540
★●ママは小学4年生①6/5②7/5③8/5 …… 〈Vのみ〉各¥7,800
〒劇場版・グレートマジンガーシリーズ①7/25 〈Lのみ〉¥3,980
●トラップ一家物語①②6/21 …… 〈Vのみ〉¥12,360
〒ドラゴンボールZ・超サイヤ人だ孫悟空6/25 …… 〈Lのみ〉¥3,980
〒ドラゴンボールZ・とびっきりの最強対最強8/25 〈Lのみ〉¥3,980
●放課後ティンカーベル(日向秦一郎・作/みずき健・キャラ原案)7/22 … 〈V・L〉¥9,800
〒ワタル「See You Again～メモリアルライブ～」 … 〈Vのみ〉¥4,800
〒花の魔法使いマリーベル①～③7/23・ 〈Vのみ〉各¥3,500
●キャッツアイ・パーフェクトコレクション②9/5 〈Lのみ〉¥58,800
●魔法のスターマジカルエミ・パーフェクトメモリアル9/5 〈Lのみ〉¥61,800
●〒ガイ2～セカンドターゲット～〈V〉7/21¥11,536〈L〉12/21¥5,665
●ガイ・スペシャルカップリング(①+②収録)9/21 … 〈L〉¥10,300
〒うしおととら(全6巻)①9/11②11/2③12/1④12/21⑤⑥2/1 …… 〈Vのみ〉各¥4,800
●うしおととら(全3枚・2話収録)①12/22②2/24③3/24 〈Lのみ〉各¥9,800
●OZ-オズ①8月②9月 〈V〉各¥6,800 〈2話収録LD〉¥9,800
〒プレリュードめぞん一刻8/25 …… 〈Lのみ〉¥2,800
●絶愛－1989－7/29予定 …… 〈Vのみ〉¥9,800

未定

●闇の桜(夏)●コードネームはCharmer(夏)●銀河鉄道999・TVスペシャル〈LD〉(夏)●ミンキーモモ(新)ヴォーカルアルバム ~~●ガイ2 6月予定~~●宝島LDセット(12月)¥42,000予定●サイバーフォーミュラOAV●ライジンオーOAV①〈V〉8月予定●甲竜伝説ヴィルガスト(秋)●CLAMP学園探偵団アルバム8月予定●サイバーフォーミュラ総集編(8月5日予定)●ダンクーガTV完全LDセット●うしおととらOAVサントラ(秋)●サイバーフォーミュラ・キャラクター別ミニアルバム

★アニメックでは、この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。…在庫の確認は往復ハガキでお願いします。

お申し込み方法

通信販売のお問合せ ☎03-3352-2262 (AM10：00～PM5：30・土・日・祭日定休日)

〈申込書のかき方〉

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ			でんわ	
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

■お申し込みは必ず現金書留でお願いします。また、無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。■発送は書留到着後2週間前後ですが、申し込み多数の場合は1ヶ月位かかります。■商品が品切れの場合はご返金となります。■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。■申込書は、レポート用紙でも便せんでもかまいません。表を参考にしてハッキリと書いて下さい。■不良品・品違い分のみ返品をお受け致します。

グッズの発送料 ●5つまで＝¥500 ●6つ以上＝無料 ●タペストリーは1本につき＝¥500

ビデオ・LD・CDの発送料

1．1本または1枚のみの注文の場合、商品代金が¥6,500未満のもの＝¥500、¥6,500以上のもの＝無料
2．2本または2枚以上の注文の場合、未発売(新譜)で発売日のそれぞれ違うもので価格が¥6,500未満のもの、1本または1枚につき＝¥500
3．発売済みのビデオ・LDで商品合計金額が¥6,500以上＝無料
4．発売済みのCDで商品合計金額が¥6,500以上＝無料
※ ビデオ(LD)とCDは別発送ですので、商品合計金額が¥6,500以上の場合でも、それぞれ¥500かかります。

お申し込みは現金書留(げんきんかきとめ)で…
(郵便局にあります)
お電話やハガキ、切手、普通郵便での ご注文はお受けできません。

お申し込み先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD6係

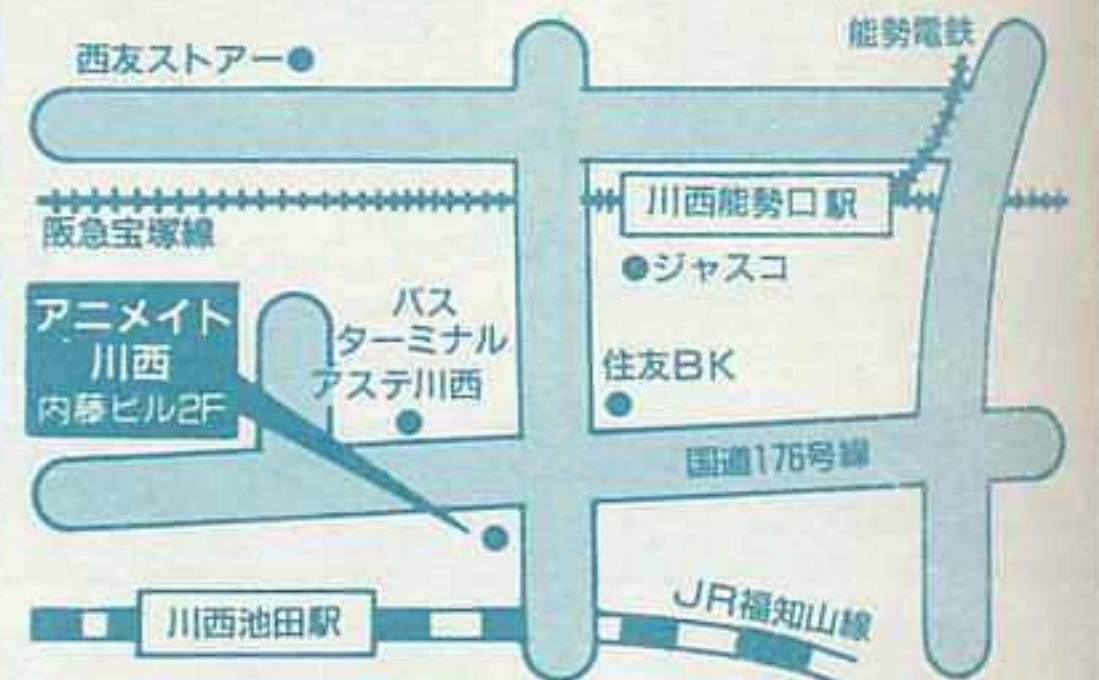
アニメ&コミックショップ
アニメック本店
☎03-3354-2261
(通信販売の問い合わせはお受けできません)
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
ラボートビアビル2F
営業時間／平日AM11:00～PM7:00 土・日・祭日AM10:00～PM7:00

アニメック・インフォメーション
☎03-3352-5107
(テープで情報をお知らせします)

〒印につき送料500円がかかります。御協力下さい。ビデオかLDか必ず書いて下さい。
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

big OPEN 5・28 AM 11:00

アニメイト川西
TEL.0727-55-5995

Open AM11:00 to PM7:00 (平日)
from AM10:00 to PM7:00 (日祝)
【年中無休】
ADDRESS
兵庫県川西市栄根町2-1-21内藤ビル2F

●阪急電車宝塚線川西能勢口駅徒歩1〜2分
●JR福知山線川西池田駅徒歩2〜3分

BUSSINESS ACTIVITIES

★ビックスケールにキャラクターグッズ・AVソフト・画材・コミック・ゲームソフト・あらゆるアニメ&コミックに関するアイテムが揃っています。

●川西オープンにつきましての詳しくは5月6日(予定)以降直接川西店にお問合せ下さい。

OPEN FESTIVAL

★5月31日(日)巣田祐里子先生サイン会
6月7日(日)高河ゆん先生サイン会(予定)
6月14日(日)美樹本晴彦先生サイン会
★オープン記念原画展5/28〜6/7
碧ゆかこ 「はるか遠き国の物語」
有吉京子 「SWAN(白鳥)」
冬木るりか「アリーズ」
中山星香 「妖精国の騎士」
高河ゆん「ローラカイザー」

OPEN PRESENT

★ご来店のお客様に先着にて
4日間連続プレゼント!
5月28日(木)………先着 200名
5月29日(金)………先着 100名
5月30日(土)………先着 200名
5月31日(日)………先着 200名

●その他オープンイベント続々企画中
次号をお楽しみに!

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(3988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-1-19
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆第2・4火曜日休

●アニメイト川越 ☎0492(25)0020
川越市連雀町4丁目14番地
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト北千住 ☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00(日・祭日18:00) ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト津田沼 ☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト町田 ☎0427(21)6871
町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト宇都宮 ☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト錦糸町 ☎03(5608)0850
東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト八王子 ☎0426(28)0022
八王子市元横山町2-15-29
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト札幌 ☎011(219)1223
札幌市南条3西2-15(狸小路) 山福ビルB1
◆営業時間 10:00〜19:00 ◆年中無休

●アニメイト(阿倍野)ベルタ ☎06(643)5818
大阪市阿倍野筋3-10-1-B100
◆営業時間 10:00〜20:00(日・祭日 10:00〜20:00)

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

●アニメイト奈良 ☎0742(22)5026
奈良市餅飯殿44ナンコービル2F
◆営業時間 11:00〜19:00(日・祭日 10:00〜19:00) ◆年中無休

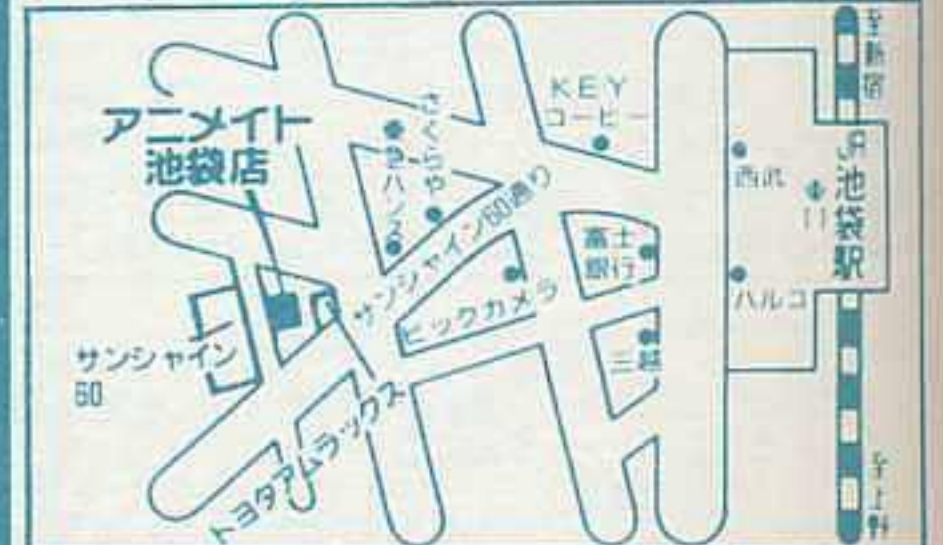
●コミックチャレンジフェア当選発表!

応募総数297作品の中から、厳正なる審査の結果、以下の方々が当選されました。おめでとうございます!たくさんのご応募ありがとうございました。A賞:作品「PLANET=EARTH かけがえのない星」和歌山市のざわあきお B賞:作品「ARCADIA」大阪市潮弥幸 C賞:作品「ランドルワールドキャンプへの道」友野市文窪あゆみ D賞:作品「夢の続き」恵庭市風魔暁作品「アムネジアブルー」大阪市りつき龍作品「八甲田家の人々」一関市音無鈴之介 ※E・F賞の当選発表は、只今開催各店店頭にて発表中//尚、A〜D賞の方の作品は開催店各店店頭にて5月10日より各2ページずつ一斉展示//又、入選者全員の作品の表紙とA〜D賞入選者の作品全部の載った小冊子を近々発売予定!お楽しみに//

5月の新商品!

●サイバーフォーミュラ…ポスター・下敷・レターセット・カードミラー・他
●ラムネ&40…下敷・ランチボックス・タンブラー(グラス)セット・テレカ・他
●ワタル3…トランプ・ランチBOX・扇子・他
●うる星やつら…ジグソーパズル・バスタオル・他
●ああ女神さま…テレカ・ジグソーパズル・他
●ドラゴンボール…CDキャリングケース・カンバンク・ダブルペン・ランチBOX・扇子・他
●ライジンオー…カラーノートテレホンカード・他

●animate川越&八王子
門外不出//キャラグッズ用セル原画展開催//5/10〜5/16サイバーフォーミュラ&サムライトルーパー(5/17〜5/23)※()内は川越店のスケジュール 5/17〜5/23天空戦記シュラト&キャプテン翼(5/24〜5/30) 5/24〜5/30ドラゴンボールZ&ライジンオー(5/31〜6/6) 6/7〜6/13らんま1/2&うる星&オレンジロード(5/10〜5/16) ★100インチ大音響スピーカーモニターを設置//ビースト三獣士他最新OVAを連日上映中//【入場無料】

●修学旅行に!アニメイト池袋
東京都豊島区東池袋3-2-4共栄ビル1F(サンシャイン60すぐ前) ☎03(3988)1351

●第4回アニメイトテレカイラストコンクール
多数のご応募ありがとうございました。下記開催店店頭にて5/20〜5/31まで結果発表します。ぜひ見に来てネ!【開催店】池袋・大宮・町田・吉祥寺・錦糸町・横浜・高崎・宇都宮・千葉・津田沼・仙台・八王子・川越・札幌

⦿⦿⦿ラジオアニメイト絶賛放送中♪⦿⦿⦿

「GET MY GOAL」(フリーキック)、「REASON」(テッカマンブレード)、「ラブシーカー」(らんま1/2)などのTVの新作主題歌、「ビースト三獣士」「電影少女」などの人気ビデオの主題歌が一気に聴ける店内BGM《ラジオアニメイト》が大好評放送中!放送時間等は、直接お店へ。

サイバーフォーミュラ・コミックス「CF(シーエフ)」

定価880円(本体854円)判型A5判・好評発売中//

今、人気絶頂のサイバーフォーミュラがコミックスになった。ムービックが超豪華執筆陣で贈るサイバー・コミックスの決定版//涙あり、笑いあり、感動ありの読みごたえ十分の一冊です。乞う好ご期待!

サイバーフォーミュラ・ミニムック②

定価580円(本体563円)判型A5判・5月末日発売予定!

大好評発売中のサイバーフォーミュラ・ミニムックの第二弾//フィルムありコミックありのムック本。今回は第一巻に収録できなかった原画を多数収録。製作現場の生の雰囲気が味わえます。お楽しみに!

animate ビデオ通販

送料無料〈現金書留にてお申し込み下さい〉
その他のアニメビデオソフトも受付しています。

六神合体ゴットマーズ〈メモリアルボックス〉
▶LD(16枚組)(7/5)——¥96,000
〈TELにて確認〉

源氏(上、下)(全2巻)
▶ビデオ㊤(5/21)——¥8,800
▶L D㊤(5/21)——¥8,800
(下巻は9月予定)

ラムネ&40〈TV版〉
▶LD(10枚組)(8/21)—¥59,800
〈〆切は6/末〉

サイレントメビウス〈劇場版〉
▶L D(5/25)——¥7,004
▶ビデオ(発売中)——¥9,800

ミンキーモモ〈マジカルボックス2〉
▶LD(8枚組)(6/21)——¥46,400

勇者ライディーン(パーフェクトコレクション①)
▶LD(7枚組)(6/21)——¥43,260
〈パート2は12/17予定〉

ワタル(TV版LDセット)〈創界山完全大絵巻〉
▶LD(12枚組)(7/5)——¥72,100
〈TELにて確認〉

KOビースト三獣士(全3巻)
▶ビデオ①——〒¥4,800
▶L D①——〒¥4,800
②は(7/1)、③は(10/1)

聖闘士星矢〈ポセイドン編〉
▶ビデオ①、②(6/25)-各¥10,000

超時空要塞マクロスII(全6巻)
▶ビデオ①(5/21)——〒¥4,800
▶L D①(5/21)——〒¥4,800
②は(6/21)

機動警察パトレイバー
▶ビデオ●〈オリジナル〉①～⑯——〒各¥4,800
●P-1～P-16 各¥7,800
▶L D●P-1～P-16 各¥7,800

らんま1/2〈掟やぶりの激闘編〉
▶ビデオ¥13,800(DX版)¥14,800
▶L D——¥9,800

電影少女(全6巻)
▶ビデオ①、②——〒各¥4,500
③は(5/27)

宝島〈TV版〉(全7巻)
▶ビデオ①、②(5/29同時発売//)——各¥14,214

絶対無敵ライジンオー
▶ビデオ①～⑫——各¥9,000
▶L D①～⑫——各¥7,800

シティハンター'91
▶ビデオ〈想い出のA級ライセンス〉——¥7,002
〃〈美女のレクイエム〉¥7,002

アキラ〈スペシャルコレクション〉
▶LD〈3枚組〉(7/25)——¥18,540

ボーイフレンド
▶ビデオ〈出逢い編〉5/27—〒¥4,800
〃〈約束編〉5/27——〒¥4,800

月光のピアス〈ユメミの銀のバラ騎士団〉
▶ビデオ(6/1)——¥5,000

バビル二世
▶ビデオ①、②(5/21)—各¥6,800
▶L D①、②(5/21)—各¥6,800

グランゾート〈冒険編〉(全3巻)
▶ビデオ①、②(5/29)—〒各¥4,944
③は(6/26)

YAWARA
▶ビデオ〈決戦/柔 対 さやか〉
〃〈レッツ ファイト ヤワラ〉
〃〈柔に恋の挑戦状〉——各¥9,476

うる星やつら〈いつだってマイダーリン〉
▶ビデオ¥13,800(DX版)¥14,800
▶L D——¥9,800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
アルスラーン戦記	¥9,800	¥6,600
愛と剣のキャメロット	〒¥4,800	—
アーシアンII	¥10,800	¥10,800
アニメ三銃士〈劇場版〉	¥9,476	—
アリス ベスト キャラクター	〒¥3,500	—
アイドル天使ようこそよう子1～8	各¥9,800	—
艶姿魔法の三人娘	¥7,251	¥6,623
アッセンブル・インサート〈文庫版〉	〒¥4,000	〒¥4,000
イクサー1 1～3	〒各¥3,980	〒各¥3,980
イデオン(発動編)、(接触編)	〒各¥3,900	—
IZUMO(上)、(下)	各¥10,094	—
うる星やつら(劇場版)1、3、4、(完結編)	〒各¥4,800	—
〃〈霊魂とデート〉	¥5,600	¥5,600
〃〈乙女ばしかの恐怖〉	¥5,600	¥5,600
〃〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
海の闇、月の影	—	¥5,800
宇宙皇子1～13	〒各¥4,800	〒各¥4,800
エリアル〈発動編〉、〈接触編〉	各¥7,800	—
エブリバディ・クリスマス(山口、山寺 他)	〒¥3,500	—
おもひでぽろぽろ	¥12,800	¥9,800
お元気クリニック1～3	各¥13,184	各¥7,800
乙姫コネクション	¥7,800	¥6,600
オネアミスの翼〈王立宇宙軍〉	〒¥4,800	¥5,800
おざなりダンジョン1～3	各¥6,800	各¥6,800
おちゃめなふたご〈クレア学院〉1～8	各¥7,800	—
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
ガルフォース〈宇宙章〉1～3	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃〈地球章〉1～3	各¥9,200	各¥9,200
〃〈新世紀編〉上、上	各¥9,200	各¥9,200
ガンダム(劇場版)1～3	〒各¥4,900	3のみ¥7,800
〃〈逆襲のシャア〉	〒¥4,800	〒¥4,800
ガンダム0083 1～9(9は5/21)	〒各¥4,800	〒各¥4,800
ガンダム〈フェスタ・ライブ〉	¥5,800	¥5,800
笠原弘子〈FIRST KISS〉	〒¥4,800	〒¥4,800
ガンダムF-91〈完全版〉	¥10,000	¥9,800
笠原弘子とクリスマス	〒¥3,800	〒¥3,800

基礎演技入門(声優、俳優編)〈ビデオ・カセット・テキスト入り〉
～声優・俳優を目ざす人のために～……¥10,000

	ビデオ	L D
吸血鬼ハンターD	〒¥3,900	〒¥4,900
究極超人あ～る	¥8,800	¥8,800
きんぎょ注意報〈元気印の～〉、〈新田舎の中学〉	〒各¥3,193	—
クレオパトラDC〈パンドラのはこ〉	—	〒¥3,900
ケルベロス〈地獄の番犬〉	¥16,274	¥9,800
ここはグリーンウッド1、2(LDはカップリング)	各¥5,800	¥7,800
コンディショングリーン1～3(〃)	各¥13,184	¥18,540
今夜は絶対カーニバル	¥5,000	¥5,000
キューティーハニー1	—	〒¥4,800
佐々木 望〈SEDUCER〉	〒¥4,800	〒¥4,800
3×3アイズ1～4	〒各¥4,800	〒各¥4,800
サイバーシティOEDO 1～3	各¥9,888	—
サムライトルーパー〈メッセージ〉1～5	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃〈輝煌帝伝説〉1～4	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃〈外伝〉1～2	〒各¥3,914	—
サイバーフォーミュラ〈TVシリーズ〉1～9	各¥7,800	—
さよなら銀河鉄道999	¥14,307	—
ザ・学園超女隊〈バンダイ〉	¥13,184	—
シュラト〈創世への暗闘〉1～6	各¥5,800	各¥5,800
しあわせのかたち1～4	各¥5,800	各¥5,800
シティハンター〈宿命のマグナム〉	¥12,381	¥7,519
きまぐれオレンジロード(TV版)1～12	各¥6,800	各¥7,591
〃〈あの日に帰りたい〉	¥13,339	—
〃〈ふたりの恋のレパートリー〉	¥7,251	—
〃〈春はアイドル〉	¥6,283	〒¥4,944
銀河英雄伝説〈わが征くは星の大海〉	¥12,381	¥9,538
〃〈第1期〉(ビデオ7本組セット)	¥79,104	—
〃〈第2期〉8～14	各¥12,800	各¥12,800
銀河鉄道999〈劇場版〉	¥14,307	—

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
強殖装甲ガイバー〈act II〉①、②	各¥13,184	—
草尾 毅〈元気を出そう〉	〒¥4,800	〒¥4,800
〃〈VOICE〉	¥9,800	¥9,800
〃〈in バルセロナ〉	¥5,800	¥5,800
〃〈ライブドキュメンタリー〉	〒¥4,800	〒¥4,800
孔雀王1、2(3は¥13,184)	〒各¥4,800	—
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
きたがわ翔(サウンドイラスト)	〒¥3,500	〒¥3,500
グランゾート〈TV版〉1～13	各¥7,725	—
〃〈ノンストップラビ〉	〒¥4,000	〒¥4,000
〃〈マジカル大戦〉前、後	〒各¥3,914	¥7,600
〃〈前夜祭〉	〒¥3,500	—
シティハンター〈ベイシティ〉、〈百万ドルの～〉	各¥9,476	〒各¥4,635
〃'91〈海坊主のブルース〉、〈復活の迷コンビ〉	各¥9,476	—
手天童子3	—	¥6,800
少年アシベ〈TVアニメ版〉1～6	各¥9,270	—
スイートミントセレクション1～3	各¥6,800	各¥6,800
三国志(TV版)1～4	各¥13,184	—
スケバン刑事〈誕生編〉〈逆襲編〉	各¥12,154	—
創世機士ガイアース1	¥9,800	¥9,800
声優への道	〒¥2,800	〒¥2,800
サウンドクリエーターへの道	〒¥3,200	〒¥3,200
聖伝〈リグヴェーダ〉1、2は(6/21)	各¥6,000	各¥6,000
聖闘士星矢〈TV版〉1～12(12は¥12,381)	各¥10,000	—
〃〈真紅の少年伝説〉	¥12,381	〒¥4,800
〃〈最終聖戦の戦士たち〉	¥8,508	〒¥3,980
〃〈神々の熱き闘い〉	¥8,508	〒¥3,980
〃〈12宮番外編〉〈上、中、下〉	各¥9,476	—
〃〈劇場版第1作目〉	—	〒¥3,980
シークエンス	¥9,800	¥9,800
ダーティペア〈劇場版〉	¥12,381	¥5,800
〃〈謀略の005便〉	¥9,476	¥7,519
ダビデの星	¥10,094	—
ダンクーガ〈失なわれた者たち～〉	〒¥3,900	〒¥4,900
ダロス	〒¥4,800	¥5,800
超人ロック〈新世界戦隊〉1、2	各¥9,800	—
超幕末少年世紀タカマル上、下	各¥7,540	—
Tokyo cityめるへん2	¥8,800	—
〃 3〈Shout〉、〈FLASH〉	各¥6,200	—
天空の城ラピュタ	¥12,381	¥12,463
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
トップをねらえ1～3	各¥10,444	—
ドラゴンナイト	¥7,800	¥7,800
ドラゴンフィスト〈片山愁〉	¥9,470	¥9,470
ドラゴンボール〈魔神城のねむり姫〉	¥6,571	—
〃〈まか不思議大冒険〉	¥8,508	—
ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉	¥9,970	〒¥3,980
〃〈地球まるごと超決戦〉	¥9,970	〒¥4,800
ドリームハンター麗夢〈夢の中の騎士たち〉	¥9,800	¥7,800
〃〈聖美神女学園～〉〈夢隠首なし～〉	〒各¥4,800	¥7,800
人魚の森〈高橋 留美子〉	¥12,800	¥9,670
ハンサムな彼女〈吉住 渉〉	〒¥3,800	〒¥3,800
バブルガムクラッシュ1～3	各¥9,400	各¥9,470
バブルガムクライシス……1〒¥4,800・2、3は〒各¥3,600		—
パトレイバー〈劇場版〉	¥10,000	¥9,800
林原 めぐみ〈りぼん〉	〒¥4,800	—
ジョーカー〈マージナルシティ〉	〒¥3,800	〒¥3,800
日高 のり子〈あなたが宇宙〉	〒¥4,800	〒¥4,800
〃〈元気です〉	¥6,800	—
BE-BOY	〒¥4,800	〒¥4,800
ふしぎの海のナディア〈TVシリーズ〉1～10	各¥12,800	(セット)¥70,000
〃〈ミュージックビデオ〉1、2	〒各¥4,800	〒各¥4,800
〃〈バラエティビデオ〉	¥5,000	¥5,000
〃〈劇場版〉	¥8,755	¥6,180
〃〈ノーチラスストーリー〉1～3	各¥13,800	(セット)¥23,000
ファイブスター物語	¥5,800	—
炎の転校生〈ビデオスペシャル〉	¥11,000	—
バイファム1～4	〒¥3,500	〒¥3,500

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	L D
ベルサイユのバラ〈TV版〉①～⑩	各¥10,444	—
〃〈総集編〉	¥9,476	—
〃〈メモリアルエディション〉	〒¥3,900	—
星くずパラダイス	¥7,800	¥7,800
ボーグマン〈ラバーズレイ〉	¥6,695	¥7,800
〃〈ラストバトル〉	¥11,330	—
〃〈アニスファーム編〉	¥9,476	—
マクロス〈TV版〉①～⑨	各¥13,184	—
〃〈愛おぼえていますか〉	¥14,307	¥7,591
マクロスフラッシュバック2012	—	¥8,570
マシンロボベストセレクション〈総集編〉	—	¥5,800
マジカルエミ〈せみしぐれ〉	—	¥9,538
魔神英雄伝ワタル〈TV版〉①～⑮	各¥7,540	—
〃〈魔神山編〉㊤、㊦	〒各¥3,914	—
〃〈創界山英雄伝説〉	¥5,150	—
魔神英雄伝ワタル2〈TV版〉①～⑭	〒各¥3,900	—
〃〈超激闘編〉①～⑤(⑥は〒¥3,900)	各¥7,800	—
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
魔物ハンター妖子	〒¥4,944	〒¥4,944
MADARA㊤、㊦	各¥9,800	各¥9,800
マジンガーZ対暗黒大将軍	—	〒¥3,980
ミルキーウエイ	—	〒¥4,800
美 夕 ①～④	各¥5,315	各¥5,315
メタルジャック〈TV版〉①～⑩	各¥5,800	各¥5,800
めぞん一刻〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
〃〈移りゆく季節の中で〉	¥9,476	¥9,538
〃〈一刻島ナンパ始末記〉	¥5,600	¥5,600
よりぬき八神くんの家庭の事情	—	〒¥4,800
山口 勝平〈BUTAI〉	〒¥3,980	—
妖刀伝〈劇場版〉	¥12,381	¥7,519
〃 I・II・III	各¥9,476	—
ようこそようこ①～⑧	各¥9,800	—
VABコレクション〈中村大樹、富沢美智江〉	各¥6,500	—
〃〈山口勝平、子安武人〉	各¥6,500	—
ラムネ&40〈オリジナル〉①～③	各¥5,800	各¥5,800
〃〈総集編〉①～④(LDは①、②)	〒各¥4,800	各¥7,800
ルナヴアルガー①～④	〒各¥4,800	—
るーみっくわーるど〈ザ・超女〉	〒¥3,800	—
〃〈炎・トリッパー〉	〒¥3,800	—
〃〈笑う標的〉	〒¥3,800	—
ルパン三世〈TV版〉①～⑦(①は〒¥4,800…②～⑦〒各¥5,800)		—
〃〈カリオストロの城〉	¥19,148	¥9,249
〃〈ナポレオンの辞書を奪う〉	¥9,800	¥7,800
Lady's Live〈松井、富沢、川村他〉	〒¥3,800	—
レイナ〈ミュージックビデオ〉	—	〒¥4,630
レンタマン①～⑥	各¥14,214	—
ロードス島戦記①～⑬	〒各¥4,800	—
〃〈カップリング〉I～VI	各¥9,476	各¥9,200
老人Z	¥9,800	¥6,600
遊人ブランド	¥13,184	—
紅いハヤテ1～3	〒各¥4,800	—
けっこう仮面①～③	各¥12,360	—
巴がゆく1～2	各¥8,800	各¥8,800
武 神①～③	各¥9,476	—
キャプテン〈TV版〉①、②	〒各¥4,800	—

LDのみ	ビデオ	L D
どうぶつ宝島・空とぶゆうれい船	—	各¥7,800
長靴をはいた猫	—	¥9,800
ダーティペア〈ノーランディアの謎〉	—	¥9,538
1982続おたくのビデオ	—	¥7,900
未来少年コナン(TV版)……①～⑥各¥5,800・⑦、〒¥4,800		

オリジナルビデオ「イース」LDセット▶LD〈4枚組〉……¥20,000
(先着10名の方にテレカ or Tシャツをプレゼントします)

るり色プリンセス(全2巻) ▶ビデオ●①、②……〒各¥3,800

LD Set.

- 宇宙戦艦ヤマト〈劇場版〉、〈TV版〉……各¥46,350
- 海のトリトン〈パーフェクトコレクション〉……¥41,200
- グランゾート〈マジカルコレクション〉……¥65,000
- クリィミーマミ〈パーフェクトコレクション〉·¥80,000
- シティーハンター3〈パーフェクトコレクション〉··¥25,544
- スペースコブラ〈パーフェクトコレクション〉¥46,200
- 鉄人28号〈スペシャルコレクション〉①……¥50,000
- 鉄腕アトム〈新世紀ボックス〉(5/21)……¥78,000
- ファイヤーマン〈パーフェクトコレクション〉·¥53,000
- ふしぎの海のナディア〈TV完全版〉……¥78,000
- 〃〈ノーチラスストーリー〉……¥23,000
- 銀河鉄道999〈ギャラクシーBOX〉……¥14,800
- ミンキーモモ〈マジカルBOX〉①……¥52,200
- 魔法の妖精ペルシャ〈TV版セット〉……¥72,100
- 名探偵ホームズ大全集……¥52,600
- モスピーダ〈ワンダーBOX〉……¥43,260
- マシンロボクロノスの逆襲(LD大全集)…¥60,500
- きまぐれオレンジロード〈メモリーBOX…¥37,080

家なき子〈メモリアルBOX〉
▶LD14枚組〈ポスター、設定集付〉(7/21)¥84,000

〈お申し込み方法〉 (表示価格は税込み価格です)

タイトル		機種	VHS・LD
住 所	〒		
氏 名		TEL	

上記のように記入した申込書を同封の上「現金書留」にてアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〒の商品を単品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-12-12ヨコハマプラザホテル2F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

animate通販

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。

●商品のうしろについている番号は商品番号で発売された月を示しています。

今月の新商品

ドラゴンボールZ
- ペンケース⑥ ¥721
- ダブルペン⑥ ¥515
- シャープ替芯⑥ ¥206
- バッチセット⑥ ¥309
- 消ゴムセット⑥ ¥206
- せんす⑥ ¥1,236
- ランチBOX⑥ ¥1,545
- ジグソーパズル⑥(300P) ¥1,442
- 〃 ⑥(500P) ¥1,854

ふしぎの海のナディア
- 下敷⑥ ¥258
- ジグソーパズル⑥ ¥1,854
- テレホンカード⑥ ¥1,000

ライジンオー
- 下敷④ ¥258
- カラーノート④ ¥309
- カセットレーベル④ ¥258
- レターセット④ ¥412

ビースト三獣士
- ポスターⒺⓋ ¥515
- TシャツⒺⓋ ¥1,545
- テレホンカードⒺⓋ ¥1,000

メタルジャック
- 下敷⑥ ¥258
- カセットレーベル⑥ ¥258
- テレホンカード⑥ ¥1,000

ラムネ&40
- 下敷⑥ ¥258
- ランチBOX⑥ ¥1,545
- テレホンカード⑥ ¥1,000

ああ女神さま
- 下敷⑥ ¥258
- カセットレーベル⑥ ¥258
- ジグソーパズル⑥(500P) ¥1,854
- テレホンカード⑥ ¥1,000

うちわ
ドラゴンボールZ・ワタル3
らんま1/2・グランゾート
サイバーフォーミュラ
ラムネ&40 各¥309

となりのトトロ
- リバーシブル下敷④ ¥309
- カラーノート④ ¥309

風の谷のナウシカ
- ノート㊺ ¥309
- 下敷㊻ ¥258
- メモ帳㊾ ¥206
- W缶ペンケース㊼ ¥464
- ポスター㊽ ¥515

サイバーフォーミュラ
- ポスター⑥ ¥515
- 下敷⑥ ¥258
- レターセット⑥ ¥412
- カードミラー⑥ ¥155

らんま1/2
- せんす⑥ ¥1,236
- バスタオル⑥ ¥3,605

ミニタペストリー
- 紅の豚④ ¥1,545
- 魔女の宅急便④ ¥1,545
- ナウシカ④ ¥1,545
- ラピュタ④ ¥1,545

うる星やつら
- ペンケース⑥ ¥721
- シャープペン⑥ ¥258
- クリアファイル⑥ ¥361
- ジグソーパズル(1000P)⑥ ¥2,884

ワタル3
- せんす⑥ ¥1,236
- トランプ⑥ ¥1,442
- バスタオル⑥ ¥3,605

ANIME GOODS

ガンダム0083
- 下敷③ ¥258
- カセットレーベル③ ¥258
- ノート③ ¥258
- クリアファイル③ ¥361
- ジグソーパズル③ ¥1,854

ビースト三獣士
- カラーノート③ ¥309
- 下敷③ ¥258
- W缶ペンケース③ ¥464
- シャープペン④ ¥258
- 定規④ ¥206
- パスケース④ ¥309
- キーホルダー④ ¥494
- ジグソーパズル④ ¥1,854

DQ〈ダイの大冒険〉
- ノート⑫、㉚ 各¥309
- レターセット⑫ ¥412
- クリアファイル㉚ ¥361
- メモ帳 ¥155
- 手帳セット ¥391
- W缶ペンケース⑫、㉚ 各¥464

ワタル2
- 下敷⑪ ¥258
- カラーノート⑪ ¥309
- 便せん⑪ ¥258
- シャープペン⑫ ¥258
- エチケットブラシ⑫ ¥464
- スケジュール帳 ¥824
- LPバック ¥258

らんま1/2
- 下敷⑫ ¥258
- W缶ペンケース④ ¥464
- ラミケース⑫ ¥361
- はしスプーンセット⑥ ¥824
- ダブルペン④ ¥515
- ハンカチ④ ¥1,236
- ハンドタオル④ ¥618
- ランチベルト⑥ ¥412
- 単語帳⑪ ¥155
- バブステッカー⑦ ¥155
- ジグソーパズル(500P) ¥1,854
- 〃 (300P) ¥1,442
- 液晶カード⑫ ¥155
- バンダナ⑫ ¥515
- キーホルダー(シャンプー) ¥773
- 〃 (アカネ) ¥773

パトレイバー
- 下敷⑫ ¥258
- ノート③、⑫ 各¥258
- カラーノート⑧ ¥309
- パスケース ¥309
- プラペンセット⑫ ¥670
- LPバック⑦ ¥258
- ランチBox⑥ ¥1,236
- クリップ⑥ ¥155
- 単語帳⑦ ¥155

コンバイラ
- ノート⑪、⑫ 各¥258
- 下敷⑫ ¥258
- クリアファイル⑫ ¥361
- シャープペン⑪ ¥258

ドラゴンボールZ
- 下敷④ ¥258
- シークレットノート④ ¥309
- 缶ペンケース⑫ ¥515
- 便せん④ ¥258
- ラミケース⑫ ¥361
- ステッカー㊅ ¥824
- トランプ⑫ ¥1,236
- 単語帳⑦ ¥155
- ステッカー⑦ ¥361
- 消ゴム ¥103
- LPバック ¥258

グランゾート2
- 下敷④ ¥258
- カラーノート④ ¥309
- カセットレーベル④ ¥258
- 便せん④ ¥258
- テレホンカード④ ¥1,000

ロードス島戦記
- 財布⑥ ¥1,236
- キーホルダー⑥ ¥494
- シャープペン⑥ ¥258
- カラーノート⑨ ¥309
- 下敷⑥ ¥258

ミニタペストリー(かべかけ)
ドラゴンボールZ㉚
パトレイバー・らんま1/2
聖伝・ナディア・F-91
ロードス島戦記
うる星やつら 各¥1,545

紅の豚
- 下敷③ ¥258
- ノート③ ¥258
- レターセット③ ¥412
- W缶ペンケース③ ¥464
- シャープペン④ ¥258
- パスケース④ ¥309
- ジグソーパズル(500P) ¥2,060

コミック
- みんなのワタル ¥880
- シュラト〈修羅〉 ¥880
- グランゾート・グランゾート ¥880
- アニスクラブ ¥880
- 鎧と桜 ¥1,600
- 侍 ¥880

シティーハンター'91
- 下敷⑫、⑥ 各¥258
- ノート⑫ ¥258
- W缶ペンケース⑦ ¥464
- ルーズリーフ ¥258
- パスケース⑦ ¥309
- LPバック⑦ ¥258

資料集・本
- ガンダムイラスト集 ¥2,880
- ワタル〈メモリアル〉 ¥3,000
- 芦田豊雄イラスト集 ¥2,000
- コンプリートガンバスター ¥1,800
- トップをねらえ!絵コンテ①〜⑥ 各¥1,500
- 〈セレクションズ〉
  - グランゾート 各¥1,230
  - ワタル①、② 各¥1,230
  - サムライトルーパー ¥1,230
- 〈ミニムック〉
  - サイバーフォーミュラ ¥580
  - ラムネ&40 ¥580
  - シュラト ¥580

ゲッターロボ GO
- ノート⑥ ¥258
- 下敷⑥ ¥258

アルスラーン戦記
- ノート③ ¥258
- シャープペン④ ¥258
- W缶ペンケース④ ¥464
- 消ゴム④ ¥103
- レターセット③ ¥412
- 定規④ ¥206

ガンダムF-91
- ノート⑨、㉚ 各¥258
- カセットレーベル② ¥258
- レターセット② ¥412

テレホンカード
ガンダムF-91⑨・ワタル⑪
フォーミュラ⑧、⑪、②
ナディア⑨、④・メビウス⑧
3×3アイズ⑧、⑨、⑥
オールガンダム④・
ワタル2④・パトレイバー⑫
きんぎょ注意報④・トトロ
ちびまる子ちゃん・紅の豚
ナウシカ・ラピュタ
エルガイム・バイファム
山口勝平⑫・東城和実
各¥1,000

下敷
山口勝平・3×3アイズ⑧
みずき健・ガンダムZZ
水縞とおる・毎日が日曜日
まじかるタルるートくん
舞之水仙花 各¥258

パンフレット
- アルスラーン戦記 ¥500
- サイレントメビウス ¥500
- ガンダムF-91 ¥500
- ロードス島戦記 ¥400
- 風の谷のナウシカ ¥309
- となりのトトロ ¥350
- 月光のピアス ¥400

アニメ用品
- まんが製作キット ¥3,090
- まんが原稿用紙〈同人誌〉 ¥443
- 〃 〈投稿用〉 ¥824
- スクリーントーン(5枚組セット)
  - Ⓐ網点セット ¥1,442
  - Ⓑ柄もの ¥1,442
  - Ⓒグラデーション ¥1,442
- ブックカバー(透明50枚入)
  - コミック用 ¥773
  - 文庫サイズ用 ¥773
  - 新書判サイズ ¥876
  - A5サイズ ¥927
  - B5サイズ ¥1,030

CD(その他も申込み受付中)

今月の新譜
- ●ビースト三獣士〈サントラ〉(5/21)……¥2,800
- ●ゲンジ通信あげだま〈ドラマ〉(5/21)……¥3,000
- ●JOKER〈ヴォイスムービー〉(5/25)……¥3,000
- ●水木一郎〈アニメメドレー〉(5/21)……¥3,000
- ●ガンバルガー〈サントラ〉(5/27)……¥3,000
- ●フリーキック〈サントラ〉(5/27)……¥3,000
- ●ブッシュベイビー〈音楽編〉(5/21)……¥2,800
- ●鉄人28号FX〈サントラ〉(6/5)……¥2,800
- ●らんま1/2〈劇判集〉(6/3)……¥2,800

テッカマンブレード……¥3,000
コンバイラ〈イメージ〉①、②……各¥3,000
ラムネ&40 CDドラマ①、②……各¥2,500
金丸淳一〈ニュートラル〉……¥2,400
ダイナマイト・シゲ見参……¥2,500
ふしぎの海のナディア〈Mixed up ナディア〉¥3,000
アルスラーン戦記(サントラ)……¥2,800
愛と剣のキャメロット……¥3,000
あーる"R"Box……¥3,800
〃 ①、②、〈ドラマスペシャル〉……各¥2,000
蒼き狼たちの神話①、②……各¥3,000
アウトランダース……¥3,008
アニメホットウェーブ①、②……各¥2,500
アッセンブル〈インサート〉、〈コンサート〉…各¥2,000
アニメージュシングルズ……¥1,800
しあわせのかたち〈水晶のマウス〉……¥4,000
宇宙英雄物語…〈冒険編〉¥2,900、〈満漢全席〉……¥3,800
うる星やつら〈劇場サントラ〉①〜④……各¥2,200
〃 ヒットパレード①、②……各¥2,200
〃 ジュークボックス①、②……各¥3,100
ウインダリア……¥3,008
エルディガイン〈皆口裕子〉……¥3,000
エクストラリング〈妖精の王国〉……¥3,000
オネアミスの翼〈コンプリートコネクション〉‥¥7,000
おもちゃ箱(CD文庫)……¥2,800
ガンダムF-91〈サントラ〉¥3,000、〈主題歌〉……¥930
ガンダム0083〈サントラ〉①、②各¥3,000、〈CDシネマ〉…¥3,000
ガクセイバー…〈Chance〉¥2,500、〈誕生〉¥3,000
ガルディーン大歌劇……¥2,000
きまぐれオレンジロード〈もぎたてスペシャル〉¥3,000
キャプテン翼のすべて¥3,008、新キャプテン翼…¥2,060
銀河英雄伝説(主題歌集)¥3,000、〈BOX〉…¥5,700
〃 〈第二期サントラ〉①〜③……各¥2,800
きんぎょ注意報〈学校で遊んで〉、〈新田舎の〉各¥2,800
グランゾート〈音楽集①〜③〉、〈ヒット曲集〉各¥3,000
草尾 毅〈テイク ア シャイン〉……¥2,500
クインサーガ①〜③……各¥3,000
月光のピアス(サントラ)……¥3,000
源氏〈イメージ〉¥3,000、〈サントラ〉¥3,200、〈ドラマ〉¥5,500
子供達は夜の住人〈音楽編〉……¥3,000
ここはグリーンウッド〈FM特番〉、〈特別試写会〉……各¥3,000
コンディショングリーン①〜③……各¥3,500
佐々木 望〈バビロン〉¥2,000、〈Be My Tabu〉…¥930
三国志……(サントラ)¥2,800、〈時の河〉……¥800
3×3アイズ〈天の巻〉、〈人の巻〉、〈地の巻〉‥各¥3,000
〃 ビデオサントラ〈第一章〉¥3,000、〈第二章〉……¥3,200
サイバーフォーミュラ〈雷舞〉、〈ダイナマイトバンド〉……各¥3,000
〃 〈ラウンド〉①、②各¥3,000、〈Winners〉‥¥930
サイレントメビウス〈劇場版サントラ〉……¥3,000
〃 〈Coution〉、〈Danger〉‥各¥3,008
〃 〈Warning〉¥5,500、〈Emergency〉……¥3,000
〃 〈XX〉、〈XY〉各¥1,000、〈XXⅡ〉、〈XYⅡ〉……各¥800
シティハンター(サントラ)、(ビデオ)各¥3,000、(劇場)……¥3,008
〃 ドラマチックマスター…①¥2,000、…②¥4,000
ジョーカー(ビデオサントラ)、(ファーストコンタクト)各¥3,000
3-Three……①¥2,800、②¥3,000
聖伝(音楽編)、(ドラマ編)各¥3,008、(ビデオサントラ)…¥1,800
聖闘士星矢〈ハーデス編〉¥2,800、〈大全集〉¥11,000
セーラームーン(音楽編)……¥2,800
創竜伝…(サントラ)¥3,000、(ミニアルバム)¥1,500
空色のメロディ〈水沢めぐみ作品集〉……¥2,000
たとえばこんなラブソング①〜②各¥2,900、…③¥2,500
タイムボカン名曲大全集……¥4,600
ダガーン……(音楽編)¥3,000、(主題歌)‥¥1,000
タカマル(BGM集)……¥3,000
ツーリングエクスプレス①、②……各¥2,000
テトネイターオーガン(サントラ)①〜③‥各¥2,800
電影少女…(サントラ)¥3,000、(うれし涙)…¥1,000
となりのトトロ(イメージ)、(サントラ)……各¥3,008
トップをねらえ(大図鑑)¥3,008、(大全集)‥¥3,008
ドラゴンボールZヒット曲①〜③……各¥3,008
〃 ④〜⑩、8 1/2……各¥2,800
ドラゴンクエスト(音楽集)Ⅰ、Ⅱ……各¥2,800
ナウシカ…(イメージ)¥3,008、(サントラ)…¥3,286
20面相におねがい①¥2,350、②(ミュージカル)……¥3,000
人魚の森(サントラ)……¥3,000
パトレイバーシングルコレクション……¥2,300
パトレイバーテーマコレクション①、②……各¥1,500
〃 〈イメージ〉①〜⑥、〈TVサントラ〉①〜④……各¥2,000
林原めぐみ〈Half & Half〉、〈Whatever〉…各¥3,000
バナナフリッターズ①、②各¥3,000、〈今夜はバッチグー〉¥1,000
バビル二世(ビデオサントラ)……¥3,000
バイファム①〜③……各¥2,000
面白モーニングコール……¥2,000
ゲッターロボ〈メモリアルソング〉……¥2,884
ぴーひょろ一家……¥3,008
B型同盟〈ミュージック〉、〈ドラマ〉……各¥1,800
日高のり子〈お宝ソング〉、〈パラダイス〉…各¥3,000
ファイブスター物語〈スーパーノバ〉、〈サントラ〉……各¥3,008
〃 〈グリーン&ゴールド〉¥3,008、〈瞳の中へ〉……¥937
ふしぎの海のナディア①〜③、〈劇場サントラ〉‥各¥3,000
〃 〈ボーカルコレクション〉①、②、〈Music in 〜〉各¥3,000
ファイバード…①、②各¥3,000、〈太陽の翼〉…¥930
フォーチュンクエスト①……¥3,000
ボーグマン①〜③……各¥2,000
〃 〈ラバーズレイン〉、〈ラストバトル〉‥各¥3,000
ベスト オブ アニメル(コミック編)、(ボイス編)……各¥3,000
MADARA…(全曲集)¥3,300、〈流離譚〉…¥3,600
マジンガーZ〈タイムトリップ〉……¥5,768
山口勝平〈KAPPEIA BOY〉……¥3,000
美夕(音楽編)……¥2,812
ミンキーモモ(BGM)¥3,000、〈フェナリナーサ〉‥¥3,008
ロードス島戦記(サントラ)①〜③……各¥3,000
YAWARA Songs……¥2,800
ラムネ&40〈We are〜〉、〈Tokyo〜〉…各¥3,000
〃 〈HQBGM〉¥2,800、〈EX②テーマ曲〉……¥1,000
らんま1/2〈歌合戦〉、〈格闘歌〉、〈歌暦〉……各¥2,800
ワタル3〈音楽編〉①、②……各¥3,000
ワタル3CDシネマ①〜④……各¥2,800
ライジンオー①、②……各¥3,000

アニメイト横浜 新装開店

●アニメイト横浜は
ヨコハマプラザホテル
B1から 2F へ!!

明るく 広く 豪華に OPEN!

アニメイトファンの皆様
お待ちしております。

ポスター

- らんま1/2③ ¥515
- IZUMO⑩ ¥515
- 紅の豚③ ¥515
- ダイの大冒険② ¥515
- ビースト三獣士 ¥515
- エレメンタラ① ¥515
- サイバーフォーミュラ② ¥515
- MADARA⑨ ¥515
- ナディア⑥ ¥515
- おもひでぽろぽろ③ ¥515
- きんぎょ注意報⑨ ¥515
- グランゾート⑦ ¥515
- サイレントメビウス⑥ ¥515
- バイファム⑥ ¥515
- となりのトトロ⑫ ¥515
- タカマル⑫ ¥515
- みずき健④ ¥515
- ロードス島戦記⑥ ¥515

SILENT MOBIUS

その他のポスター
●ワタル②⑪ ●パトレイバー⑧
●エルガイム⑤ ●コンバイラ⑪
●アルスラーン戦記 ●3×3⑧
●バイファム⑥ ●ナウシカ③⑫
●リカちゃん ●セイバーキッズ
●シティーハンター⑥
●パトレイバー④ ●ワタル3③
●うる星やつら⑪ ●らんま1/2④
●バナナフィッシュ ●ボーグマン⑨
●ナウシカ⑫ ●ああ女神さま
●ドラゴンボールZ④ 各¥515

そごう
国道1号
アニメイト
ヨコハマプラザホテル 2F
年中無休
10:00〜6:30
駐車場
ポルタ地下街
階段登る
横浜中央郵便局
〈東口〉
横浜駅

〈お申し込み方法〉

郵便はがき 220-□□
41
横浜市西区高島2-12-12
ヨコハマプラザホテル2F
アニメイト ② 係

〒 住所
氏名
TEL 年令
保護者名 印

商品名		数量	金額
らんま1/2	CD	1	2800
〃	W缶ペンケース	1	464
〃	ノート	2	516
ワタル2	下敷	1	258
〃	ビデオケース	1	515
	ポスター	1	515
送料	商品		500
	ポスター		500
合計			6068

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。ただし、ポスター・タペストリー・カレンダー(卓上、A4、LD型は除く)は別便で送りますので、送料は別に500円かかります。(到着が少しおくれます。)●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

➡お申し込みの住所がかわりました!!
ただし旧住所へ出した場合でも届くようになっておりますのでご安心ください。

西村知美・酒井法子・畠田理恵・こんぺいとうに続く新時代のアイドルになれる資質を持った女の子を大募集！　チャンスを逃すな！

賞金100万円、その他豪華副賞アリで注目のビッグ・オーディション

締切り間近、これがラストチャンス!!

New MOMOCOグランプリ

やりたいことはやってみる！それが大事だと思う。

菊池桃子

酒井法子

コットン

西村知美

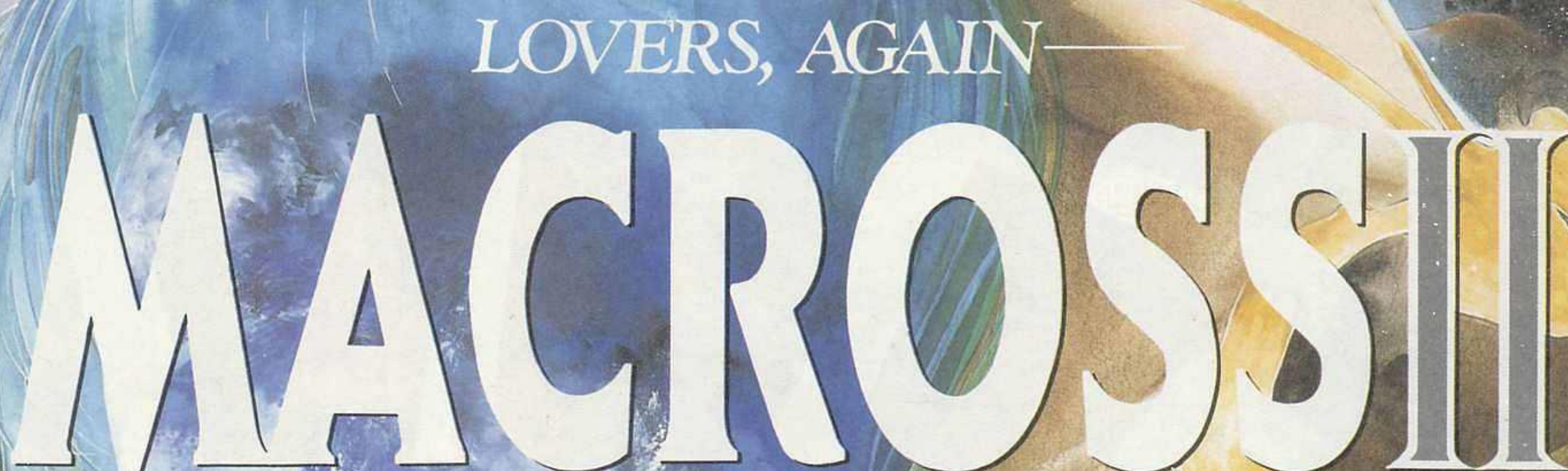
こんぺいとう

〔応募要項〕

●募集期間：'92/4/1～5/31
●応募資格：10～23歳までの独身女性（事務所に所属はその旨明記）
●審査方法：4～5月／書類審査、6～7月／地方予選、8月／グランプリ本選（東京）
●応募方法：写真3点（顔アップ、横顔、全身）裏面に名前、住所を。撮影した人も同様に明記。
履歴書（市販のものでＯＫ。推薦者がいる場合は必ず明記のこと）
※地方予選時の歌唱審査課題曲として、こんぺいとうの『アンバランス≦抱きしめて（VAPレコード、3月21日発売）を統一使用
※なお、このコンテストの応募には参加費は不要です。また、応募書類等は返却されません。
●応募先：〒106 港区六本木6-4-11第一谷沢ビル7A「NEW MOMOCOグランプリ」事務局　モモコ係
●お問い合わせ：03-3479-4496 平日11～19時 NEW MOMOCOグランプリ事務局
※なお、このコンテストでは「声のキャラクター自慢の女の子大集合」というボイスクイーン部門も設置しています。こちらの方はカセットで応募してください。（担当／渡辺）

〔優勝された方には〕

◎グランプリ受賞者／賞金100万円、副賞（海外旅行）、協賛スポンサーのＣＭ出演、およびテレビ出演等が予定されています。
◎各雑誌部門賞／グランプリ受賞者以外に特に認められた人には、各雑誌に応じた賞が与えられます。
◎ボイスクイーン賞／賞金10万円（詳細は事務局まで）

〔審査〕

このコンテストは、菊池桃子さん、西村知美さんなどを発掘・育成した学研スタッフ、ならびに有名カメラマン、作曲家らが公正に審査します。また、各雑誌、会場投票の機会を設け、読者も参加できる方法を予定しています。

■主催・運営：NEW MOMOCOグランプリ事務局
■協賛：**ライオン株式会社**
■後援：学研エンターテインメント７雑誌
BOMB!／MOMOCO／Lemon／Potato／CAPA／Best One／アニメディア
■協力：**（株）スタッフ東京**

[地区予選予定]
●中部地区　6月14日　名古屋・セントラルホテル
●関西地区　6月21日　大阪・チサンホテル心斎橋
●関東地区　6月28日　東京・学研本社体育館
※北海道、東北、九州地区の予選については事務局東京・03－3479－4496までお問い合わせください。

●発売元 キングレコード株式会社

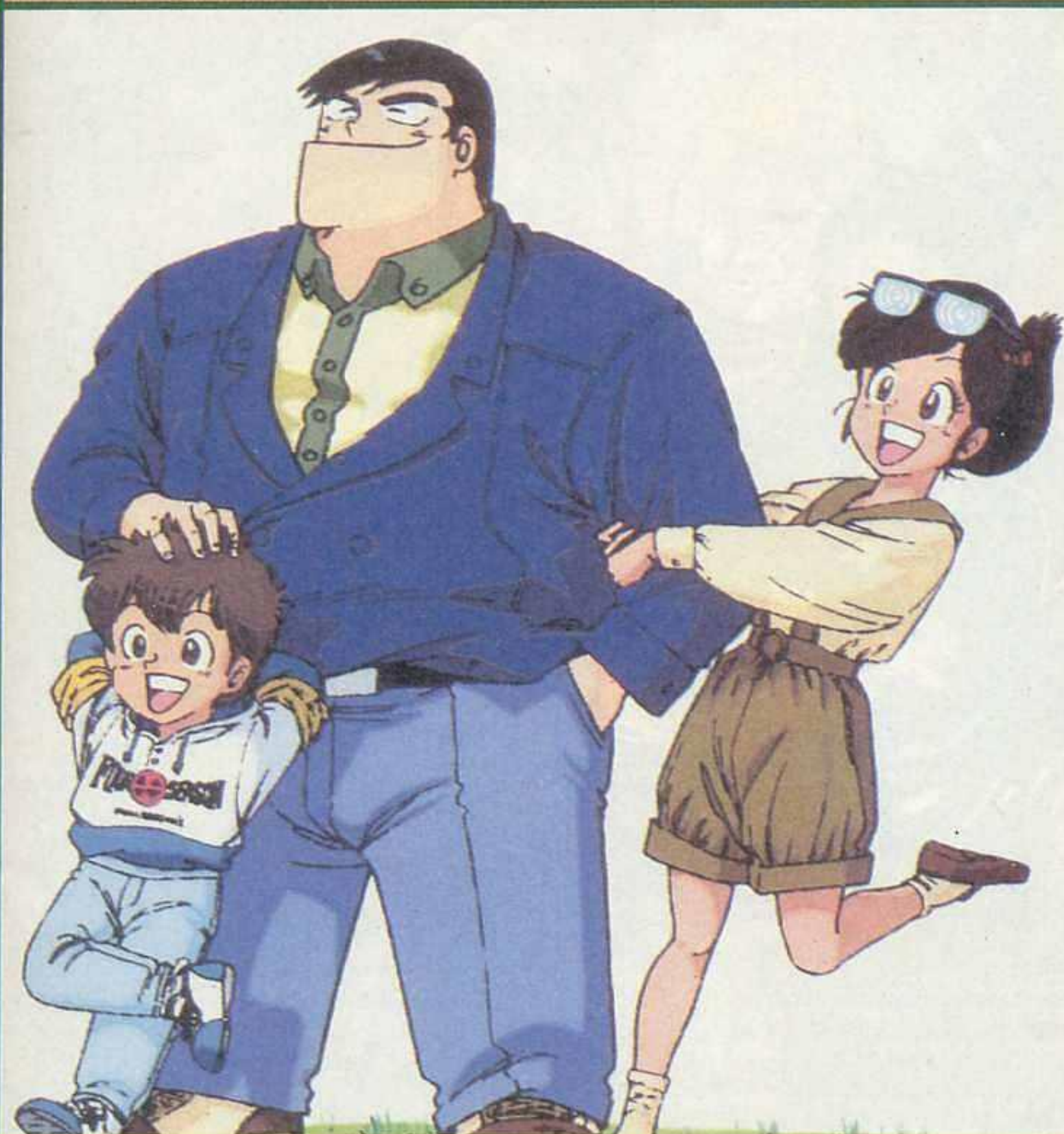
テレビ東京系絶賛放映中!(毎週木曜19:30〜)

ああ播磨灘

エンディングテーマ
死ぬまで離さない 歌:THE A-TLES
作詞:長戸大幸/作曲:多々納好夫/編曲:池田大介

C/W オープニングテーマ **絶対負けない** 歌:片山圭司

CDS◉KIDA-39(税込定価¥1,000)

5.21

テレビ朝日系大人気放映中☆(毎週木曜19:00〜)

クッキングパパ

オープニングテーマ
ハッピー²ダンス 歌:YASU

C/W **パパは何でもしっている** 歌:佐々木真里

CDS◉KIDA-41(税込定価¥1,000)

5.21

超電動ロボ
日本テレビ系好評放映中!(毎週日曜10:30〜)

鉄人28号FX

オープニングテーマ
フューチャー・ヒーロー 歌:長沢ヒロ

C/W 僕らは冒険者 歌:金田探偵事務所

CDS◉KIDA-40(税込定価¥1,000)

5.21

NHK教育テレビ放映中!(毎週水曜18:00〜)

地球SOS それいけコロリン

オープニングテーマ
それいけコロリン 歌:本間かおり

C/W「天国の子守り歌」 CDS◉KIDA-38(税込定価¥1,000)

NOW ON SALE

人気男性声優総出演、
ファン待望のヴォーカルアルバム☆

Hold You Tonight!!
〜男性声優 The Best

6.5

「SDガンダム」「オラトリオスケープ」ほかの作品からのBEST CHOICE!

収録曲:ぺぺぺのぺ(西村智博)、I wanna hold you(矢尾一樹)、強殖装甲ガイバー(草尾毅)、他〈全14曲収録〉

ジャケットイラスト:沢田 翔 CD◉KICA-113(税込定価¥2,800)

豪華メンバー大集合!
ファン待望のヴォーカルアルバム☆

Hold Me Tonight♡
〜女性声優 The Best

6.5

「猫でごめん」「3×3EYES」ほかの作品からのBEST SELECT!

収録アーティスト:富永みーな、日高のり子、水谷優子、折笠愛、他〈全14曲収録〉

ジャケットイラスト:北川みゆき CD◉KICA-114(税込定価¥2,800)

■スタチャイ情報をラジオでキャッチ!

「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小森まなみ)
SF(日)21:30〜/STV(日)23:00〜/KBC(日)24:35〜

「かおりのHello! アニポップ」SF(金)22:30〜(本間かおり)

「めぐみのHeartful Station」CR 558khz(土)23:00〜(林原めぐみ)

「青春ラジメニア」CR(土)24:00〜

「アニメ・スクランブル」(日高のり子)
QR(日)11:00〜/SF(月)22:30〜/OBC(金)20:00〜

「熱血電波倶楽部」(草尾毅、矢尾一樹ほか)
CR 558khz(日)22:30〜/SF 1332khz(土)19:15〜

「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ)
TBS(土)26:00〜

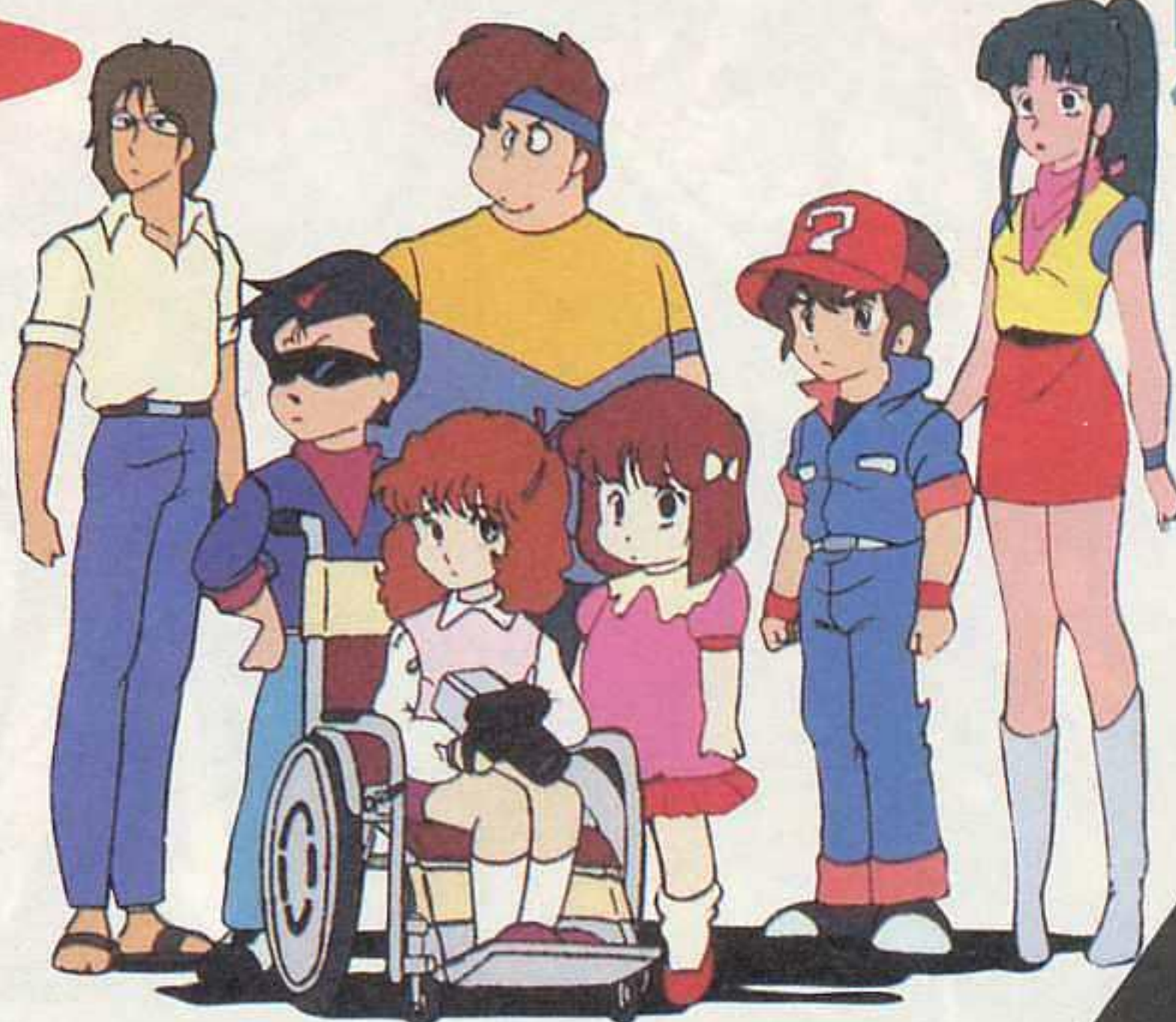
小森まなみ

日曜日）

プラレス3四郎

セットアップBOX

テレビシリーズ全37話完全LD化！

いのまたむつみキャラが彩る超ハイテクPプラモMマイコンPプロレスファイト!!

完全予約限定生産

予約締切日 6・15

8・25 ON SALE

¥70,040（税込） ¥68,000（税抜）
TCLA-9001/カラー/約890分（予）/デジタルモノラル/CLV10枚組

豪華特典付！
①いのまたむつみ描き下ろしイラストによるパッケージイラスト
②デジタルマスター編集による高画質！
③中ジャケットには有名イラストレーターの描き下ろしイラストを使用
④豪華解説書付
※特典は変更される場合がありますので御了承下さい。

Ⓒ秋田書店・東宝・旭通信社

監督・富野由悠季（ガンダム）、音楽・すぎやまこういち（ドラゴンクエスト）、劇場版イデオン、初の二篇同時収録完全LD化ここに実現!!

6・25 ON SALE

¥15,244（税込） ¥14,800（税抜）
TCLA-1001/カラー/約185分
デジタルモノラル/CLV2枚組

5大特典付！
①北爪宏幸氏描き下ろしイラストジャケット
②オールカラー解説書付
③デジタルマスター編集により、原盤のクオリティーを忠実に再現
④接触篇・発動篇をカップリングで収録
⑤劇場用予告編を同時収録
※特典は変更される場合がありますので御了承下さい。

伝説巨神イデオン
A CONTACT 接触篇 BE INVOKED 発動篇

THE IDEON イデオン

劇場公開作品

御予約はお早目にお近くのレコードショップかアニメショップで

Ⓒサンライズ・東急エージェンシー・テレビ東京　発売・販売元：タキコーポレーション　お問い合わせ先：TEL 3226-8452

TAKI CORPORATION

りります。

SUNRISE サンライズニュース

新世紀GPXサイバーフォーミュラ メモリアルズ、製作進行中!!

皆様からの絶大なるご声援により、「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」のメモリアルズ化が決定いたしました。ファンの方々に満足していただけるものにすべく、現在、鋭意製作中です。

*この絵は、メモリアルズの内容とは異なります。

☆サイバーフォーミュラ・メモリアルズは、2冊の本をセットでお届けします。

サイバーフォーミュラには欠かせないキャラクターのドラマや、レースやマシンに関する事など、さまざまな要素を詳しく紹介するために、サイバーフォーミュラ・メモリアルズはオールカラーの写真集とモノクロの資料集の2冊によって構成します。

☆写真集（オールカラー）

《予定内容》

◆オープニング・エンディング紹介
スピード感あふれるオープニングと、ファンから絶賛されたエンディングをノンクレジットで紹介します。

◆ダイジェストフィルムストーリー
富士岡GPや全日本GP、そして全10戦のワールドグランプリのハイライトシーンを中心に、ハヤトや仲間達のドラマを振り返ります。

◆キャラクターグラフィック
ドライバーはもちろん、物語をもりあげた各キャラクター達のベストショットを多数掲載。

◆企画書紹介
「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」の企画書を初公開。ファンにアピールしたい企画意図を残さず掲載します。

◆商品紹介
グッズ、AVをはじめ、これまで発売された数多くのサイバーフォーミュラ商品を紹介します。

◆スタッフコメント
サイバーフォーミュラに携わった数多くのスタッフが、制作裏話や今の心境を初めて告白。

◆描下し多数
カバーや通販特典ポスター（予定）をはじめ、数多くの描下しカットがあなたに迫ります。

☆設定集（モノクロ）

《予定内容》

◆設定資料紹介
各種のサイバーフォーミュラマシンの設定を、詳しいデータとともに一挙に紹介。

◆サイバーフォーミュラ開発史
第1号のサイバーフォーミュラは、いつ、だれが、どこで完成させたのか。また、どのように世界中に広まっていったのか。サイバーフォーミュラの開発史を、初めて公開する多数の準備稿とともに紹介。

◆サイバーフォーミュラ・ワールドグランプリ史
第1回から第9回までのワールドグランプリはどういう結果だったのか。また、サイバーフォーミュラレースはどういうルールに従って行われているのか。ファンが求めていた設定をメモリアルズ用に新作。

◆補足設定紹介
テレビシリーズを観て疑問に感じたことをわかりやすく解説。画面を観ただけではわからなかった疑問にお答えします。

FUTURE GPX CYBER FORMULA

●お申し込みに関しましては、来月のこの広告欄にて発表させていただきます。恐れ入りますが、それまでのご注文やお問合わせはご遠慮下さい。

*この絵は、メモリアルズの内容とは異なります。

夏映画 基礎ABC知識

夏に公開される期待のムービー4作品、『紅の豚』『サイレントメビウス2』『アルスラーン戦記II』『風の大陸』各作品の注目ポイントや「知っていると劇場で一層楽しめる基礎知識」を頭文字ABCの単語に沿いスタッフのインタビューをまじえて紹介！

A Adult

ポルコとジーナ オトナの愛の物語

『ナウシカ』や『トトロ』など、漫画映画と呼ぶにふさわしい作品群を制作してきた宮崎駿監督の最新作『紅の豚』は、これまでとは一風違った雰囲気を持つ作品だ。なんといっても、キャラの年齢の高さが目を引く。主人公ポルコは豚の姿をした中年男であり、ヒロインのジーナも中年のオバさんだ。ただ、そこに、この作品のメインテーマが隠されているようだ。制作担当の高橋望さんに聞いてみた。

「この作品は、今までの監督の作品に比べると、大人向けのドラマになっていますね。明るく楽しい漫画映画の作品作りを踏まえた上で、ちょっぴり深みを加えた感じです」

今までの作品では見られない深みとは何なのだろう。

「監督が『ポルコはなぜ豚になったか』という問題を突きつめた結果、中年を迎えたポルコが感じる人生の苦味や過去への郷愁などを描かざるをえなくなったのでしょうね。それが物語のテーマになっていますし、作品の深さになっているような気がします」

ポルコが「豚になったワケ」は、なんらかの魔法で手軽に変身したのではなく、彼が置かれた年齢や彼が歩んだ人生と密接に関係することのようだ。中年男女をドラマの軸にすえたのも、人生の重みを備えたキャラでなくてはならなかったからに違いない。

そんな中年カップルの描かれかたは？

「ポルコは、社会とのしがらみとは無縁に生きたいと思っている男。彼の過去を知る唯一の女性ジーナは、宮崎作品には珍しいタイプの大人のヒロインです。大人の魅力を表現するために苦心してます」

アダルトな恋に注目。

▲宮崎作品では新しいタイプのヒロイン、ジーナ魅力にドキッ♡

◀アニメの主役を張るには少し年配のポルコだがこのシブサが魅力なのだ

Action A

作画スタッフ渾身の航空アクション場面

宮崎作品は飛行シーンの素晴らしさで観客を魅了してくれる。特に今回の作品は主人公が飛行艇パイロットなのだから、飛行場面への期待は高まるというものだ。

一般的に飛行場面は、背景画をスライドさせるなど、撮影時の工夫で処理される。セル画の枚数を増やして作画的に動かすのは、手間がかかるうえ、うまく描かねば動きが不自然に見えるだけだからだ。

だが『紅の豚』では、あえて作画し、リアルな飛行場面の制作を目指すというから驚きだ。高橋さんが答えてくれた。

「今度の作品は、飛行機がドラマのキーになりますからね。航空アクションがなくては物語が成り立ちません。そういった重要な部分だけに、飛行機のアクション場面はどんどん凝ったものになっていったわけです。監督も今まで我慢してきた構想を一気に爆発させたようで、かなり力が入っています」

特殊な作画技法が使われるのだろうか。

「逆ですね。特殊なことはやりません。当り前のようですが、ちゃんと飛んでるように絵を描くだけですよ。たとえば、飛行機が旋回すると、翼などの見え方が刻々と変化します。それをきちんと描くわけです。と言っても、実際の飛行機の映像をそのままなぞったような絵にするわけではなくて、気持ち良く見せる演出がなされた絵を描くということなんです。そうしてできた飛行機の映像は、今までのものとは比べものにならないくらいにリアルな映像になっていますよ」

ドラマの中心にある飛行シーンだけに物語に密接に関係して登場することになりそうだ。飛行アクションそのものが、登場人物の気持ちを代弁することもある。

「カーチスに一度撃墜されたポルコが、壊れた飛行艇を修理して、彼を心配するジーナのホテル上空を旋回飛行する場面があるんです。飛行機が軽やかに飛ぶ姿にポルコとジーナの気持ちがダブルようで、物語のポイントのシーンになると思います」

作画スタッフにとっては大変な場面だが、航空アクションは必見だ!

▲ポルコの愛機サボイアがアドリア海の上空を行く!『紅の豚』のもう一人の主役は、この真紅の飛行艇だ

▲(上右)ポルコ機が画面下から登場し、水平飛行に移った後に、徐々に高度を下げていく。刻々と翼の角度が変化していく様子に注目したい飛行シーンだ。(上左)ポルコ機を追うカーチス機。ダイナミックな空中戦に期待したいネ!

Back-bone B

宮崎監督の夢を描く?飛行艇の時代

『紅の豚』には様々な飛行艇が登場する。そのほとんどは実在する機体のようだがポルコの愛機『サボイアS−21試作戦闘飛行艇』だけは、どうやら飛行機ファンの監督が生み出したオリジナルのようだ。

「サボイアという機種は存在したようですが、型式番号などは監督のオリジナルのようです」と、高橋さんは説明する。

オリジナル飛行艇を主役にすえたこの作品は『宮崎監督の飛行機へのあこがれを描く物語』と思って間違いなさそうだ。

「海と空を自由に翔び回る飛行艇が全盛だった時代(監督が『かくありたい』と願う世界)を舞台に、空賊と賞金稼ぎとが男の意地をかけて腕を競う。そんなあっけらかんとした光景から『飛行機はこんなに楽しいものでなければいけなかったのに』という監督の思いが伝わってきます。空を飛ぶ解放感や爽快感を追い求めてきた宮崎作品の一つの到達点が、ここにあるのではないでしょうか」

のんびりと飛ぶ飛行艇が、殺し合いでなく、ゲームのように飛行技術を競う時代。監督が夢見る、どこかほのぼのとした時代の風が、飛行艇の映像から伝わってくることだろう。

◀客船を襲う空賊の大型飛行艇。海面に着水可能な飛行艇だからできる大胆過激な襲撃方法。飛行艇の時代って、ロマンチックだね!

Classic C

古き良き時代を感じさせるアイテム&テクニック

『紅の豚』は、一九二〇年代のイタリアを舞台にしている。クラシックな雰囲気が漂うロマンティシズムあふれる世界と言えるし、第一次世界大戦後の不況の嵐で先が見えない不安な時代とも言える。

「作品全体をイメージするうえで重要なベースになってるのは、ジーナ役の加藤登紀子さんの主題歌『桜んぼの実る頃』なんです。この歌は、フランスに一時期自由な時代があって、それを懐かしんで作られた歌なんです。熱い時代を生きてきたポルコやジーナの郷愁の心を表現するための大切な歌と言えます」

『桜んぼ――』の歌が流れる場面に注目！

物語の世界では、イタリアは自由な風を脅かす国粋主義(ファシズム)の勢力が頭をもたげ始めている。ポルコには嫌な時代だろう。こうした歴史背景がさりげなくセリフに盛り込まれる。物語中盤で国家に追われるポルコに関わることなので、この世界観は覚えておきたいもの。

クラシックな世界を端的に表現するものは、ポルコたちの飛行艇だ。

「飛行艇のエンジン音は、現代のプロペラ機とも違う、もっと軽い音にしたい。そこで、ヨーロッパのマニアが所有している古い機を実際に飛ばして、そこで録音したエンジン音を作品に使う計画もあるんですよ」

あらゆる面で古い時代を表現することにこだわる作品作りに脱帽だ！

▲酒場の女たちに武勇伝をせがまれるポルコ。キャラたちが身にまとうファッションも古い時代を伝えるアイテムだ

▲銀行員に、国家に協力する債券の購入を勧められるポルコ。ファシズムとは無縁のポルコは、キザなセリフで断るのだ！

▲カーチスの水上機は実在した機体。複葉機というスタイルがクラシックなイメージを抱かせる。エンジン音にも傾聴しよう

▲紺碧のアドリア海の上空を旋回するポルコの飛行艇。古きよきクラシックな風景だ

C Colorful

気持ちのいい色使いが基本

ポルコが活躍するアドリア海は、イタリア半島の東側に広がる湾のどこかだ。抜けるような青空、どこまでも澄み渡る紺碧の大海原……。そんなイメージが広がる舞台だが、ジーナのホテルや風景などには、何かモデルがあるのだろうか？

「実際にある風景をそのまま引き写したという意味での特定のモデルはないでしょうね。ただ、'90年の秋には、監督やプロデューサーらで、イタリアにロケハン(美術背景設定のために行なう調査)に行っています。その時に得たイメージが直接的にではなく、間接的な形で美術背景に反映していることはあると思うんですが……。ただ、スカッと抜ける空や鮮やかな海など『気持ちのいい色合いの世界にしたい』という明確な目標はあるようですね。監督の頭の中にあるイメージをそのまま表現した『宮崎流アドリア海』をお見せできると思います」

劇場の大画面に広がる美しい背景美術は、この作品の楽しみのひとつになりそうだ。カラフルな美術をバックに、自由に舞う『紅の豚』の活躍に期待したい♡

▲スタジオ・ジブリの作品は、精緻なタッチで描かれる背景美術を見せてくれるのも楽しみの一つ。宮崎流アドリア海に期待したい！

▲湾に浮かぶ小島に建てられたジーナのホテル・アドリアーノ。ヨーロッパの古城を思わせる外観。ポルコは飛行艇で参上！

Check Point

制作／高橋　望

セル画枚数6万枚 クオリティで勝負

今回の見せ場の一つの「飛行シーン」にかける監督の情熱は相当なものです。秘蔵の飛行機の資料をスタッフに見せては説明しています。また、簡易撮影機(アクション・レコーダー)を使って動画の動きを念入りにチェックしています。作画クオリティ重視ですからかなり密度の濃い作品になることは間違いありません。ただ、その分、監督を始め、スタッフたちは大変です。ごく普通の「ちゃんと絵を描く」というアニメの基本を守ろうとすることが、実は、一番大変なことです。背景も一緒に作画する「背景動画」場面もあり、90分の作品で、セル画枚数は、なんと6万枚を越えそうです。どうぞ、お楽しみに！

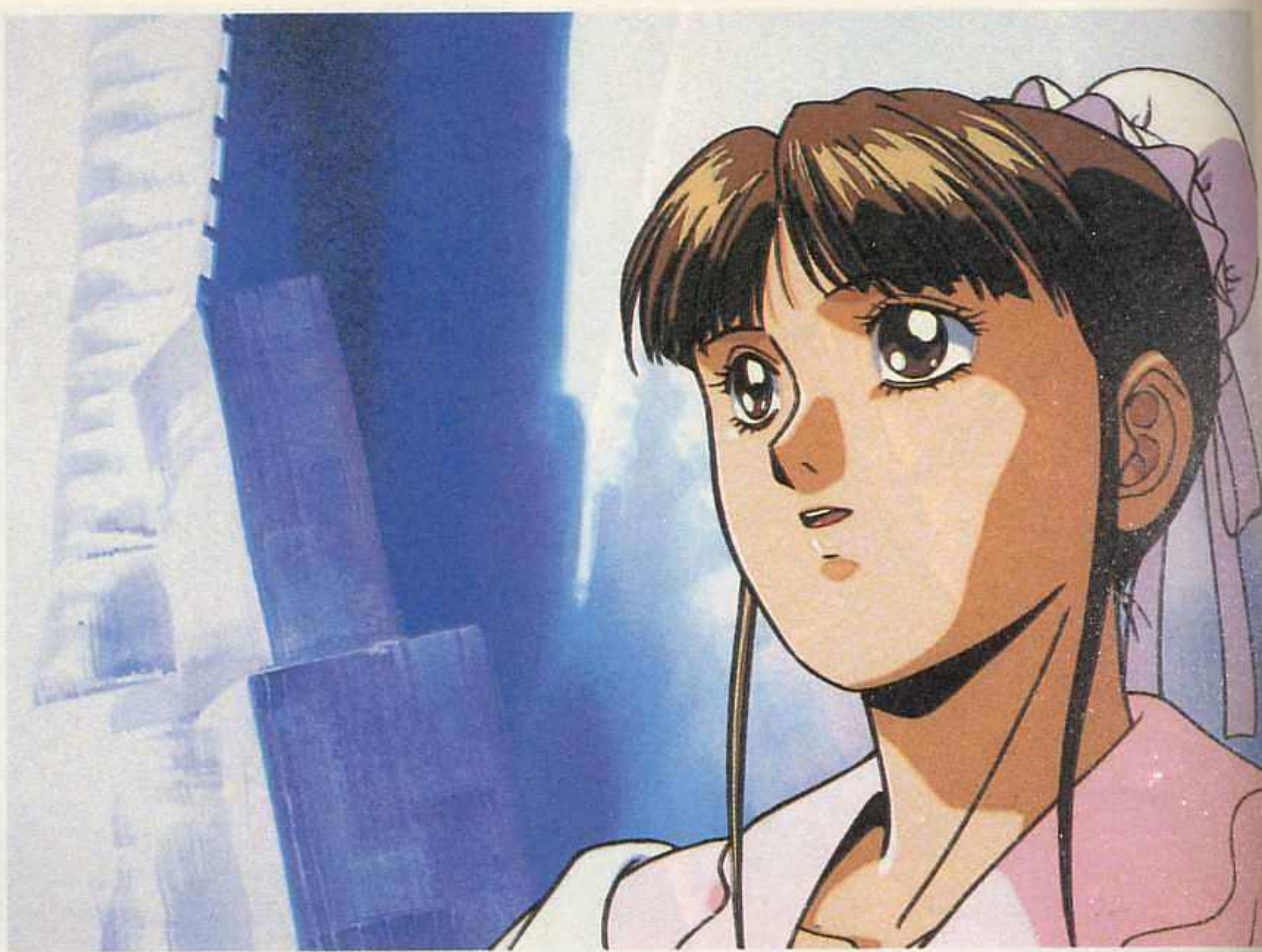
Attack A

『2』は妖魔もパワーアップ 合体妖魔が香津美を襲う

▲香津美に襲いくる妖魔は、1体が他の1体を食べて合体

『2』で香津美に忍び寄る妖魔とはどんな怪物か？……を紹介する前に、井出安軌監督が抱く妖魔のイメージを聞こう。

「魔法陣で別次元から召還(しょうかん)する魔物で、姿は変幻自在。妖魔同士融合することでパワーアップします。口調は、意外にも丁寧で、逆にスゴミを感じさせますね。実体化した妖魔は、一般人には姿を見せず、彼らによる事件は突風などの災害として認識されるでしょう」

変幻自在の妖魔は、今回はペアを組んで襲いくる。意外な姿で登場後合体して、香津美を襲撃するのだ！ おぞましくも美しい(?)妖魔に注目。

▲香津美の心をホッとさせるバイプレーヤー(補佐役、脇役)の由貴。彼女の背景はいつも暖かい光に満ちあふれた明るいものになるのだ

Byplayer B

由貴と香津美の心の表現方法に注目!!

『2』は、主人公の香津美が、予知能力を持つ少女、由貴と出会うドラマ。運命から逃れようとする香津美と、運命を受け入れる由貴の姿が対象的に描かれるようだが、監督の演出プランを聞いてみよう。

「人間的な感情の表現を大切にしたいですね。アニメでは表情を変化させるだけでは分かりにくいことがあります。そういう時は、色々な小道具を使って情感を表現しようと思っているんですよ」

「ハデなアクションより情感を大事にしたい」とする監督は、妖魔のビル破壊の犠牲者となる少女の死の場面で、死体を見せず、少女の持っていた風船が力なく手を離れ飛び去ることで彼女の死を表現するという。ちょっともの悲しい情感のこもった演出になりそうだ。

また、香津美と由貴の心理描写なども光と影を効果的に使って描かれるようだ。

「薄暗い喫茶店にいる香津美が、店内で一番明るい水槽の中で泳ぐ魚をぼんやり見つめる場面があります。TOKYOから逃げたくても逃げられない自分自身と狭い水槽でしか泳げない魚をダブらせるわけです。香津美の背景は、その心同様に暗いものが多くなりそうです。そんな香津美をほっとさせてくれるのが由貴です。だから、由貴がいる場所は、いつも暖かい光に包まれたイメージにしようと思っています」

二人の明、暗の演出が楽しみだ♡

▲悩める香津美は、その心にふさわしい、暗くて寂しい背景なのだ

C City

開発途上の未来都市描写

舞台となる二〇二五年の未来都市は、どんな世界なのだろうか？

「原作では、公害や酸性雨などで汚れた都市ですが、アニメでは、前作同様、きれいな街並ですね。昼間のシーンが多いので、かなりきれいに見えますよ。進化し続ける都市ですから、超高層ビル群が立ち並ぶ地域や未開発の廃墟地域が渾然一体となっているでしょう。

今回の決戦場所は橋の上です。この橋はビル街と廃墟を結ぶもの。香津美は母の実家がある廃墟を背にして戦うのですが、これは、香津美が過去を捨てて新たな道を歩もうとしている象徴なんですよ」

未来都市での壮絶な戦いに期待しよう。

▲ラストの決戦場所となる橋は、香津美の父と妖魔の関係が明かされる重要な場所なので注目！ 香津美、AMPの運命は!?

Check Point

監督／井出安軌

美術背景に太鼓判 ラストでスッキリ

『2』は、美術背景の美しさが圧倒的なパワーで迫ります。これはもう、太鼓判を押せます。特に、冒頭の夜明けの場面では、ちょっと変ったテクニックを使ってみようと思っています。夜の状態から朝の状態へと徐々に変化するんですが、普通なら何枚かの絵をオーバーラップさせるところを一枚の背景画だけで表現しようというわけです。その方法は、まだ秘密ですが、うまく表現できればかなり効果的なものになりそうです。アニメの世界では初めての表現かもしれません。

香津美の行動にはイライラさせられるかもしれませんけど、ラストでイライラを解消させますので、ご期待ください！

▲天才策士ナルサス。アルスラーンの協力者は、きまぐれキャラばかりだ

Arslan A

王太子アルスラーンを取り巻く人間関係

祖国奪還を目指す王太子アルスラーンの反撃が始まる『II』の紹介をする前に前作を振り返ろう。まずアルスラーンの生い立ちから。彼は、パルス国王アンドラゴラスと王妃タハミーネの子。14歳で初陣。味方の裏切りで惨敗を喫する。王都は炎上、父は銀仮面に捕らえられ、母は蛮族の手に渡る。騎士ダリューンと落ちのびたアルスラーンは、4人の協力者を得て、パルス奪還を決意したのだった。

パルスを恨む銀仮面の名はヒルメス。アンドラゴラスの兄、前パルス王の子だ。銀仮面とアルスラーンは従兄弟なのだ！

この関係は、浜津監督おすすめポイント。「銀仮面は可哀そうなヤツ。正統な王位継承者なのに日陰者。アルスラーンは言わば偽物王子。普通なら銀仮面が悲劇の主人公でアルスラーンが悪役なのに逆になってるところがおもしろい」

アンドラゴラスは、タハミーネをめぐって争う兄を焼き打ちして殺害。その時、火災で顔面に火傷を負ったヒルメスは、復讐鬼と化したのだ。戦国時代の人間関係は奇々怪々！

▲銀仮面ヒルメス（左）と剣を交えるアルスラーン。ヒルメスの憎悪の理由をアルスラーンは知らない、彼が血族であることも……

B Base

連続時代劇がドラマの基本

浜津守監督に、この作品の魅力を聞いてみた。

「中世ペルシャをモチーフにした異世界が舞台ですから、自由に空想して、独特な雰囲気を出せるのが楽しいですよ。ドラマの基本は日本の時代劇。それを異世界で表現したところにおもしろさがあります。昔見た連続少年ドラマのおもしろさが出せたらいいと思っています。次はいったいどうなるんだろう？　なんて、ドキドキする楽しさがね」

『I』『II』を合わせて一つの話が終った感じ」と言う監督。壮大な物語の第二章が楽しみだ♡

▲チャンバラ時代劇がベースになってるこの作品。アルスラーンは若き黄門様、ダリューンはスケさん、カクさん？

Crash C

圧巻!!500頭の象軍団激突！

『II』のドラマは、アルスラーン一行が蛮賊や銀仮面らの追撃を逃れながら国境の城ペシャワールを目指す前半と、後半のペシャワールに攻め込んでくる隣国との攻防戦に分けられる。最大のスペクタクル場面は、監督のおすすめシーンでもある「戦闘用に調教された象軍団同士の激突」だ。ペシャワール城で国境を接する隣国は、兄弟王子が王位をめぐって争っている。アルスラーンは弟王子ラジェンドラと同盟を結ぶのだが、この王子は監督のお気に入りキャラ。

「豪快で、悔いのない生き方って感じ。好きですねえ…」

勢いを得た弟王子が兄王子と対決する場面で、兄弟両軍の五百頭の戦象部隊同士が激闘を展開！　ナルサスに憧れるキャラ・アルフリードも登場し、見どころ満載の『II』だ。

Check Point

監督／浜津　守

疾走するリアルな象の映像に注目!

今回の見どころは、五百頭も登場する象の戦いですね。このシーンを制作するにあたり、インド象を撮影したフィルムを何度も繰り返し見ました。動画で象の動きを忠実に再現するように心がけましたので、リアルな動きになっていますよ。まさにスペクタクル・シーンという感じで、圧巻です。見ごたえのある場面です。「疾走する象」……これがポイントです。

▲500頭の戦闘用の象が巨体を揺るがせて戦場を疾駆する！想像するだに迫力ある場面を映像で見せられると怖いゾウ

『風の大陸』は、超古代、今まさに滅びつつあるアトランティス大陸を舞台にしたファンタジーだ。

Atlantis A

舞台は失われゆく大陸アトランティス!!

『風の大陸』は、超古代、今まさに滅びつつあるアトランティス大陸を舞台にしたファンタジーだ。真下耕一監督に、ドラマの特徴を聞いてみよう。

「この世界では、我々が失った精神力や超能力が普通に存在します。その世界で『生と死の対比』を描きます。主役三人が生きる砂漠は、心までが乾いた死の世界。彼らが偶然立ち寄る死者の街は、人間の精神力が残っていて生き生きした世界。生命を持つ者は、実はもう死んでるのでは？死んだ者は、実は生前より生き生きしているのでは？……なんてことを描きたいんです。むなしさや、はかなさが作品の狙いですね」

哲学的で難しいが、滅びゆく大陸を舞台にした話にふさわしいテーマのような気がする。

▲（左）ボイスは、三人組のボディーガードといった感じのシブイ男だ。（声／屋良有作）。ラクシは、トリオの紅一点♡（声／高山みなみ）

▲ティーエは、半身半馬のモンスターに育てられ、魔術を修得した美貌の青年だが世間の常識に無知（声／関俊彦）

▲このカットでは背景美術はよく分からないが、立ち上る陽炎などで、灼熱の砂漠の雰囲気をジリジリとあぶり出している？

Back-ground B

暑さを表現？背景美術

砂漠を舞台にした作品の命はなんといっても、熱砂の表現だ。

「美術監督に無理を言いました。『砂があるだけの背景じゃやだ。人を焼きつくす熱さや乾きを、絵で表現して！』なんて注文に応えて、美術監督会心の背景ができました。『アニメでもここまでできるんだなあ』というものになってますのでお楽しみに」

砂漠の乾きはそこを歩く旅人の3人（ティーエ、ラクシ、ボイス）の心の乾きを表現するものでもある。会心のできばえという美術背景に期待しよう。

3人が迷いこむ死の街は砂に埋もれた遺蹟といったイメージなのだろうか？

「遺蹟といってもエジプトの遺蹟などとはまったく違います。砂色に乾いたものでもありません。逆に、みずみずしさを感じさせる、月の光に照らされたような、幻想的なイメージです」

こちらの美術も注目。

Check Point

監督／真下耕一

スタッフのあがきが一番のお楽しみ

美術、作画のスタッフは、時間との勝負にあがく。音楽スタッフは、僕が注文した「生と死をテーマにした民族音楽風、マイナーな曲で、売れないのを覚悟するように」という無理難題にあがく。全スタッフが、まるで砂漠にいるように悶絶しそうな状況です。そんなスタッフのあがきは、きっと画面からも伝わるハズ。それを見てもらえば、より楽しいかも。

C Curse

三人を襲う死の街の呪い

▲死の街、アゼク・シストラ。月の光を浴びたような色調の荘厳な建物。幻想的な雰囲気だ！

ティーエたち三人は、水を求めるうちに、古代遺蹟「死の街アゼク・シストラ」に踏み込んでしまう。すべてのミイラが美しく飾り立てられているその街は、死者のために作られた壮大な墓なのだ。

この不気味さはホラー映画のノリで表現？「ホラー映画に近い表現はありますが、目的が違いますからね…」

三人は、死者の財宝を狙う盗掘団と交戦。その時呪いが発動する。無数の仮面が吐く糸に体液を吸われミイラとなって死ぬ。それがこの都の呪いなのだ！三人の運命は……？

ム コンテスト♥入賞作品発表!!

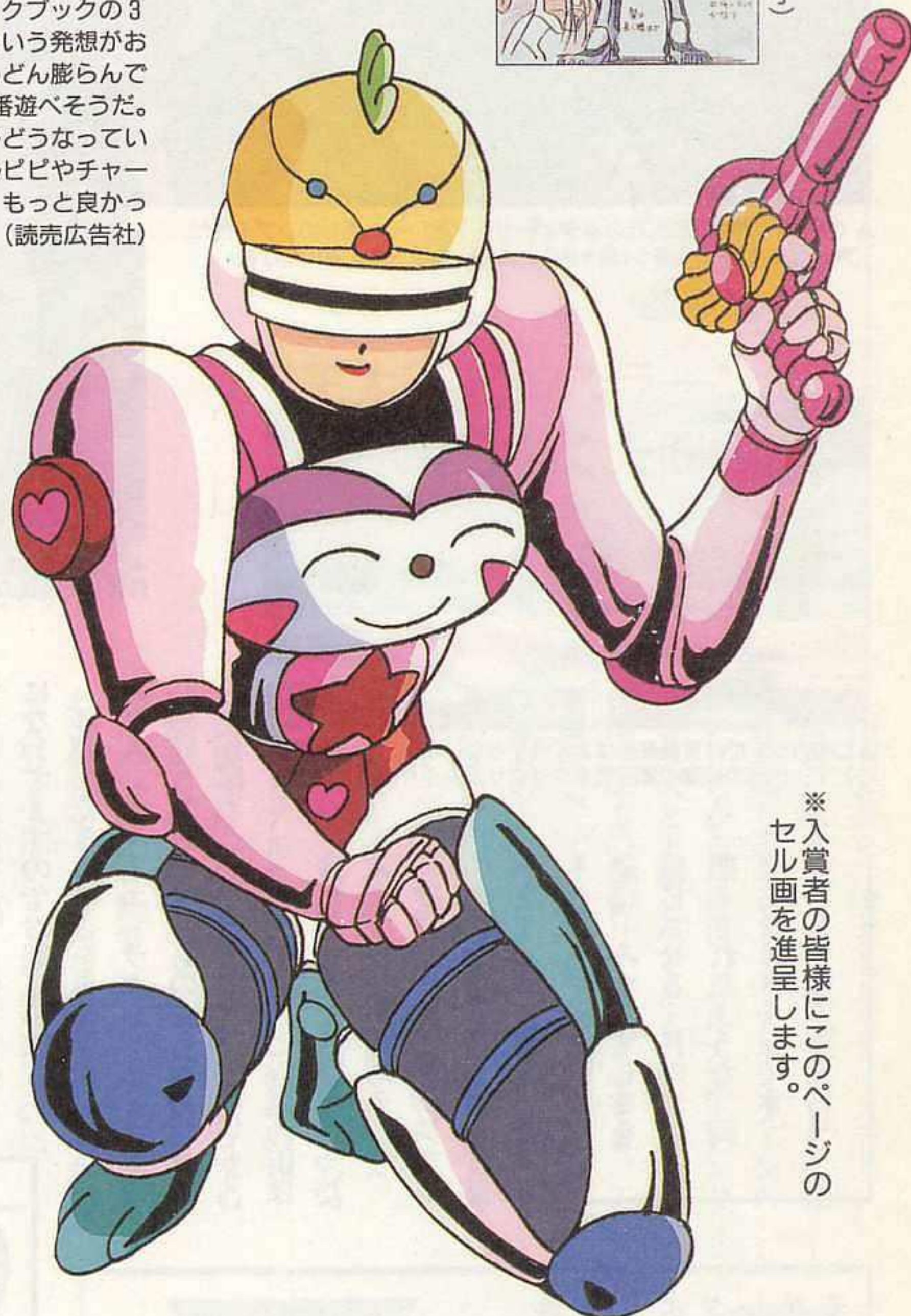
本誌'92年1月号で募集した、本コンテストの入賞作が決定したぞ／ 優秀作が3作。審査員奨励賞が1作。佳作が3作。とみながさんがセル画に仕上げてくれた、ごっきげんな作品は以下の通りだ／

●高橋幸雄（東京都・30才）

優秀賞

▶ルピピ、チャーモ、クックブックの3匹をパーツにしてしまうという発想がおもしろい。イメージがどんどん膨らんでくるし、優秀作の中でも一番遊べそうだ。ただ、説明がないと3匹がどうなっているのかがわかりづらい。ルピピやチャーモの特徴を残していたら、もっと良かったと思う　◆大野 実（読売広告社）

優秀賞

◀発想が変わってて良い。モモの足袋もGood／ バチも可愛いし、ミニでもいやらしくない。全体的にすっきりとまとまっているし、威勢が良くて、テレビのモモにも着せてみたい。イラストとしても良い出来だと思う。胸にハート三つ葉の家紋があればベストですね。とにかく気に入りました　◆堀越徹（日本テレビ）

●キャベツ猫（福岡県・18才）

※入賞者の皆様にこのページのセル画を進呈します。

優秀賞

佳作発表

佳作に選ばれたのが、右の3作品です。
全体的に発想と完成度がいまーつだったというところで、惜しくも入賞を逃しました。審査員のコメントを参考に、さらなる精進を／ がんばりましょう。

●森 雪絵（熊本県・17才）
▲お坊さんなら大僧正にするとか、頭も思いっきりつるつるにしちゃうとか工夫してほしかった　（大野実）

●石井美奈（東京都・15才）
▲イラストは目をひくが、発想が平凡。十二単衣が丁寧に描かれているのは良いと思う（堀越徹）

●加藤恵理（愛知県・16才）
▲イラストとしては可愛いが、ピエロになりきってない中途半端さが残念。完成度は高いと思う（とみなが）

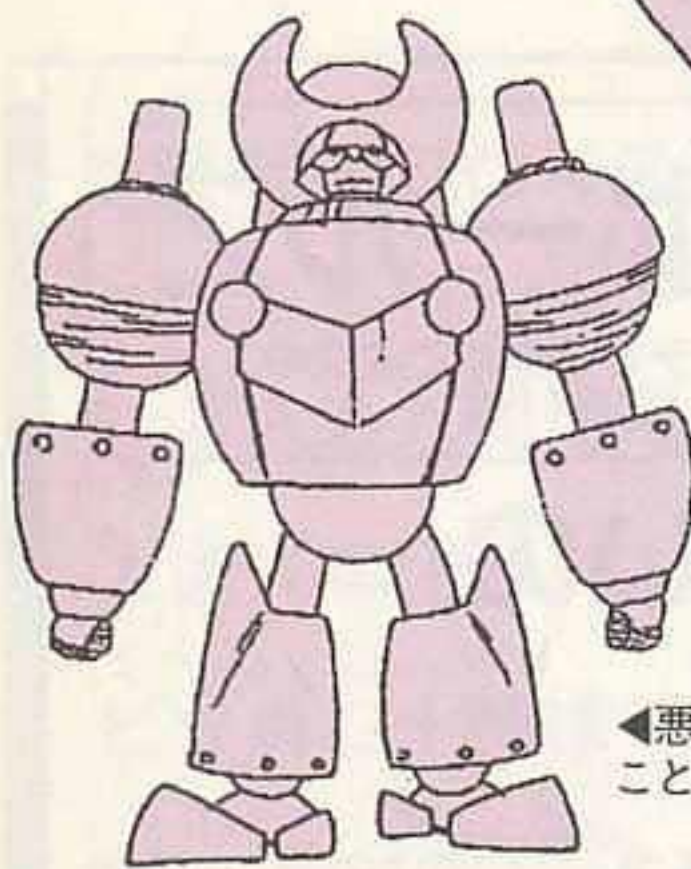
何の賞品も用意していなかったコンテストにもかかわらず、実に沢山の人たちが応募してくれました。本当にありがとう。
読者の皆さんが、モモにこんな格好(役)を演じさせてみたいという期待が込められた力作ぞろいで、選ぶのには本当に苦労しました。優秀賞に選ばれた人たちの作品は、発想のユニークさが決め手になりました。特にモモと三匹が合体するというミンキーコップのアイデアには、笑わせられると同時に感心しました。落語家モモは、可愛かったです。　（忍足）

▲審査風景。むかって左から、とみながまり（スタジオライブ）、堀越徹(日本テレビ)、大野実(読売広告社）とアニメディア忍足編集長（敬称略）

モモ、世紀の対決 ロボットのパイロットに大変身(33話)

悪役ロボを倒すため、正義ロボのパイロットに変身したモモ。でもこの悪役ロボ、実はそんなに悪い奴じゃない。はたして優しいモモに悪役ロボが倒せるのか!? 正義の味方もつらいのだ!

●ロボパイロットのモモ
◀148ページのミンキーコップに比べると、ずっとソフトなパイロットスーツ。こんな色っぽいパイロットになら、おしおきされてみてもいい?

●サンダーロボ
▲モモが乗り込む正義ロボット。いつ、いかなる時でも正義を実行するのが彼の役目

●ゴーダン
◀悪役として正義ロボットに倒されることを夢みていた悪役ロボット

ぬり絵コンテスト 入賞作品発表!!

本誌'92年3月号付録『美少女図鑑』で募集した、本コンテストの上位入賞者は以下の通り。この3名の他、奈良県の向井未来(12才)さんら計30名に、美少女セル画をプレゼントします。

●最優秀賞
佐野恵子(福岡県・17才)
◀色のセンスとバランスが良く、夏らしいデザイン(大貫)/緑色と黄色の涼しさがマリアの雰囲気にあってる(武内)

●優秀賞
坂井やよい(千葉県・15才)
▲テレビのマリアのイメージがでてる(大貫)/舟のイラストや海の雰囲気が良い(武内)

●優秀賞
高橋身奈(福島県・14才)
▶パッと見は悪いが、かわいらしい(大貫)/ズボンが惜しい。緑か黄系の方が良かった(武内)

※(大貫)は色彩設定の大貫けい子さん、(武内)はキャラデザイナーの武内啓氏の審査員としてのコメントです。

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
●毎週水曜日夕方5時より
日本テレビほかで放映中

モモのコスチューム

審査員奨励賞

●春 秋好(群馬県・13才)
▲つんつるてんの着物が、可愛いくて笑えましたね。絵がかもしだす雰囲気が良いと思います。
決して上手い訳じゃないけれど、動きや楽しさが伝わってきて良いのです。
子供のモモにもぜひ着せてみたい、と思いました。楽しいイラストは、気分が明るくなってナイスだと思います。(審査員、大野さん、堀越さん、とみながさんからの総合コメント)

優秀賞

●加納哲郎(茨城県・16才)
▶ありそうで、なさそうなところが気に入りました。こんな世界もテレビでやってほしいという希望もあって選びました。アラビア風でありながら、ひねりがあって、肌の露出の多い踊り子風でないところが、発想的にも良かったと思います。私もデザインする時、肌の露出を少なくし、モモにはHな服は着せないようにしてます。お母さんや子供がびっくりしないようにね。そういう意味でもGoodです。◆とみながまり(スタジオライブ)

●セル原画/とみながまり(スタジオライブ)

④ 早乙女乱馬先生

無差別学問流・師範(!?)

⑤ 水木なつみ先生

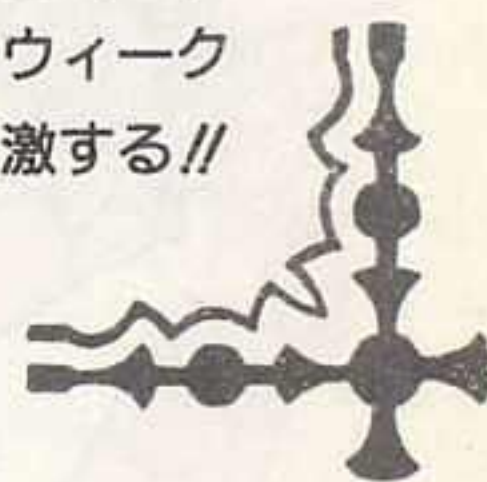
史上最年少のママ講師

本日の授業

時限	授業名
1	ドラゴンボールZ
2	ドラゴンクエスト ダイの大冒険
3	YAWARA!
4	らんま½熱闘編
5	ママは小学4年生

教育委員会

★人気アニメの今後の見どころ、展開にちなんで、難問奇問を設定。それをメインキャラに出題、解説、解答してもらうこのコーナー。入学進学に続いて、ゴールデンウィークと、浮かれ気味のキミの頭脳を刺激する!! 答えは157ページだ。

ま 待てよ オラもこんがらがってきたぞ

1時限 ドラゴンボールZ

●毎週水曜日夜7時よりフジテレビほかで放映中

テーマ：激動する戦いの状況と分析

●講師：孫悟空

●生徒：ピッコロ、トランクス、孫悟飯

トランクスの知っている未来と、大きくズレはじめた時間の流れ。その原因に関わる新事実が140話で明らかになる。トランクスの初登場よりさらに一年前に、タイムマシンを使って何者かがやってきていたのだ。この〝何者か〟は、タマゴから生まれ、脱皮を繰り返して成長する怪物で、141話、西の都の郊外、ジンジャータウンの住民を襲い、全滅させる。一方、ピッコロと神様は、141話でついに合体。新たな怪物登場で、さらに混乱のタイムパラドックス、そしてピッコロの合体。これら2つに焦点を当てての悟空先生の出題だ。

科学

時空学

トランクスの未来

時間の流れ

←未来　過去→

Ⓔ Ⓓ Ⓒ Ⓑ Ⓐ Ⓕ

3年

3年

1年

20年

3年

新しい未来

Ⓙ Ⓘ Ⓗ Ⓖ

Ⓐ トランクス出現

Ⓑ トランクス未来へ

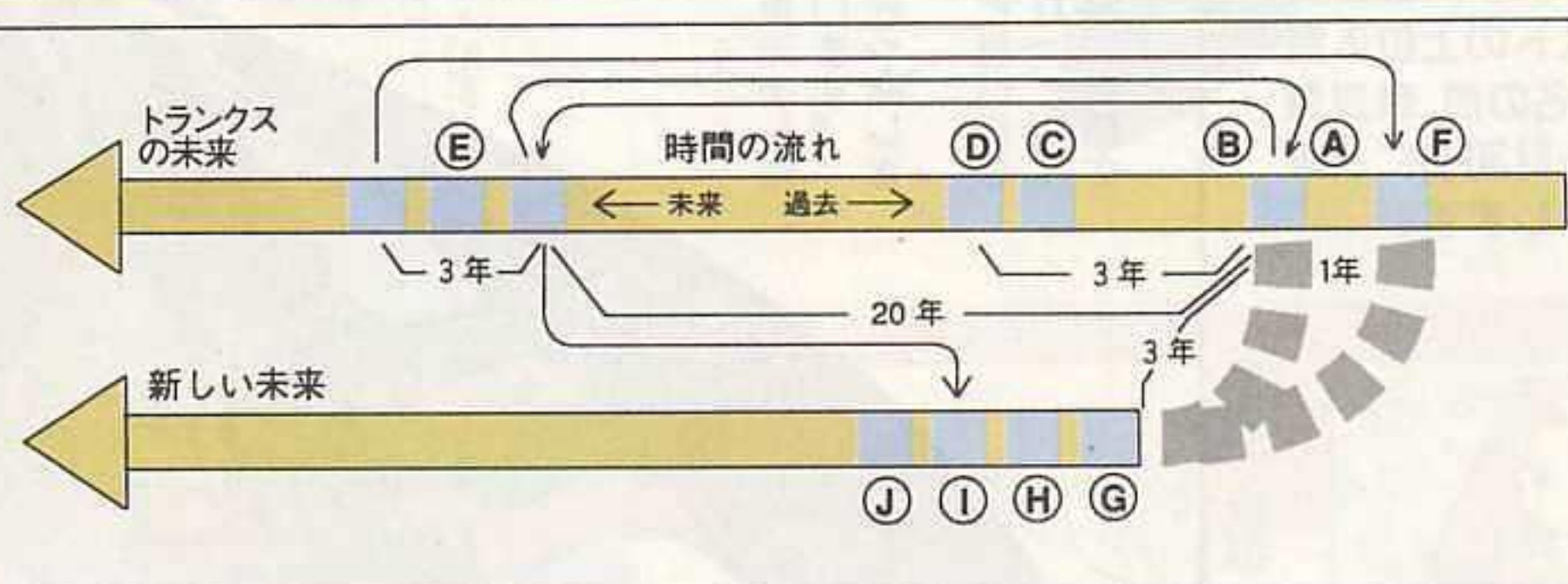
Ⓒ 悟空病死

Ⓓ ［　　］

Ⓔ ［　　］

Ⓕ 謎の怪物過去へ

Ⓖ ［　　］

Ⓗ ［　　］

Ⓘ トランクス再登場

Ⓙ 人造人間16、17、18号登場

ア 人造人間18、19号登場。

イ 悟空、発病するが新薬で治療。

ウ トランクス、発病する。

エ 人造人間19、20号登場。

オ トランクス、怪物に殺される。

カ 悟空、心臓病から回復する。

キ 人造人間17、18号登場。

ク ベジータ、心臓病になる。

ケ ピッコロ、人造人間16号と戦う。

コ 悟空、タイムマシンで未来へ。

問題

未来を変えたのは、トランクスではなかった!?――140話、もう一台のタイムマシンの発見で、二つに分かれた未来についての謎はますます深まるばかり。そこで、それら新事実と、今までの事件を、時間の進行に合わせて図にしてみた。図中のⒶ～Ⓙは、その時点で起きた事件だが、［　］内に適当と思われるものを、ア～コから選んで答えなさい。

考え中

トランクス　未来が二つに枝分かれしちゃった原因としては、ボクと謎の怪物がタイムマシンで過去にやって来たことが挙げられると思うから、ⒹとⒺは僕が知ってた未来ですよね。

悟飯　トランクスの教えてくれた未来では、トランクスが初登場した時点から3年後に、2体の人造人間が出現するわけだから……。

ピッコロ　その直前に悟空が病死。我々も、人造人間に倒されてしまうんだったな。とすると、新しい未来で起きたⒼ～Ⓙというのは、ⒸⒹに対応する出来事と考えた方がいいんじゃないか。

トランクス　怪物が乗ってるタイムマシンは、ボクのそれと同じものなんです。ということは、Ⓔの時点でその怪物が、ボクからタイムマシンを奪ったと考えるといいでしょう。そうですよね、悟空さん?

悟空　うん……そ、そうなんじゃねえか。何しろオラ、肝心な所で病気になっちゃったもんだから、よくわかんねえや。へへへ……。

ピッコロ　頼りない先生だな。

▲過去の自分自身、そして母親と出会うトランクス。タイムパラドックスの一例だ

1 孫悟空先生

カワザで難問もスラスラ

2 ダイ先生

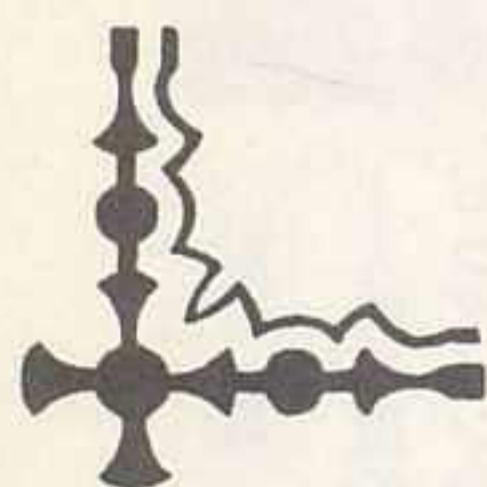
解答ポイントを一刀両断

3 猪熊滋悟郎先生

アニメ平成教育

数学

問題

Z戦士が、人造人間16、17、18号との戦いで破れ、その上、141話で猛威をふるう怪物を見て、神様はついにピッコロとの合体を決意する。とはいえ、人格はピッコロのままらしいから、ピッコロ自体がそのままパワーアップすると考えてもいいだろう。そこで、この時点までパワーに変化のない他のZ戦士、人造人間たちと、ニューピッコロの実力比較を、左の不等式で表わしてみた。不等式Ⓐ～Ⓓを見て、以下の問いに答えなさい。

ピッコロ＜スーパーサイヤ人 ……Ⓐ
（悟空、ベジータ、トランクス）

人造人間18号 □ スーパーサイヤ人…Ⓑ

人造人間18号＜人造人間17号 ……………Ⓒ

ピッコロ（ニューピッコロ）＋神様＝人造人間17号 ……………Ⓓ

問ア　上の式の□に適当な記号（>、<）を入れなさい。

答え□

問イ　上の式から導かれる実力の順位を、番号順に並べ、□内に書き込みなさい。

① □　④ □
① □　⑤ □
③ □

考え中

悟飯　ピッコロさんは、ナメック星でネイルさんと合体して、その後地球で、ボクや父さんと修業し、人造人間たちの予想を超える実力をつけてきたわけだけど、またまたパワーアップしちゃうんだ。もう、尊敬しちゃうなあ。

トランクス　18号には、父さんもかなわなかったし、人造人間は、ボクのいた未来より強くなってる。

ピッコロ　それがⒷの式のヒントというわけか!?　神と合体したオレは、18号より強い17号に負けないパワーを身につけた。オレこそが今や、実力ナンバーワンだ!!

悟空　いやいやオラだって、もっともっと強くなるだ。

悟飯　父さん、今は問題の話だよ。

▲人造人間16号。実力は全くの未知数だが、17号より強いのではというウワサもある

国語

問題

地球に漂着したナメック星人から、善と悪に分裂した神様とピッコロ。人造人間の出現で、最大の危機を迎えて、再び合体する。このように、困難な状況の時、「神」にすがることを何というか。□内に適当な語を入れよ。

苦しい時の□

2時限 ドラゴンクエスト ダイの大冒険

●毎週木曜日夜7時よりTBSほかで放映中

テーマ："ドラクエ"世界概論

●講師：ダイ
●生徒：マァム、ポップ

地底魔城でのヒュンケルとの激戦を終え、28話からダイ一行は、行方不明のレオナ姫をめぐって、大魔王軍団の氷炎魔団長、フレイザードと戦うことになる。しかし、29話では、圧倒的なフレイザードの攻勢の前に、ダイたちは一時撤退を余儀なくされる。ダイたちの戦いは、今後ますます激しいものになっていきそうだが、これからの見どころを知る上でも、この『ドラゴンクエスト～』の世界観を、改めてしっかりつかんでおくことが必要だろう。そこで、この世界のマップ、魔法、大魔王軍団幹部の人間(？)関係をとり挙げてダイからの出題だ。

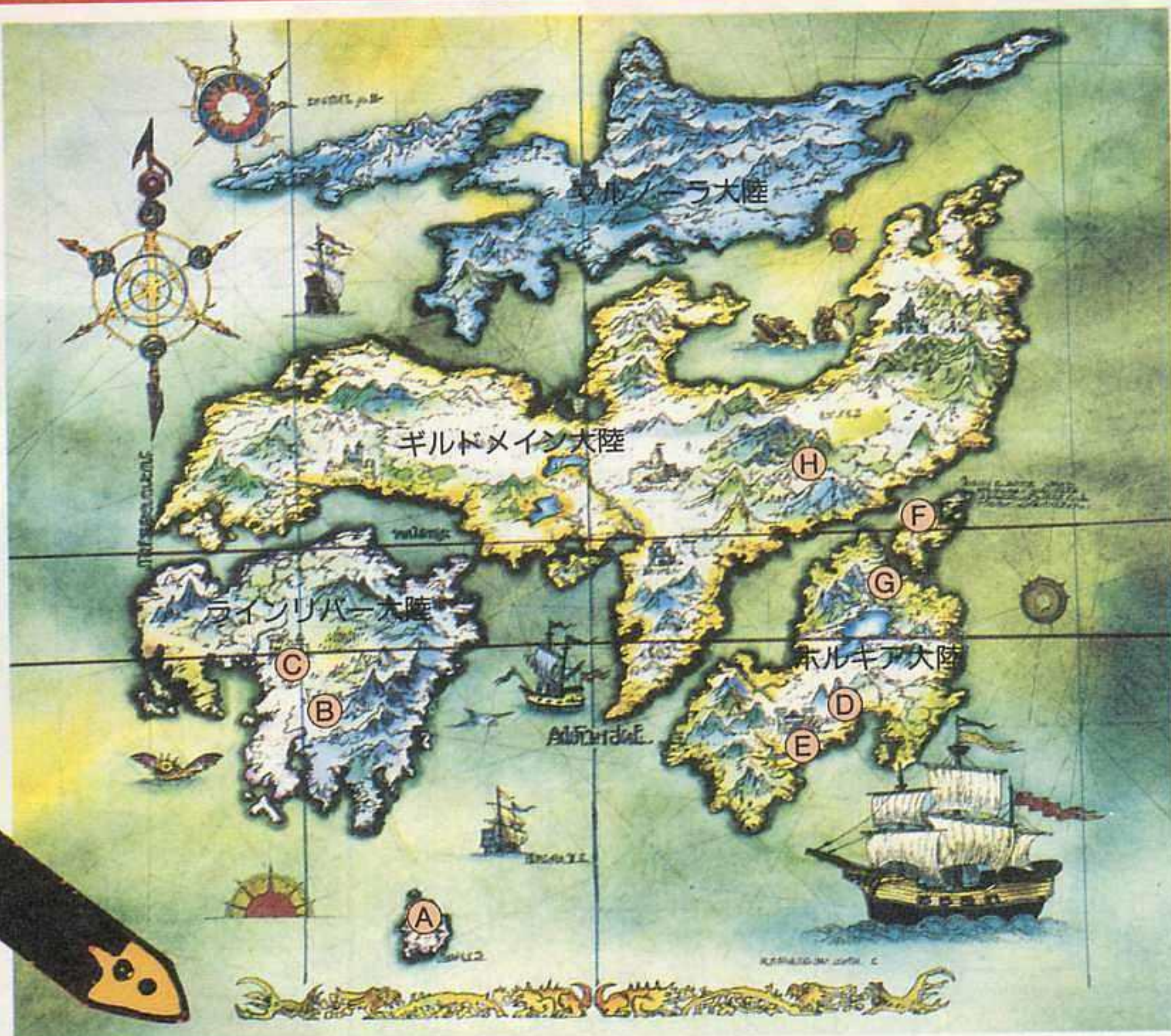
これをクリアすればキミも勇者の仲間だ

地理

問題

デルムリン島をポップと共に出発し、ラインリバー大陸の魔の森で、マァムと出会い、クロコダインを撃破。船でデルムリン島を経由してホルキア大陸に渡り、パプニカ王国を目指す途中、地底魔城でヒュンケルと戦い、27話からは、ダイたちは気球でホルキア大陸の北東にあるレオナ姫の待つバルジ島へ向かう……などなど、話だけを追っていくと、今イチ、それぞれの位置や関係が、はっきり頭に浮かばない。

そこで、この5、6月までにダイたちが旅をする主な場所の位置を、『ドラクエ』世界の地図にⒶ～Ⓗで示した。左下には、Ⓐ～Ⓗそれぞれの場所についての説明文がついている。その説明文を読んで、適当と思われる地名をⒶ～Ⓗの右にある□内に書きこみなさい。

マルノーラ大陸
ギルドメイン大陸
ラインリバー大陸
ホルキア大陸

Ⓐ ダイの故郷の島。育ての親、ブラスをはじめ、モンスターの楽園で、ダイ以外に人間はいなかった。 □

Ⓑ 百獣魔団長、クロコダインをはじめ、モンスターたちが住みつく迷路のような森。マァムの村が近くにある。 □

Ⓒ 百獣魔団に襲われていた王国。クロコダイン撃退後、ここで、ダイは初めて人々に"勇者"と呼ばれる。 □

Ⓓ ヒュンケル率いる不死騎団の城。かつては、ハドラーの居城で、ここで、ハドラーとアバンが戦った。 □

Ⓔ レオナの王国。不死騎団の攻撃で、壊滅状態になっている。バダックもここの出身。 □

Ⓕ ホルキア大陸に隣接する島。大陸との間の海には、大渦があり、通行は困難。レオナ姫はここにかくれている。 □

Ⓗ 周囲を岩山で囲まれた大山脈地帯。その中心部にあるといわれている城。 □

考え中

ポップ 29話でバルジ島から逃れたオレたちは、30話、島の対岸にある場所Ⓖで、かつてアバン先生と共に戦った伝説の魔法使い、マトリフと出会うことになるんだ。そしてオレは、マトリフととんでもない魔法の特訓をするハメに……トホホ。
マァム Ⓑで、あんたたちに出会ったことが、私の運命を変えたんだわ。ところで、Ⓓで戦ったヒュンケル、私のことを「まるで聖母」だって……。
ポップ 何ニヤニヤしてんだよ!!
ダイ まあ、まあ……。Ⓗは、ちょっと難しいから、ヒントをあげよう。「大魔王○○○の居城」…この○○○に適当な言葉を入れてくれ。ただ、本当にこの場所に大魔王がいるのかなあ!?
マァム Ⓔの王国のお姫さまって、かわいい？
ダイ うん。
ポップ グフフ。
マァム ちょっと、何が「グフフ…」なのよ。
ダイ この二人、大丈夫かなあ……。

▲29話、レオナはフレイザードの禁呪法によって氷づけにされてしまう

魔法学

問題

大魔法軍団との戦いの中で、ひんぱんに使われる魔法。30話では、ポップがマトリフに瞬間移動呪文〝ルーラ〟の特訓を受けるなど、『ドラクエ』世界では、それほど珍しい現象としてとらえられていない。しかし、系統だった〝魔法学〟が我々の世界に存在しない以上、その実態は分かりにくい。そこで、主な攻撃呪文を、それぞれの系統に分けて表にまとめてみた。表中の空欄Ⓐ～Ⓖに、当てはまると思われる呪文名を、左下の語群から選んで答えなさい。

●主な攻撃呪文一覧表

火炎系	閃熱系	爆烈系	氷系	真空系
メラ 魔法力で手のひらの中に発生させた〝火球〟を敵にぶつける呪文。ダイが使えるのは、現在これだけ。	**Ⓒ**［　　］ 唱えた者の手のひらから、まばゆい光と化した帯状の炎を放射する。レオナの最も得意とする呪文。	**イオ** 大気中の元素を濃縮して、着火することで、敵の群れの中心に、爆発を引き起こさせる呪文。	**ヒャド** 手のひらから、小さな吹雪(冷気)を放出して、敵にぶつける呪文。	**Ⓖ**［　　］ 空気中に生み出した真空で、敵を切り裂く呪文。31話、バルジ島へ向かう途中で、ダイが習得することに。
Ⓐ［　　］ メラをより強力にした呪文。大型かつ高熱の炎が敵を包む。アニメでは、大型の柱で表現される。	**ベギラマ** 燃えさかる炎の壁で敵を包みこみ、ダメージを与える呪文。32話以降に、ポップが習得するとか。	**イオラ** 大気中の元素をより濃縮して、イオの数倍の爆発を起こす呪文。爆烈系は、全て緑色の光球で表現。	**Ⓔ**［　　］ 大型の吹雪を発生させる呪文。氷系は、青と白で表現される。 **Ⓕ**［　　］ Ⓔよりさらに冷気を増した、大型の吹雪を発生させる呪文。	**バギマ** Ⓖの数倍大きな呪文を生み出し、より大きな外傷を与える呪文。クロコダインの〝真空の斧〟がこれに相当。
Ⓑ［　　］ 灼熱の炎のかたまり(メラよりかなり大型)となった火球を敵にぶつける呪文。ポップの最強技でもある。	**ベギラゴン** 灼熱の白い炎を敵にたたきつける大呪文。火炎、閃熱、爆烈系の中で敵に与えるダメージが最も大きい。	**Ⓓ**［　　］ 大気中の元素を一点に集中して、大爆発を起こす驚異の必殺呪文。爆烈系の中で最強の呪文である。	**マヒャド** 圧倒的な冷気の嵐で、敵にダメージを与える、氷系最強の呪文。	**バギクロス** 発生させる真空界を、術者自らが両腕を交差させることで竜巻状にする、真空系最強の呪文。

Ⓐ［　　］　Ⓓ［　　］
Ⓑ［　　］　Ⓔ［　　］
Ⓒ［　　］　Ⓕ［　　］
　　　　　　Ⓖ［　　］

A：ムラ、ミラ、メラミ、メラド、ムラミ、モラ、ミラメ、メムド、ラミド、ミレド、ドレミ
B：メラリスト、ムラゾーン、マミド、メラメラ、メラゾーマ、クレゾール、メンソール
C：キラ、ヒラ、クラ、ピカ、ビカ、ギラ、バギ、ベギ、ギド、ベタ、シラ、ラマ、ゴン、ベト
D：イオランラン、イオナラ、イオラドン、イド、イオナズン、オラノドン、イオナドン
E：ヒャラリコ、ヒャッコイ、ヒャラリラ、ヒド、ヒャラ、オオサム、ヒャダルイ、ヒャダルコ
F：ヒャダルマ、ヒャラリン、ヒャダイン、ヒャダルン、ヒャダルコン、ヒャットスルン
G：バギ、ボギ、ドキ、ギマ、ギミ、ギク、ベキボキ、ブク、バキ、ポキ、ボム、バク、ギル

◀若き日のアバン。上の攻撃呪文は、全て使いこなせたとか。それに比べてダイは……。まだまだ修業が必要

社会学

問題

大魔王バーンの刺客、クロコダイン、続いてヒュンケルを何とか打ち破ったダイ一行。だが、31話、レオナ姫救出のために再びバルジ島に上陸を敢行するダイたちの前に、フレイザードをはじめ、ハドラー、ミストバーン、ザボエラと、大魔王軍団の幹部が、ただ一人バランを除いて勢揃いする。そこで、右に魔軍司令、ハドラーを中心とする、六人の軍団長の関係を、改めて図にしてみた。右図のㇵ～ㇹには、それぞれの人間(?・)関係が説明されているが、そのうち間違った説明文が一つだけある。それを記号(㋐～㋖)で答えなさい。

考え中

ダイ　ハドラーと六人の軍団長って、大魔王軍として活動してるというけど、この図をみると、全体にバラバラって感じがするだろ?
マァム　31話で結集するのだって、なぜかバランを意識的にはずしてしまったり、何か変だわ。
ポップ　しょせんは悪者だ、チームワークなんかないのさ。それより、クロコダインとヒュンケルは、オレたちとの戦いの中で、改心しちゃったりしたけど、今後そういうことって起こると思う?
マァム　う～ん。フレイザードって、いかにもヤな奴じゃない。後の3人だって似たようなもんよ。
ダイ　ヒュンケルとクロコダインの関係に注目。それが、ヒントってとこかな。
ポップ　でもさ、それに比べてオレたちのチームワーク、抜群だよねえ、ヘッヘッヘッ……。
マァム　あんたがしっかりすればね!!

㋐ 常々武将として尊敬していたが、ダイをめぐって一時は対立する。
㋑ 孤高を守り抜く姿に武将として尊敬の念をいだいていた。
㋒ ダイとで出会ってからは、ヒュンケルに激しい憎悪を燃やすように。

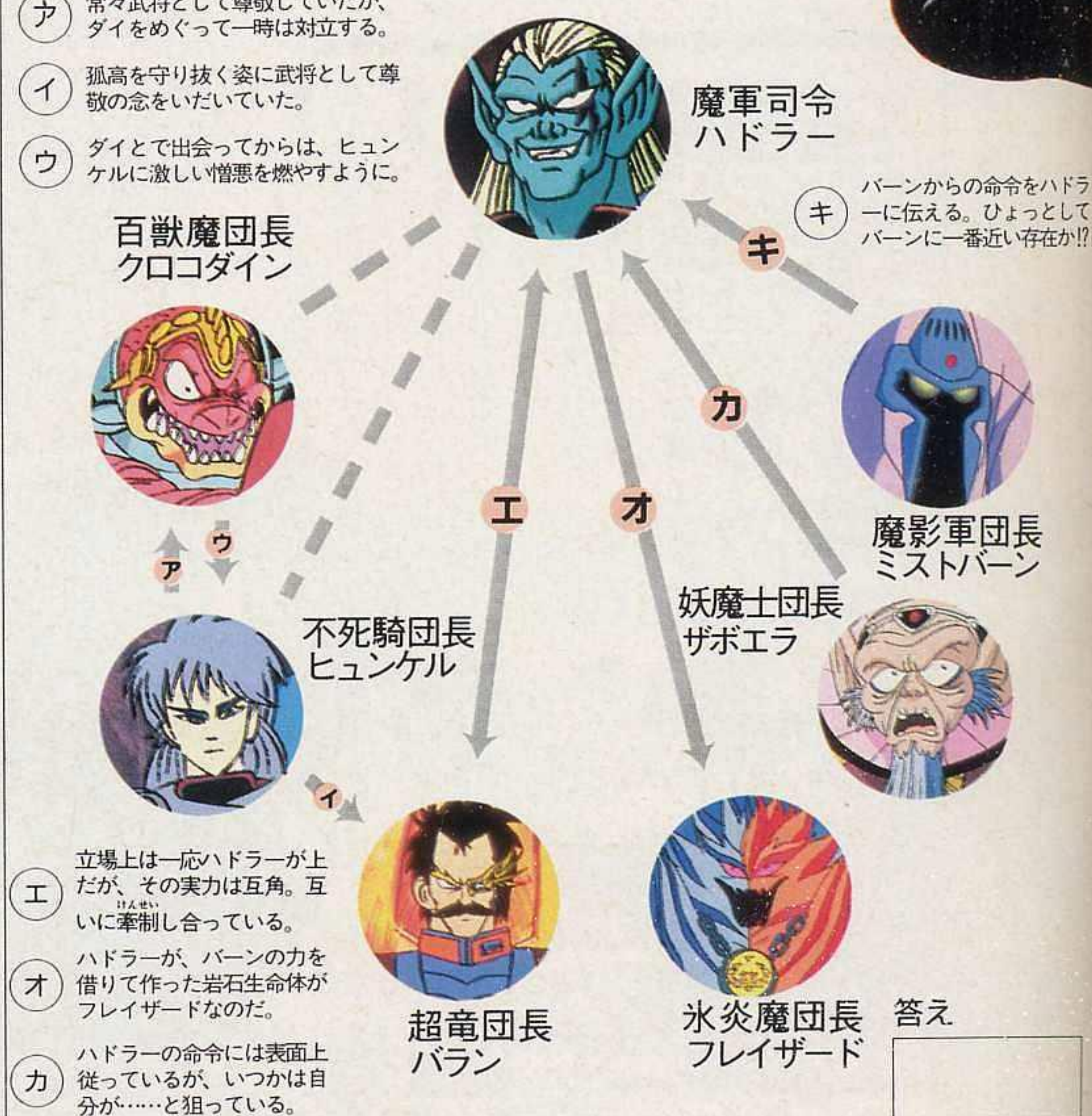
魔軍司令ハドラー
百獣魔団長クロコダイン
魔影軍団長ミストバーン
妖魔士団長ザボエラ
不死騎団長ヒュンケル
超竜団長バラン
氷炎魔団長フレイザード

㋖ バーンからの命令をハドラーに伝える。ひょっとしてバーンに一番近い存在か!?

㋓ 立場上は一応ハドラーが上だが、その実力は互角。互いに牽制し合っている。
㋔ ハドラーが、バーンの力を借りて作った岩石生命体がフレイザードなのだ。
㋕ ハドラーの命令には表面上従っているが、いつかは自分が……と狙っている。

答え［　　］

YAWARA！

3時限

●毎週月曜日夜7時30分より読売テレビ・日本テレビほかで放映中

テーマ：**花園……その愛と真実**

●講師：猪熊滋悟郎
●生徒：猪熊柔、松田耕作

全日本選手権が終わって、107話からは松田と柔、花園と富士子の関係が描かれそう。特に、108話からの花園の発奮は特筆もの。滋悟郎の柔道特訓を受けて、蛯天堂体育大学のレギュラーを奪取、正直杯学生柔道選手権関東地区予選に出場する。そんな花園の心情を綴った長文の読解だ。

▲心配のあまり、試合場に応援に行けない富士子だったが……

▲109話から試合開始。注目の決勝の模様は110話で描かれる

国語

問題

次の文章を読んで以下の問いに答えなさい。

正直杯学生柔道選手権関東地区予選の個人戦、95キロ超級の決勝に、花園は臨㋐もうとしていた。

「滋悟郎先生の指導があったとはいえ、まさか自分が決勝戦まで進出できるとは……」

〝勝って勝って勝ちまくった時に、富士子さんの前に現れます〟と、留守番電話で誓った言葉が、今となって重いプレッシャーとして、花園にふりかかってくる。しかし、すでに、花園の体の震えは止まっていた。これに勝てば、並ぶとはいえないまでも、富士子のじっせきに対して、ひけ目を感じることは少なくなる。

ふと、対戦相手、西海大のエース稲垣に目をやると、余裕㋑の表情。明らかに油断している。滋悟郎から教えられたのは、力に頼らないスピード、間合い、タイミングの柔道。それに、滋悟郎直伝の「アイ・ラブ・ユー」の掛け声があれば、勝つチャンスはある。花園はそう信じようとした。

▼花園の本心を知った柔は、自分が練習台になって特訓に協力する

●問1　本文中の――線の部分を、漢字に直しなさい。

答え

●問2　〰〰線部分の「これ」とは、何を指しているのか、答えなさい。

答え

●問3　本文中の――線部㋐、㋑の漢字の読みを書きなさい。

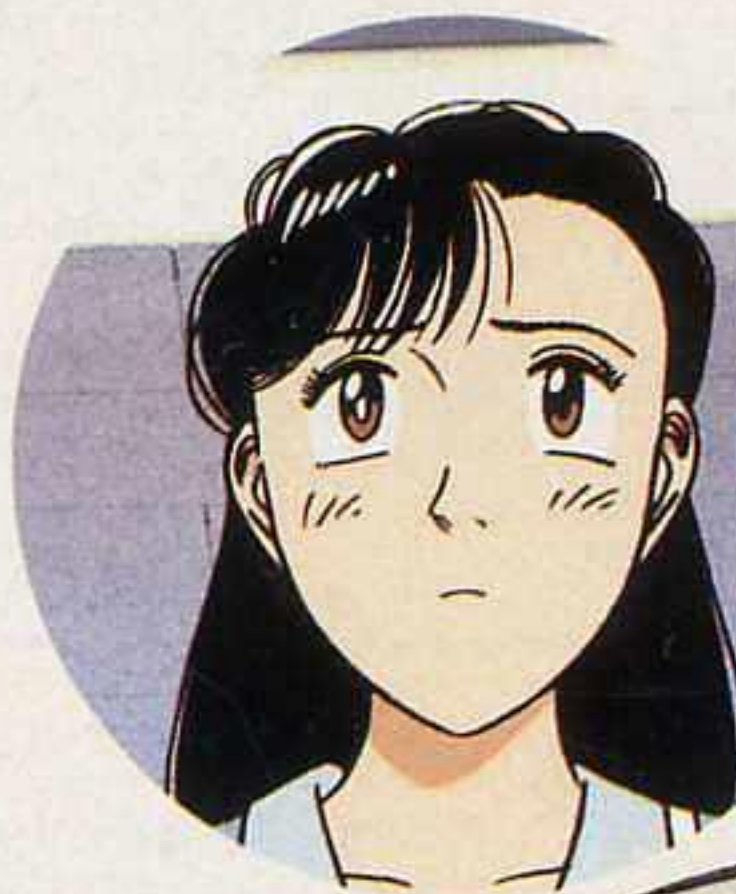
答え　　答え

●問4　本文中の主人公(花園)の心境を表すのに、最も適当と思われるものを、次の□の中から記号で選びなさい。

Ⓐ富士子にふさわしい男になりたい。
Ⓑ柔道が強くなりたい。
Ⓒ滋悟郎に認めてもらいたい。
Ⓓ TV中継で顔を映してもらいたい。

答え

花園、恋の道も1日にしてならず……ぢゃ!!

▲「すごすぎる彼女への想い」に共感した松田も花園を応援する

▶花園のコーチを引き受けた滋悟郎の本当の狙いは、柔の練習量を増やすことにあった!?

考え中

松田　わかる、わかるぞオ!! 花園の気持ち。想いを寄せる女性がすごすぎるって、つらいんだよなあ。107話では、オレと柔さんが、せっかくいい雰囲気になれて……。

柔　何言ってるの、松田さんには邦子さんていう恋人がいるんでしょ!!　……あっ、と、とにかく、花園くん、がんばってね。

滋悟郎　別にワシは、花園の恋の橋渡しをしてやるために、特訓を引き受けたわけではない。柔、お前が稽古に一層身を入れると言うたから、引き受けてやったまでぢゃ。

柔　もう、おじいちゃんたら……。

滋悟郎　まったく、近頃の若いモンは……。とにかく、問1から問3までは解説をするまでもない、簡単な国語の問題ぢゃ。さて問4ぢゃが、ワシとしてはⒷであって欲しいが、やはりこれは……。

柔　後は、皆さんで考えて下さいねっ♡

らんま1/2 熱闘編

4時限

●毎週金曜日夕方5時30分よりフジテレビほかで放映中

テーマ：**格闘家の技術と生活**

●講師：早乙女乱馬

●生徒：天道あかね、天道早雲、早乙女玄馬

良牙の気分次第の新必殺技、"獅子咆哮弾"を乱馬がどう打ち破るか!?——注目の決着編124話に始まり、125話で、猫魔鈴が、126話では幽体離脱をおこす変なおじいちゃんが登場する。127話には、天道、早乙女両家の面々と、なぜか九能が加わり山寺修業編が展開するなど、見どころ満載!!

保健体育

問題

格闘がテーマの一つであるこの番組。問題を設定するとすれば、やはり保健体育しかない。そこで、各話の見どころに合わせて出題してみた。以下の問題に答えなさい。

●問題1　125話で、シャンプーが猫魔鈴に結婚を迫られる。乱馬は事件解決に大活躍(?・)するが、さて、その乱馬の格闘の流儀とは？　○をうめなさい。

○差別○○流

●問題2　124話では良牙の獅子咆哮弾に対して、乱馬も新必殺技(?・)を開発するとか。そこで、今までの二人の必殺技を左のⓐ～ⓕから選びなさい。

乱馬

良牙

ⓐ弱肉強食拳
ⓑ爆砕点穴
ⓒ治外法拳
ⓓ火中天津甘栗拳
ⓔ来々拳
ⓕ飛竜昇天破

▲良牙の獅子咆哮弾は、気分が滅入るほど威力を増す

●問題3　126話、乱馬の夢の中に、幽体離脱した老人の魂が入りこんでくる。このように不快な夢を見たときの、正しい対処法を、次のⒶ～Ⓒから一つ選べ。

Ⓐ強力な睡眠薬を飲む。
Ⓑ原因を追求する。
Ⓒ全く寝ない。

答え

●問題4　127話、乱馬とあかねはお互いを好きになる毒キノコを食べてしまう。では、トラブルの多い山奥の修業の心得として正しいものを次の①～③から選べ。

① 衣食住については、最大限のぜいたくをし、スタミナをつける。
② 衣食住については、最低限ながら清潔を保ち、健康に留意する。
③ 衣食住などに気をくばらず、絶食をして、ひたすら修業する。

答え

▲猫魔鈴に呪いをかけられるシャンプー。呪いを解く鍵は乱馬とのキス!!

考え中

乱馬　問題1と2は、基礎中の基礎。だから、ヒントなし!!　……おい、おやじども、やる気あんのか？

玄馬・早雲　ヒック……!?

あかね　126話のおじいちゃんて、女乱馬が初恋の人に似てるから、あんたの夢の中に入ってくるんだって。

乱馬　まったく迷惑な話さ。

あかね　迷惑っていえば、127話なんて、私、だ～い迷惑よ。なんで私が乱馬なんかを……。

玄馬　そんなことはないぞ。お互いに「ハニー」とか「ベイビー」とか呼び合って、思いっきりベタベタしちゃうんだろ。

早雲　それは本当か!?　うん、めでたいぞ早乙女くん。

乱馬　この酔っぱらい!!

家庭科

5時限

ママは小学4年生

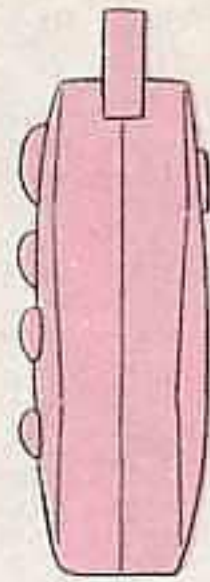
●毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

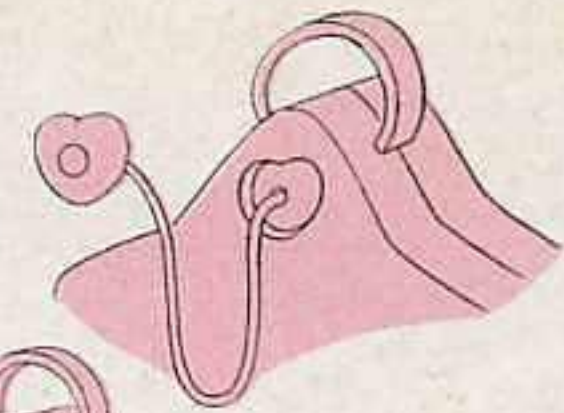
テーマ：**未来家庭用品の形態と考察**

●講師：水木なつみ
●生徒：島村いづみ、山口大介

▲この未来アイテム。実は、1話でみらいと共に届いていた

これが新登場アイテムだ!!

▶アイテムの側面。真ん中の線はつなぎ目!?

▶アイテムの表側。中央にはコンパクトと同じマークが!!

▶上部ハートマークがスルスルと伸びる。これってマイク!?

◀アイテムの裏面。表と違ってのっぺらぼう

問題

みらいと共に未来からやってきたこのアイテムは、未来の家庭ではよく使われるもの。以下の問いに答えなさい。

●問題1　このアイテムの用途は何か、次の□の中から選んで答えなさい。

- ㋐バッグ
- ㋑クッション
- ㋒乗り物
- ㋓楽器
- ㋔タイムマシン
- ㋕金庫
- ㋖ロボット

答え

●問題2　このアイテムの中に入っているものは何か、□の中から最も適当と思われるものを選んで答えなさい。

- A：お金
- B：未来からのメッセージ
- C：武器
- D：両親の写真
- E：育児グッズ
- F：綿
- G：ハイテクメカぎっしり

答え

●問題3　未来の育児グッズに〝ポンポンおむつ〟というものがある。次の□の中からその名の由来に適当なものを一つ選べ。

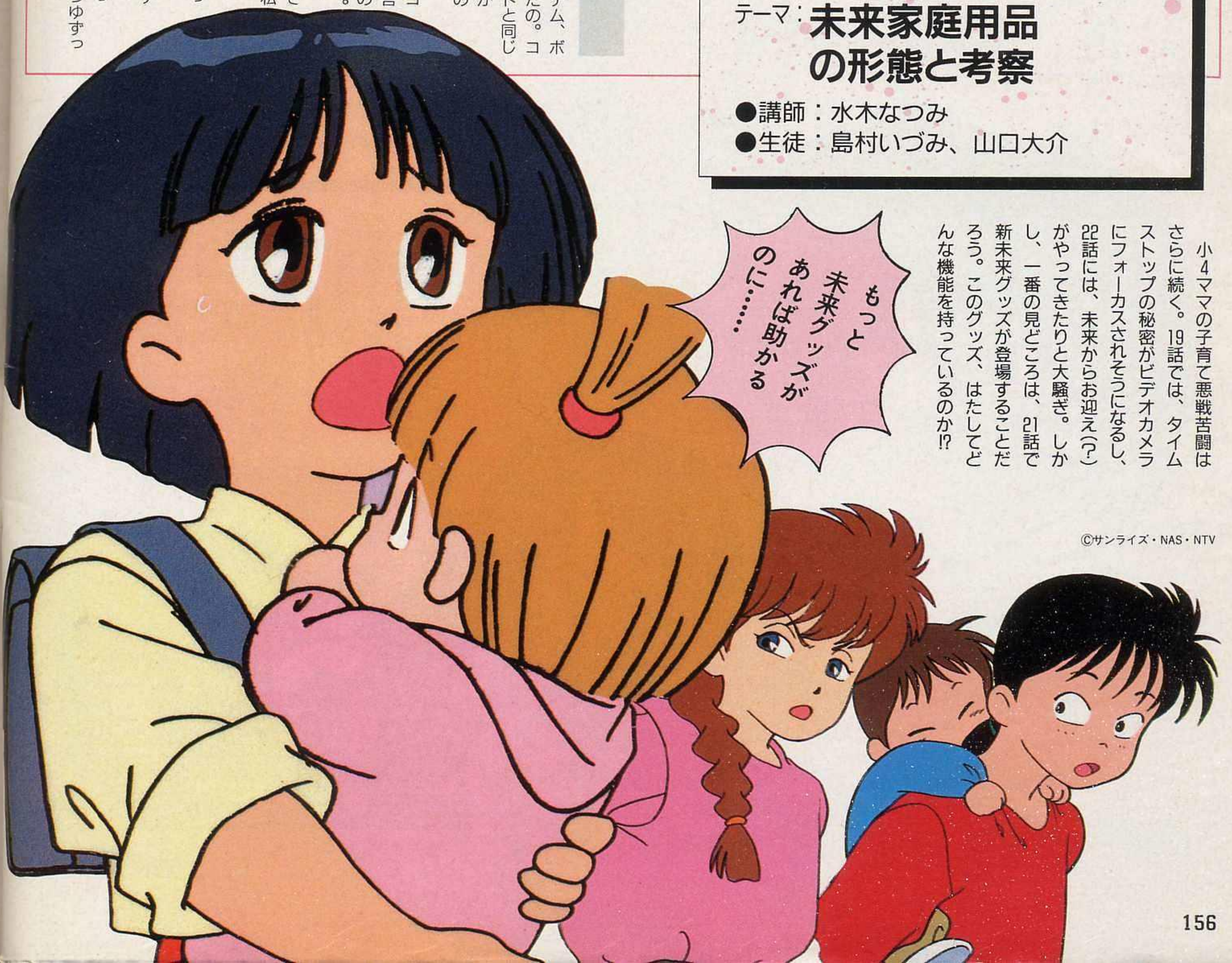
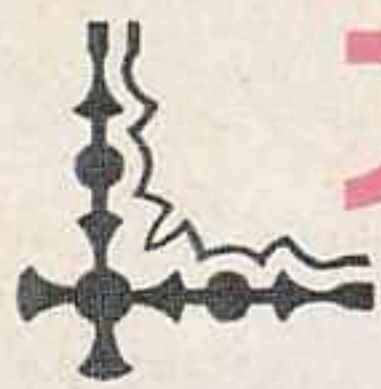
1. ポンポンという名の人物が考案したものだから、その名にちなんで。
2. ポンポンという会社の製造したものだから、その名にちなんで。
3. 普段は小さなものだが、力をこめて握って開くと、「ポン」という音をたて大きくなるから。
4. おなか（ポンポンともいう）にやさしい、化学的な処置がしてあるから。
5. おむつが汚れると、「ポン！」という音がして知らせる仕組みになっているから。

答え

考え中

なつみ　このアイテム、ボビーがくわえてきたの。コンパクトやフルートと同じマークがついてるから、未来からのものだとは思うけど。
大介　オレのパソコンではじき出した答えは、おまる……のはずなんだけど……。
いづみ　あ〜もう、ただでさえ混乱してるのに、これ以上私を悩ませないで!!
なつみ　まあまあ、みらいと一緒にやってきたってことは、やっぱり育児アイテムじゃないかしら。
大介　もしそうだったら、オレにも一つゆずってくれないかなあ。

もっと未来グッズがあれば助かるのに……

小4ママの子育て悪戦苦闘はさらに続く。19話では、タイムストップの秘密がビデオカメラにフォーカスされそうになるし、22話には、未来からお迎え(?)がやってきたりと大騒ぎ。しかし、一番の見どころは、21話で新未来グッズが登場することだろう。このグッズ、はたしてどんな機能を持っているのか!?

アニメ平成教育委員会 正解は･･･!?

1時限

タイムパラドックスの整理がポイントだったな

孫悟空先生

科学

ちょっと難しかったかな!? この状況は、今後の展開で変わる可能性も。

D	キ	G	エ
E	オ	H	イ

国語

これは、シャレだよシャレ。深く考えちゃった人、ごめんな。

神だのみ

数学

オラたちもパワーアップすれば、この順位も逆転するぞ。

問ア

＞

問イ

順位	
1	ピッコロ＋神様
1	人造人間17号
3	人造人間18号
4	スーパーサイヤ人
5	ピッコロ

2時限

ドラクエワールドを復習してみよう

ダイ先生

地理

ボクたちが旅をしてきた順に、地名を追っていくと、わかりやすかったと思うよ。

A	デルムリン島	E	パプニカ王国
B	魔の森	F	バルジ島
C	ロモス王国	H	大魔王バーンの居城
D	地底魔城		

魔法学

魔法って、整理をしてみるといっぱいあって、ボクらも混乱しちゃった。なにせ、ボクも修業中の身だから……へへ。

A	メラミ	E	ヒャダルコ
B	メラゾーマ	F	ヒャダイン
C	ギラ	G	バギ
D	イオナズン		

社会学

ウ

クロコダインて、ヒュンケルを憎むような心の狭いやつじゃないよね。2人が無事だといいけど……。

3時限

花園の心情を、くみとってくれい!!

猪熊滋悟郎先生

国語

正解に疑問のあるものは、テレビで確認!!

問1 実績

問2 正直杯学生柔道選手権関東地区予選個人戦95キロ超級決勝

問3 ア のぞ

イ よゆう

問4 Ⓐ

4時限

これのどこが保健体育なんだよ!!

早乙女乱馬先生

保健体育

格闘技は、頭でやるんじゃないんだけどなあ……。

問1 ㊀差別㊁㊂流

問2 乱馬 ㋓

㋕

良牙 ㋑

問3 Ⓑ

問4 ②

5時限

家庭科というより、未来アイテムの謎解きになっちゃったかな?

水木なつみ先生

家庭科

このアイテムは、今後もたびたび活躍するから、チェックしといた方がいいと思うわ。

問1 ㋐

問2 E

問3 ③

やっぱりこのアイテムは、育児グッズでした。名前は“お世話バッグ”って付けたんだけど、どんな機能があるのか、ちょっと解説するね。

5月新番

スーパービックリマン

●毎週日曜日朝8時30分より
朝日放送・テレビ朝日ほかで5月17日スタート

注目の新番組『ビックリマン』。天使VS悪魔の壮大な戦いが始まろうとしている。
主人公フェニックスは10歳の誕生日に、救世主となるべき運命とこの世を救う石板の存在を知る。石板は6つに砕け、天地球のどこかにあるという。彼はサイバーアップで大聖フェニックスにパワーアップ、悪魔と戦いながら、それらを集める旅を続けていくことになるのだ。
個性的な多くのキャラや石板をめぐる謎など、話題テンコ盛り。放映前にその見どころポイントをチェックしておこう。

①スーパービックリマンを構成する

3つの世界

物語は天地球の首都・テラサピエンスで始まるが、この作品には3つの世界が存在していることを覚えておこう。下の図の①〜③がそれ。本来、天使・お守・悪魔と呼ばれる、いわば3つの種族が住み分け、バランスを守っていた。ところが、10年前に悪魔の侵略が始まり、今や天地球も魔の手に落ちそうな状態なのだ。

バイオ悪魔の勢力範囲
天使の住む ②天聖界
侵略
悪魔の住む ①天魔界
侵略
天使の一部は脱出
お守の住む ③天地球

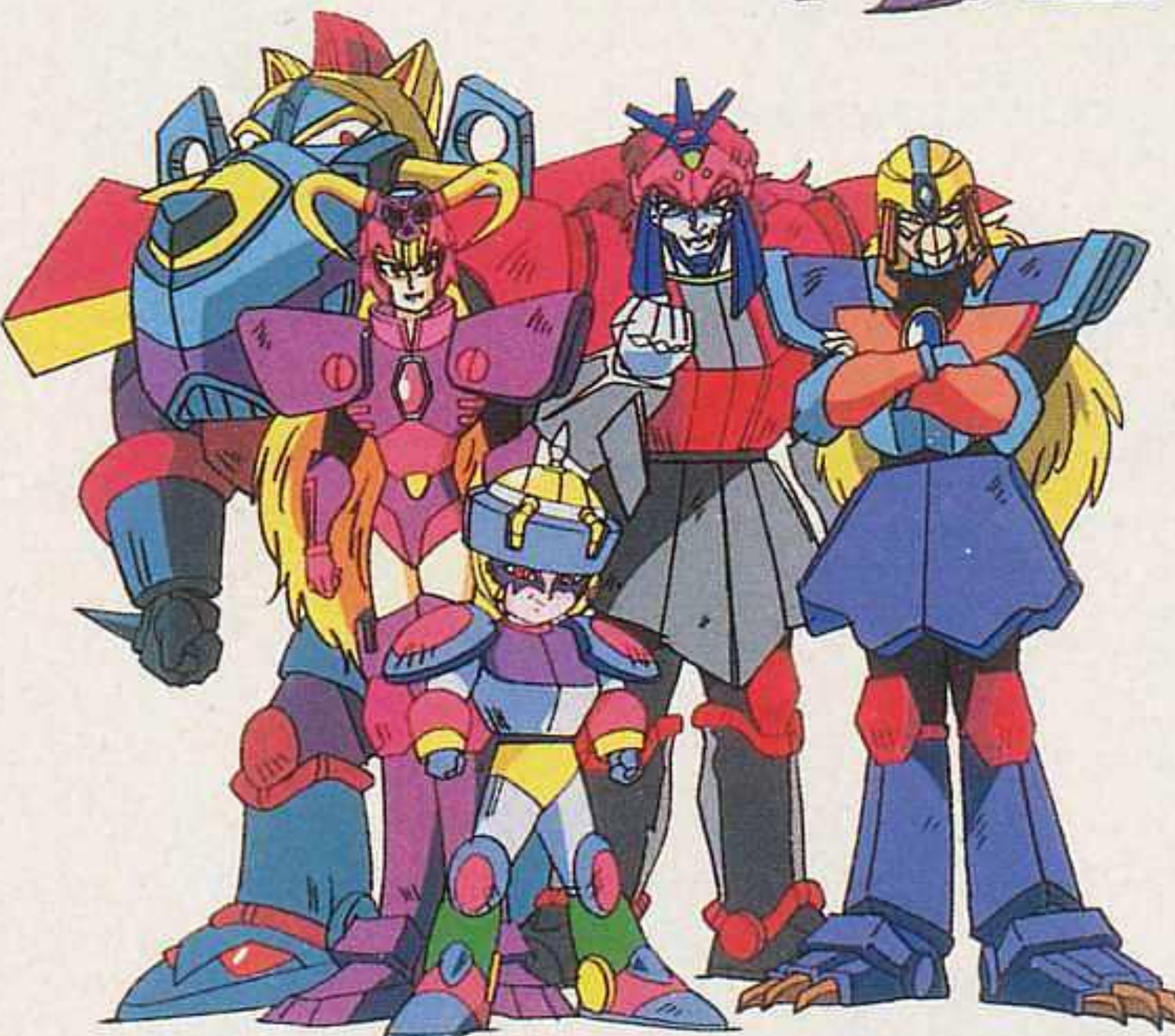
⑪スーパービックリマンに登場する

3つのキャラクター

1 正義のキャラクター

この作品では天使とお守は正義、悪魔は悪というのが基本的な考え方。左の写真、右端のフェニックスはもちろん天使。その隣の少年アスカ（2話登場）や右から3番目の少女アムール（3話登場）も天使でフェニックスと旅する仲間となる。

2 謎のキャラクター

左端のティキ（2話登場）は、フェニックスを助けたり、石板を盗もうとしたり敵か味方かわからない。またアムールも、出生を知らないミステリアスな少女。謎のキャラが多い点も注目。

3 悪のキャラクター

天魔界だけでなく、天聖界、天地球、すべての世界を支配しようとする悪魔たち。獣的なものやメカニカルなものや、彼らは様々に醜悪な容貌をもって現れる。ここに紹介するのはその幹部たちで、右から魔皇サラジン、悪魔界のヘッド・デビルゼウス、鬼壮子リトルミノス、ダークヘラ、魔スターPだ。彼らの上位にはさらに巨魔界神が存在するといわれ、石板はこの魔神の出現を握る鍵らしいのだ。

⑪スーパービックリマンを理解するための

3つのキーワード

①バイオ悪魔

スーパーデビルは天使のヘッド、スーパーゼウスを体内に融合してしまった。このように、バイオ悪魔は天使を悪魔化してしまう力をもつ。

②メカタートル

2話から、旅の先々で現れる謎の飛行物体がある。それがメカタートル。聖なる力を秘めた有機船で、石板と共に物語の鍵となる要注目の存在。

③超聖理力（セイントフォース）

天使のもつパワーを超聖理力（セイントフォース）といい、この力を高めることでサイバーアップできる。特に、フェニックスの超聖理力は伝説の勇者・アンドロココの理力を受け継ぎ、未知の可能性を秘めるという。

アニメディア6月号もくじ

SONY 発売:㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント

©CLAMP 新書館

汝ら、天を滅ぼす『破』と成らん

オリジナル・アニメーション・ビデオ

原作/脚本/キャラクター原案:CLAMP

聖伝 RG VEDA

Six stars shoot across the sky.
These are the stars of darkness that betray the heavens.
Before the threads of destiny are spun together. Thou most nurture thy own.
As the died-out blood points. Thou shalt set out with the babe. Whether it be of good or evil.
The babe shall spin the celestial wheel of destiny. The scarlet flame you created.
Burn down all the evil in the world. Six stars gathered conquer everything.
Nothing can stop them at all. Then.....
You will destroy the heaven.

「双城炎雷篇」

6月21日CA・LD同時発売

¥6,000(税込)〔¥5,825(税抜)〕
〈カラー/45分/ステレオ〉
VHS:SRVW1392/β:SRUW4392/LD:SRLW1392

●STAFF 原作:CLAMP(月刊ウィングス・新書館) 脚本:大川七瀬(CLAMP) キャラクター原案:もこなあぱぱ(CLAMP) 制作:アニメイトフィルム 製作・著作:ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント 発売:ソニー・ミュージックエンタテインメント
●CAST 阿修羅:伊倉一寿 夜叉王:速水奨 龍王:山口勝平 乾闥婆王:安藤ありさ 迦楼羅王:榊原良子 孔雀:松本保典

ぷりんせす ARMY(アーミー) 全2巻

ウェディング★COMBAT

あかほりさとる脚本のオリジナル・ストーリーでお贈りする、
お元気柔道少女、
野々香のあおぞら♥ジャンピング♥コメディー、待望のアニメ化!!

ACT1▶1992.8.1 CA・LD同時発売

各巻¥4,800(税込)〔¥4,660(税抜)〕〈各巻カラー/30分/ステレオ〉

♥主題歌+(声優による)イメージ・ソング+プチ・ドラマ=!?
「ぷりんせすARMY」イメージ・サウンドトラック/6月1日発売
初回限定:北川みゆき描き下ろしスーパー・ピクチャー・レーベル仕様
¥2,800(税込)〔¥2,718(税抜)〕SRCL2391
●イメージ・ソング/歌:横山智佐、松本保典、関俊彦、速水奨
●プチ・ドラマ「エンゲージ♡BATTLE」/出演:横山智佐、松本保典、関俊彦、速水奨

ぷりんせすARMY ビデオ&CD完成記念イベント!!

6/6(土) 大阪:千里協栄ホール
6/13(土) 東京:ヤマハホール

内容:第1巻全篇上映、原作者&ゲスト面白トークetc.
予定ゲスト:横山智佐、速水奨、北川みゆき、あかほりさとる

応募方法:往復ハガキに住所・氏名・電話番号・希望会場を明記の上、下記の住所までご郵送下さい。
その際、返信用ハガキにあらかじめ自分の住所・氏名・郵便番号を明記して下さい。
(応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。)

宛先:〒162 東京都新宿区市谷砂土原町
1-2-29 K.I.Hビル
株ソニー・ミュージックエンタテインメント
映像制作部「ぷりんせすARMY」イベント係
しめきり:5月25日(消印有効)

©北川みゆき/小学館 1992

●STAFF/原作:北川みゆき(小学館・週刊少女コミック連載) 監督:関田修/脚本:あかほりさとる/音楽:高橋諭一/主題歌「青空を見つけた」歌—相馬裕子 エンディング・テーマ:「いつもとちがう1日」歌—風雅なおと/制作:アニメイトフィルム 製作・著作:ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント
●CAST/愛田野々香:横山智佐/織田志信:松本保典/羽柴悠也:関俊彦/一条一:速水奨

★小学館「週刊少女コミック」大好評連載中!!

オリジナル・アニメーション・ビデオ

東京BABYLON

A SAVE FOR TOKYO CITY STORY

完全予約限定版
予約締切:9月1日/店頭お渡し日:10月21日

レコード店、ビデオ店、アニメショップにて只今予約受付中!!

CA:2巻組・特殊ケース入 ¥9,800(税込)
LD:2面ディスク(CLV) ¥7,600(税込)
〈カラー/50分/ステレオ〉

●STAFF
原作:CLAMP「東京BABYLON」(新書館刊)
監督:千明孝一/脚本:浦畑達彦/キャラクターデザイン・作画監督:高橋久美子
制作:アニメイトフィルム 製作・著作:ムービック、ソニー・ミュージックエンタテインメント
●CAST
皇昴流:山口勝平/皇北都:伊藤美紀/桜塚星史郎:子安武人

イベント詳細決定!

東京BABYLON in ジュリアナ東京

日時:8月9日(日)14:00開場、14:30開演
会場:ジュリアナ東京(JR田町駅より徒歩10分)
ゲスト:CLAMP 他・豪華キャスト陣
チケット発売日:5月10日、チケット価格:¥2,060(税込)

▼チケット購入方法

直接チケットぴあ各店でお申込み

電話でご予約
チケットぴあ 03-5237-9999
10:00AM〜7:00PM
丸井チケットぴあ 03-5385-9999
10:00AM〜6:00PM

店頭でお受け取り
▼チケットぴあのお店ならどこでもOK!
●ぴあSTATION●ぴあSPOT

郵送希望の場合
▼メールサービス
電話予約されたチケットを郵送にてお届けします。(手数料500円)

◉「東京BABYLON」CD/7月22日発売予定 2枚組(ドラマ編&音楽篇)¥4,000(税込)

KO世紀 ビースト三獣士

●STAFF 原作:プロジェクトB4(ねぎしひろし、伊東岳彦、中原れい、あかほりさとる) 監督:ねぎしひろし/キャラクター原案:伊東岳彦/メカニックデザイン・美術設定:中原れい/構成・脚本:あかほりさとる 企画協力:ぷらざあのっぽ/キャラクターデザイン:ゼロGルーム/コスチュームデザイン協力:藤島康介/作画監督:斉藤卓也、松尾慎 演出:都留稔幸/美術監督:沢井裕滋 音響監督:田中英行 音楽制作:SYN SOUND DESIGN/主題歌:「恋はマケテラレネーション」宍戸留美(ソニー・レコード)/制作:アニメイトフィルム 制作協力:銀河帝国、ゼロGルーム/製作:ムービック、ソニーミュージックエンタテインメント
●CAST/ワン・ダバダ:山口勝平/メイ・マー:かないみか/バド・ミント:子安武人 メッカ・マンネン:塩屋浩三/ユーニ:宍戸留美/V・ダァーン:松本保典/V・ジョーン:水谷優子/アクマコ:松井菜桜子

©プロジェクトB4/ムービック/S.M.E.

1992年、OVA新時代の到来を告げる
超未来ハイパー・サバイバル・ファンタジーが
ついにその全貌を明らかにする!!

◉ORIGINAL ANIMATION VIDEO〈全3巻〉

第2巻▶1992.7.1 CA・LD同時発売
「チョットだけチャットしてファースト・コンタクト」
VHS:SRVW1475/β:SRUW4475/LD:SRLW1475

第3巻▶1992.10.1 CA・LD同時発売
VHS:SRVW1476/β:SRUW4476/LD:SRLW1476

第1巻▶絶賛発売中
VHS:SRVW1474/β:SRUW4474/LD:SRLW1474

各巻¥4,800(税込)〔¥4,660(税抜)〕
〈各巻カラー/30分/ステレオ〉

◉各巻予約特典:トリプル・コンプリート・ピクチャーズ (愛称"トリコンピー")〈A3/フルカラー〉
◉「KO世紀ビースト三獣士」オリジナル・サウンドトラック
5月21日発売/初回限定:スーパー・ピクチャー・レーベル仕様
¥2,800(税込)〔¥2,718(税抜)〕SRCL2380

花村えい子先生の

少女マンガ講座

1週間分のテキスト&入学案内書がもらえるよ!!

通信講座 TEXT

ゆめ子のマンガでラブアタックの巻

少女マンガの描き方がやさしくわかっちゃう

「カワイイ少女マンガを描いてみたい」って思っている人に耳よりなニュース!少女マンガの描き方を楽しく教えてくれる通信講座が、新しく誕生したの。「少女マンガ教室」でレッスンすると、はじめてマンガを描く人でもやさしくおぼえられるって評判なの。はば広いジャンルで活躍している花村えい子先生監修のテキストだから、プロのテクニックだってバッチリ身についちゃうヨ。

テキスト1冊と入学案内書を無料プレゼント

今なら、入学案内書と1週間分のテキスト1冊をプレゼント! **入学するかどうかは、実際にテキストを試してみてからでOKよ。** 入学しなくてもテキストはそのままもらえちゃうから、気軽に申し込んでね。

★申し込み方法…下記のように書いて申し込んで下さい。

〒170 東京都豊島区東池袋1-31-16 聖美学園 東京マンガスクール アニメディア⑤係

41円

少女マンガ教室 テキストと案内書希望

- 〒住所
- 氏名(フリガナ)
- 年令
- 学年
- 電話番号

●お急ぎの方はお電話でどうぞ

03-3980-0122

〒170 東京都豊島区東池袋1の31の16 聖美学園 東京マンガスクール

アニメディア
6月号
1992年6月1日発行(毎月一回一日発行)第12巻第6号(通巻第137号)
昭和56年12月3日第三種郵便物許可 〒145東京都大田区上池台四―四〇―五
編集人 倉田幸雄 発行人 古岡秀樹 発行 株式会社 学習研究社
定価四〇〇円(本体三八八円)

雑誌01579-06 ©学習研究社 1992 Printed in Japan 7 6-13230 T1001579060401